**ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА**

Решением Педагогического СоветаПриказом ГБДОУ детского сада №97

ГБДОУ детского сада №97 Калининского района Санкт- Петербурга

Калининского района Санкт-Петербурга № 36 от 31 августа 2015г.

Протокол№ 1 от 28.08.2015г. Заведующий Иванова Н.Н.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №97 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ**

**ГРУППА№8**

**НА 2016-2017** **УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составлена в соответствии с Основной Образовательной Программой

ГБДОУ детский сад №97

**Воспитатели: Ямова Н.В.**

**Лаврова О.В.**

**Санкт-Петербург**

**2016год**

**Аннотация к рабочей программе педагога**

Данная рабочая программа является документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям

* социально – коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно – эстетическое развитие,

а так же учитывает приоритетное направление ДОУ по физическому развитию.

Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Основой для разработки рабочей программы по развитию воспитанников старшего дошкольного возраста предстали нормативно - правовые документы:

В соответствии с :

* Основной образовательной Программой ГБДОУ №97;

**-** С учетом рекомендаций, а также концептуальных положений авторов программы «От рождения до школы»под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**.**

Рабочая программа разработана с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, и интересов воспитанников, образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности.

В рабочей программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
* возможности освоения ребёнком рабочей программы на разных этапах её реализации.

**Основные принципы рабочей программы:**

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1.Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка

1.1.2 Цели и задачи реализации Программы

* + 1. Возрастные особенности детей

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

**2. Организационный раздел**

2.1 Организация жизни детей

2.2 Организация режима пребывания детей в ГБДОУ№ 97

2.3 Проектирование воспитательно-образовательного процесса

2.4 Особенности организации предметно-пространственной среды

2.5 Формы сотрудничества дошкольного учреждения и семьи

**3. Содержательный раздел**

3.1 Задачи воспитательно-образовательной работы

3.2 Содержание воспитательно-образовательной работы

3.4 Календарно- тематическое планирование

**4. Программно-методическое сопровождение**

**Нормативно-правовое обеспечение образовательной**

**Программы ГБДОУ№97**

Образовательная программа разработана в соответствии:

с международно-правовыми актами:

* Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);
* Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
* Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (ХIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959);

законами РФ:

* Конституцией РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.);
* Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);
* Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
* Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»

документами Министерства образования и науки Российской Федерации

* приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ МО и Н РФ от 17.10.2013 г. № 1155

документами Федеральных служб:

* постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.07.2013 «СанПиН 2.4.1.3049– 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

Региональными документами:

* Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская Школа 2020».
  1. **Целевой раздел**
  2. **Пояснительная записка**

Образовательная программа ГБДОУ №97 разработана **на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и примерной программы «От рождения до школы»** под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**.** Программный документ регламентирует организацию образовательной деятельности с воспитанниками от 1,6 до 7 лет.

В основу образовательной деятельности учреждения положены *цели и задачи,* определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых ведущее место занимают вопросы, *связанные с охраной жизни и здоровья детей— как физического, так и психического.*

**Программа направлена на:**

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

1. Содействовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей, средствами использования здоровьесберегающих технологий, системы физкультурно-оздоровительных мероприятий, создания эмоционального благополучия.
2. Организация развивающей образовательной среды на основе ФГОС ДО, обеспечивающей эффективную реализацию образовательных задач, способствующей социализации и индивидуализации детей.
3. Эффективная организация педагогического процесса с воспитанниками по образовательным областям:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

1. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, укрепления здоровья детей для достижения оптимальных результатов в работе с детьми.

В Программе представлены ***возрастные особенности психофизического развития*** детей 6-7 лет, а также, ***целевые ориентиры образования*** на этапе завершения дошкольного образования. Этот материал может быть интересен родителям, поможет лучше понять закономерности детского развития и представить ориентиры развития ребёнка.

Кроме содержания образовательных областей в вариативной части ***представлены авторские программы и технологии.*** Это:

|  |  |
| --- | --- |
| Дополнительные программы | Технологии |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., М.Д. Маханёва  «Здоровье» В.Г. Алямовская  «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина Н.Н. Авдеева, Р.Б.,Н.Л.Князева | «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. |

***Важное значение отводится взаимодействию с семьей.*** Педагоги выстраивают образовательный процесс совместно с родителями воспитанников, с целью обеспечения эффективности образовательной работы. Предусмотрены разные формы сотрудничества: анкетирование, родительские собрания, консультации, размещение информации об образовательной деятельности на сайте ГБДОУ, совместная реализация познавательных и творческих проектов, мастер - классы, участие в праздниках, досуговой деятельности, в выставках и др.

**Реализация Программы обеспечивает** государственные гарантии уровня и качества дошкольного образования, развитие личности ребёнка дошкольного возраста в различных видах деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, творческой, двигательной) с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ д/с № 97 ( в основе примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.: Мрзаика-синтез,2014)

Рабочая программа рассчитана на 2016/17 учебный год.

**Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного процесса для детей подготовительной к школе группы.**

В основу работы положены *цели и задачи, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО),* среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей — как физического, так и психического.

В детском саду при участии педагогов, специалистов и медицинских работников, *обеспечивается всестороннее, гармоничное развитие детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника*.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают *главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства*.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы**: обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства. Введение ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия и культуры.

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
2. Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти ***цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности***: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи программы:**

1. Содействовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей, средствами использования здоровьесберегающих технологий, системы физкультурно-оздоровительных мероприятий, создания эмоционального благополучия.
2. Организация развивающей образовательной среды на основе ФГОС ДО, обеспечивающей эффективную реализацию образовательных задач, способствующей социализации и индивидуализации детей.
3. Эффективная организация педагогического процесса с воспитанниками по образовательным областям:

* **Физическое развитие:** Создание в группе безопасной образовательной среды. Охрана жизни и здоровья детей. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развитие физических качеств. Приобретение опыта в двигательной деятельности детей.
* **Социально-коммуникативное развитие:** Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Формирование представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.
* **Познавательное развитие:** Формирование правильного восприятия и понимания целостной картины мира, расширение кругозора, развитие сенсорной культуры, способов и культуры познания и интеллектуальной активности.
* **Речевое развитие:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.
* **Художественно-эстетическое развитие:** Приобщение детей к музыкальному, словесному и изобразительному искусству. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, укрепления здоровья детей.

Реализация Программы обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Программа построена ***на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку*** и направлена на его ***всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.***

**Основная образовательная Программа:**

* соответствует *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
* *принцип интеграции* содержания образовательных областей, видов детской деятельности;
* *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса, объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса;
* *возрастная адекватность* дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* построение образовательной деятельности *на основе индивидуальных особенностей* развития каждого ребенка;
* предусматривает решение программных образовательных задач *в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов* в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* строится *с учетом соблюдения преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Часть вторая,** **вариативная:**

сформированная участниками образовательного процесса, учитывает ***вид образовательного учреждения*** (общеразвивающего вида), ***с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей.***

В ГБДОУ №97 реализуются дополнительные программы и технологии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программы, технологии** | **Авторы** | **Направленность** |
| **Программа «Здоровье»** | **В.Г.Алямовская** | Автор предлагает систему, состоящую из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами: обеспечение психологического благополучия; охрана и укрепление здоровья детей; духовное здоровье; нравственное здоровье; приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям. |
| **«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»** | **Р.Б. Стеркина,**  **О.Л. Князева,**  **Н.Н. Авдеева** | Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий. |
| **«Приобщение к истокам русской народной культуры».** | **О.Л. Князева,**  **М.Д. Маханева** | Программа состоит из трёх частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках. |
| **«Добро пожаловать в экологию!»** | **О.А.Воронкевич** | Педагогическая технология «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции  мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. |

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

1. Сохранению и укреплению здоровья детей.
2. Развитие личности ребенка.
3. Воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Вариативная часть полностью соответствует ФГОС ДО.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ**

**ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

В ГБДОУ №97 реализуются дополнительные программы и технологии:

* **Программа «Здоровье» (В.Г.Алямовская)**

# Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

# здоровье

# физическое

# социальное

# психическое

# нравственное

# духовное

# Актуальность

# Тенденция к ухудшению здоровья детей

# «Двигательный дефицит». Важность правильной организации двигательной активности детей в ГБДОУ и семье через использование вариативных форм физкультурно-оздоровительной работы

# Необходимость комплексного подхода к физическому воспитанию дошкольника усилиями всех участников воспитательного процесса

# Цель – сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

# Задачи

# Сохранение и укрепление здоровья детей

# Построение здоровьесберегающей среды ГБДОУ

# Создание условий для развития детей на основе активного двигательного режима

# Формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни

# Формирование у детей осмысленного отношения к своему телу и организму

# Нахождение эффективных путей, помогающих всем участникам педагогического процесса осознать ответственность за сохранение собственного здоровья

# Повышение профессиональной компетентности и культуры здоровья педагогов ГБДОУ

# Культурологический подход

# Проведение праздников и досугов

# Участие в микрорайоном мероприятии, посвященном дню здоровья

# Встречи специалистов (с детьми, педагогами, родителями)

# Работа с родителями через информационные стенды

# Средовой подход

# Сформировать потребность в двигательной активности

# Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни

# Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур

# Сформировать основные физические качества

**Цель:** воспитание ребенка-дошкольника здорового физически, разностороннего развитого, инициативного, раскрепо­щенного.

**Краткая аннотация:**

Автор предлагает систему, состоящую из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами: обеспечение психологического благополучия; охрана и укрепление здоровья детей; духовное здоровье; нравственное здоровье; приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям.

**Взаимосвязь программы с обязательной частью основной общеобразовательной программы ГБДОУ №97:** программа пересекается с образовательными областями «Познание», «Коммуникация», «Безопасность», «Физическая культура»

Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009г. №655).

* **«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева).**

**Возраст детей:** программа реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Краткая аннотация:**

Ребёнок появляется на свет, а мама и папа днём и ночью заботятся о его благополучии. Малыш подрастает и становится самостоятельнее год от года. И вот он идёт в детский сад, оставляя родителей, бабушек и дедушек за воротами. Это очередной уровень свободы, и значит – пришла пора познакомиться с новыми правилами безопасной жизни и вспомнить уже известные. С рождения мы учим ребёнка избегать опасных объектов и ситуаций, а к моменту поступления в дошкольное учреждение эти правила формируются в отдельную дисциплину. Ребёнок эффективно усваивает знания, если они даются в определённой системе.

В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. «Ребёнок и другие люди».

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. Ребенок и природа.

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.  
4. Здоровье ребенка.

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.   
5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.  
6. Ребенок на улице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий. Программой предусмотрено использование рабочих тетрадей.

**Взаимосвязь программы с обязательной частью основной общеобразовательной программы ГБДОУ №97:** Программа пересекается с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», «Здоровье», «Труд», «Здоровье», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009г. №655).

* **Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры».**

**(О.Л. Князева, М.Д. Маханева)**

**Возраст детей:** программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от трех до семи лет.

**Цель программы:**

формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

**Краткая аннотация:** Программа состоит из трёх частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.

**Взаимосвязь программы с обязательной частью основной общеобразовательной программы ГБДОУ №97:** программа перекликается с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация»,

«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество»

Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009г. №655).

* **Педагогическая технология «Добро пожаловать в экологию!» (О.А.Воронкевич)**

**Возраст детей:** технология реализуется в группах детей дошкольного возраста от трех до семи лет.

**Цель:** воспитание у ребенка основ экологической культуры

**Задачи**: развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность; формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношении

**Краткая аннотация:**

Педагогическая технология «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции

мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Содержание технологии «Добро пожаловать в экологию» представлено в методическом комплекте

Комплект включает ***методическое пособие*** (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста с приложениями, включая CD –диск). В пособии представлена система работы по технологии «Добро пожаловать в экологию!» с детьми от трех до семи лет. Содержание плана работы предусматривает использование педагогами современных методов: игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, ТРИЗ, мнемотехники.

Особенность этих методов заключается в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребёнка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.

***Рабочие экологические тетради*** входят в технологию «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы. Дети самостоятельно делают умозаключения и закрепляют их через практическую деятельность в экологической тетради.

Кроме того, экологические тетради содержат структурированный диагностический материал, необходимый для проведения мониторинга.

***Демонстрационные картины и динамические модели*** входят в методический комплект «Добро пожаловать в экологию!». Альбомы представляют собой качественный современный иллюстративный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи.

***Дидактический материал*** оказывает педагогом методическую поддержку в реализации технологии «Добро пожаловать в экологию!». Он включает в себя коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели.

***Наглядная информация для родителей*** представляет собой материалы стендов «Добро пожаловать в экологию!» и помогает взаимодействию педагогов и семьи в экологическом воспитании детей.

**Взаимосвязь технологии с обязательной частью основной общеобразовательной программы ГБДОУ №97:** В основе технологии лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», «Здоровье», «Труд»..

Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009г. №655).

**Место технологии в образовательном процессе:** система работы по технологии «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, работы в экологических тетрадях, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Непосредственно- образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

**1.1.2. Возрастные особенности детей.**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***Дети:*** Использование сформированных умений, навыков и способов восприятия для активного познания мира, освоение специфических детских видов деятельности; динамика в формировании интегративных качеств личности.

***Педагоги:*** Повышение профессиональной компетентности педагогов в реализации комплексно-тематического планирования, реализации образовательных проектов; эффективное взаимодействие всех педагогов в образовательном процессе. Создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников (литература, сценарии планирования, комплексно-тематические планы, проекты и др.); создание предметно - развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности

***Родители:*** Активное участие родителей в коррекционно-развивающей работе с детьми, в образовательном процессе. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям, самому себе. Обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физической и психической особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем. Кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Задачи:***

* Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившему ему сочувствие.
* Формировать у детей уверенность в своих действиях, развивать самостоятельность.
* Развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу, радоваться успехам.
* Формировать речевой этикет, используя «вежливые» слова.
* Воспитывать внимательное и заботливое отношение к сверстникам и взрослым.
* Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активной деятельности.
* Развивать умение соотносить свои интересы и желания с интересами другого, делиться игрушками и предметами.
* Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
* Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь.

**2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Список детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия имя ребенка | Дата рождения |
| 1 | Акматалиева Имона | 09.09.2010. |
| 2 | Бильчугова Эвелина | 15.07.2010 |
| 3 | Быкова Эмилия | 02.02.2011 |
| 4 | Васильева Полина | 05.10.2009 |
| 5 | Гундерич Екатерина | 10.08.2010 |
| 6 | Донгак Саян | 05.10.2010 |
| 7 | Ибрагимов Мирнулан | 29.01.2010 |
| 8 | Крючина Полина | 26.06.2010 |
| 9 | Кударов Илья | 22.04.2010 |
| 10 | Кукшинов Георгий | 15.06.2010 |
| 11 | Лельчук Ульяна | 22.12.2010 |
| 12 | Мазикова Юлия | 10.08.2010 |
| 13 | Немзорова Ольга | 21.06.2011 |
| 14 | Петров Максим | 24.02.2010 |
| 15 | Смирнова Александра | 15.03.2010 |
| 16 | Смирнова Анастасия | 09.10.2010 |
| 17 | Сорокин Никита | 21.06.2010 |
| 18 | Фоминова Алиса | 20.04.2010 |
| 19 | Федоровский Артемий |  |

**2.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГБДОУ №97.**

**РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППАХ ГБДОУ №97**

**(холодный период года)**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **В дошкольном учреждении:** | |
| Прием, осмотр, общение, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка к организованным видам образовательной деятельности. | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми  по подгруппам. | 9.00-11.00 |
| Перерывы между периодами образовательной деятельности–не менее 10мин  В середине периода образовательной деятельности – физминутка. |
| Второй завтрак | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке | 11.00-11.10 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.10-12.40 |
| Возращение с прогулки | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры, игры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельность  Индивидуальная работа с детьми | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке | 16.30-17.00 |
| Прогулка | 17.00-18.30 |
| Возвращение с прогулки | 18.30-18.50 |
| Игры, уход детей домой | 18.50-19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППАХ ГБДОУ №97**

**(тёплый период года)**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка к прогулке, выход на участок. | 8.50- |
| *На участке*  Совместная образовательная деятельность педагога с детьми, игры, развлечения.  по подгруппам. | 9.30-10.40 |
|
| Второй завтрак | 10.00-10.05 |
| Прогулка (продолжение): игры, наблюдения, труд. | -12.40 |
| Возращение с прогулки | 12.50-13.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 13.10-15.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон |  |
| Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры, игры | 15.00-15.55 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.55-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  *На участке*  Игры, самостоятельная и совместная деятельность,  индивидуальная работа с детьми.  Игры, уход детей домой | 16.10-19.00 |

**ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ В ГРУППАХ ГБДОУ №97**

Щадящий режим назначается детям, перенесшим заболевания для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим назначается медработником ГБДОУ (врач, старшая медсестра).

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ГБДОУ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности в режиме дня | Ограничения | Ответственный |
| 1. | Приход в детский сад. | По возможности с 8.00 до 8.30. удлиненный сон. | Родители |
| 2. | Утренняя гимнастика. | Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%. | Воспитатели |
| 3. | Гигиенические процедуры (умывание). | Температура воды 16-20º, тщательное вытирание рук, лица. | Воспитатели, помощник воспитателя |
| 4. | Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта после еды). | Температура воды 20-22º, наливается перед полосканием. | Воспитатели, помощник воспитателя |
| 5. | Гигиенические и закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой). | Снимается пижама, надевается сухая футболка. | Помощник воспитателя, воспитатели. |
| 6. | Питание (завтрак, обед, полдник). | Докармливание. Первым садится за стол (младший дошкольный возраст). | Воспитатели, помощник воспитателя |
| 7. | Сборы на прогулку (утреннюю и вечернюю) | Одевается в последнюю очередь, выходит последним. | Помощник воспитателя, воспитатели |
| 8. | Возвращение с прогулки. | Первым, под присмотром взрослого (снимается влажная майка, заменяется на сухую) | Помощник воспитателя, воспитатели |
| 9. | Прогулка. | Вовлечение в умеренную двигательную активность. | Воспитатели |
| 10 | Физкультурное занятие. | Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%. | Руководитель физвоспитания, вос-питатели. |
| 11. | Занятия статического и интеллектуального плана. | Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня. | Воспитатели |
| 12. | Дневной сон. | Укладывается первым, подъем по мере просыпания. | Воспитатели, помощник воспитателя |
| 13. | Совместная деятельность с воспитателем. | Учет настроения, желания. | Воспитатели. |
| 14. | Совместная деятельность (игры, ИЗО и т.д.) | Предлагать места, удаленные от окон, дверей. | Воспитатели |
| 15. | Уход домой. | По возможности до 18.00 | Родители. |

**Адаптационный режим** устанавливается по медицинским и педагогическим показаниям**:** в период адаптации детей к ДОУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

**В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости:** в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно.

**Щадящий режим дня** разрабатывается для часто болеющих детей и детей, перенесших острые респираторные заболевания. Воспитатели и специалисты оберегают детей от переохлаждений и сквозняков, на прогулку одевают последними, раздевают первыми. Следят за тем, чтобы на улице они дышали носом. Дневной сон при щадящем режиме организуется следующим образом: детей укладывают спать в первую очередь, а поднимают в последнюю. При проведении форм работы по физической культуре в первые 7 дней после болезни нагрузка снижается, все сложные для ребенка упражнения исключаются, уменьшается количество и число повторений. В комплекс включаются пассивные упражнения дыхательного типа, способствующие улучшению обменных процессов и функций дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

**Режим дня на случай неблагоприятный погодных условий.**  Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 градусов С и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал, спортивный зал. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

**2.2 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Педагоги группы для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своих воспитанников могут по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Для успешной реализации образовательной Программы ГБДОУ каждым специалистом, на группе - совместно с двумя воспитателями, составляются Рабочие программы на возрастную группу с перспективным и тематическим планированием на учебный год. Результаты диагностики и индивидуальные маршруты развития ребёнка фиксируются в картах развития ребёнка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **ИТОГО** | **14 занятий в неделю.** |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |

**Периодичность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |

**Самостоятельная деятельность детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**2.3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

При создании развивающей предметно-пространственной среды, соблюдены следующие требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

* Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
* Обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
* Способствует профессиональному развитию педагогических работников;
* Создает условия для участия родителей в образовательной деятельности;

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

В группе 19 детей: 12 девочек и 7 мальчиков.

Возраст воспитанников от 6 до 7 лет.

I группа здоровья – 2 ребенка; II группа здоровья – 16 детей,III группа здоровья-1 ребенок. Дети проявляют устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, применяют здоровьесберегающие навыки в самостоятельной деятельности, выполняют доступные действия, полезные для здоровья , его укрепления и сохранения. Детей с ОВЗ в группе нет. Речевое развитие (ЗКР, связная речь, грамматический строй речи, фонематический слух) соответствует возрастным особенностям, за исключением одного ребенка, для которого русский язык не является родным и 4 детей, которым после осмотра специалистов, рекомендовано посещение логопедического сада.

Развивающая предметно-пространственная среда помещения для детей подготовительной к школе группы содержательно **насыщена** и соответствует возрастным особенностям детей. Образовательное пространство группы оснащено магнитной доской, коврографом, двух и четырехместными столами, стеллажами, прозрачными контейнерами, ящиками на колесиках, шкафами, с открытыми нижними полками и закрытыми верхними, мольбертом, книжной стойкой.

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда группы организованна таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все пространство предметно-пространственной среды группы **безопасно**, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности вся мебель закреплена, игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа, не содержат опасных для физического и психического здоровья детей элементов. Среда, окружающая детей в группе обеспечивает безопасность их жизни и психологическую комфортность, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма.

Пространство группы **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации: столы можно поставить друг за другом, по кругу, сдвинуть попарно. Таким образом, при работе за столами, дети могут располагаться по двое, четверо, за большим круглым столом. В группе есть переносное оборудование: стойка, наборное полотно, фланелеграф, что дает возможность размещать демонстрационный материал в любом месте и придает мобильность образовательному процессу. Используя стулья , ширмы, занавеси, дети имеют возможность трансформировать предметно-игровую среду в зависимости от своих интересов, что способствует развитию активного воображения, самостоятельности и свободной игровой деятельности.

Игры, пособия, мебель **полифункциональны** и пригодны для использования в разных видах детской активности: мягкие конструкторы, модели домов, мелкие игрушки используются детьми не только в конструкторской деятельности, но и в театрализованной, сюжетно-ролевой.

В группе педагог Фролова Наталия Евгеньевна организовала различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), наполненные разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающими свободный выбор детей. Создала в группе центры для развития сюжетно-ролевых игр «Супермаркет», «Салон красоты», «Ателье», « Ветклиника», «Библиотека», «ПДД» и другие.

Развивающая предметно-пространственная среда группы меняется в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, периода обучения, в соответствии с образовательным процессом. Игровой материал периодически пополняется, появляются новые предметы, стимулирующие речевую, игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Таким образом, развивающая среда группы является **вариативной**.

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с образовательной Программой, реализуемой в ДОУ. Созданы условия реализации образовательных областей:

* **«Познавательное развитие»:** широко представлены материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры «Время суток», «Зоопоезд», «Логический кубик».

Модели, мнемотаблицы, подборки занимательного материала (ребусы, лабиринты). Изготовлены дидактические игры, развивающие математические способности: «Внимание», «Внимание угадай-ка».

* **«Социально-коммуникативное развитие» :** сюжетно-ролевые игры

«Семья», «Детсад», «Поликлиника», Юный водитель» и другие; фотоальбомы «Моя семья», уголок дежурств, картотека стихов, направленных на формирование культурно-гигиенических навыков; дидактические игры «Профессии», «Семья», Правила дорожного движения», «Первая помощь» и другие.

* **«Речевое развитие»:** изготовлены игры , способствующие овладению чтением: «Герои сказок», «Воздушные шары»; по звуковой культуре речи:

«Волшебные часы», на развитие фонематического слуха: «Звук потерялся», «Цветы», на развитие связной речи: «Что сначала, что потом», «Продолжи сказку» и т.д.

* **«Физическое развитие»:** материалы о здоровом образе жизни: правильном питании, двигательной активности, влиянии природы на здоровье; о факторах, вредящих здоровью; картотеки стихов, поговорок, загадок. Картотеки подвижных и спортивных игр, физкультурных минуток, гимнастик, схемы. Материалы по знакомству с Олимпийским движением. Иллюстрации, пазлы, дидактические игры о зимних и летних видах спорта. Пособия на развитие дыхания, мелкой моторики, профилактику плоскостопия. Разнообразный спортивный инвентарь.
* **«Художественно-эстетическое развитие»:** открытки с произведениями живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая живопись. Книги с иллюстрациями Е.Чарушина, Ю. Васнецова, Е. Рачева

и других, картинки и фото различных по назначению и архитектуре домов, произведения народного искусства, наглядно-дидактические пособия. Магнитофон, фонотека музыкальных произведений, музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха «Музыкальная лесенка», на определение музыкального жанра «Угадай, что делают дети», на развитие ритмического слуха «Сыграй, как я»; фотографии музыкальных инструментов, игрушки-муз. инструменты, муз. игрушки.

В построении развивающего пространства учитывается принцип интеграции различных по содержанию видов деятельности. Групповое помещение условно разделено на три сектора: активности, продуктивности и уединения, в каждом из которых находятся, доступные детям, игровые, исследовательские, познавательные центры которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. Такое размещение оборудования позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Возможность свободного подхода к каждому центру в группах способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

**«Центр познания».** Интегрируемые образовательные области: ***«Социально-коммуникативное»,* *«Познавательное развитие», «Речевое развитие»*** ( предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок, «Чудесный мешочек», картинки, изображающие части суток, пособия и игры на нахождение сходства и различия, мозаика, пазлы, игры на сравнение предметов по нескольким признакам, игры на ориентировку по схеме, плану, условным обозначениям, материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, шашки, магнитная доска), блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Сложи узор», «Кубики для всех», логико-математические игры В.В. Воскобовича «Волшебный квадрат», «Геоконт».

**«Центр природы».** Интегрируемые образовательные области: ***«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».*** Центр расположен непосредственно у окна. Созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями. Разнообразные виды растений по программе, инвентарь для обучения детей трудовым умениям и навыкам, книги и буклеты о временах года, календарь природы, детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран. Педагогом совместно с родителями воспитанников создан фотоальбом «Дети и природа», оформлена подборка открыток «Пейзажная живопись». Также здесь расположен уголок экспериментирования с природным материалом, сыпучими материалами. Емкости разной вместимости. Содержит предметы для опытно-поисковой работы – тонущие и плавающие предметы, стол для экспериментирования, магниты, увеличительные стекла, детский микроскоп и телескоп, весы, мензурки, соломинки и прочее.

**«Центр патриотического и краеведческого воспитания»** способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны и города, с историей Санкт-Петербурга и Калининского района. Интегрируемые образовательные области: ***«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».*** Детям представлены фотографии достопримечательностей города, а также цветные буклеты, пазлы, составленные на основе известных детям зданий города (фотографии), глобус, карта, флаг России, портрет президента, дидактические игры «История Петербурга», «Наш город», «Санкт-Петербург», игра-занятие «Государственные символы России», изделия народных промыслов, литература и пособия в соответствии с возрастом детей. В центре выделено место для имитации помещения «Русская изба», макет печи, народные куклы. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать книгу, альбом с фотографиями, иллюстрациями по своему желанию. Систематически организуются тематические выставки.

Так же в группе имеется **«Центр физического развития»,** целью которого является развитие двигательной активности. Интегрируемые образовательные области***: «Физическое развитие», «Познавательное развитие».*** Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. Некоторый инвентарь изготовлен совместно с родителями: коврики для массажа стоп, дорожки для закаливания, мягкие мячики, дидактические игры, маски для подвижных игр. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей.

Созданы условия для развития самостоятельной художественной деятельности. В хорошо освещенном, доступном для детей пространстве, расположен **« Центр творчества».** Интегрируемые области: ***«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».*** Многообразие изобразительных материалов : карандаши и бумага, гуашь, кисти, заготовки для рисования, палитра, восковые мелки, формочки для лепнины, пластилин, глина, доски. Предусмотрено наличие различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству. Здесь же находятся индивидуальные папки с рисунками; с детскими тематическими работами; с незаконченными рисунками, альбом «детское словотворчество».

**«Музыкально-театральный центр»** представлен набором детских, музыкальных инструментов. Некоторые шумовые инструменты – результат творчества родителей и детей. Созданная среда способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. На открытых нижних полках находятся музыкально-дидактические игры. В группе создана фонотека с записями классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а так же различные музыкальные сказки. Здесь же имеются различные виды театра: пальчиковый, настольный, на фланелеграфе, конусный, теневой, би-ба-бо, деревянные фигурки сказочных персонажей. В группе есть напольная и настольная ширмы для театрализации. Педагогом изготовлены атрибуты для разыгрывания сценок и спектаклей: маски, шапочки, элементы костюмов.

Для конструктивной деятельности в группе создан **«Центр строительно-конструктивных игр».** Интегрируемые образовательные области: ***«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».*** Данный центр находится вблизи центра сюжетно-ролевых игр и центра природы, что дает возможность использовать постройки в сюжетно-ролевых играх, а также применять природный материал. Наполнение центра: ковровое покрытие, строительный материал, деревянный и пластмассовый конструкторы с разными способами крепления деталей, настольный конструктор (хранятся на стеллажах). Для построек имеются образцы построек различной сложности, схемы, фотографии, рисунки, модели транспорта. Так же здесь присутствуют мелкие игрушки, фигурки людей и животных, «волшебный сундучок» с бросовым материалом, что дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления детей.

**«Центр сюжетно-ролевых игр».** Интегрируемые образовательные области***: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».*** Игровая среда оснащена атрибутами для сюжетно-ролевых игр, подобранных с учетом возрастных и гендерных особенностей детей: для мальчиков есть инструменты, различные конструкторы, военная техника, технические игрушки, игры «Моряки», «Гараж», «Мастерская». Для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.д. Так же есть коробка-комната с мебелью для куклы Барби, разнообразные куклы, предметы посуды, одежды, мебели, кукольный уголок: спальня, кухня, ванная комната, прачечная. Учитывая, что в старшем возрасте у детей углубленный интерес к трудовым делам, игровая среда пополнилась играми «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа». Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игрушки-заместители, игрушки-животные находятся в легких пластмассовых контейнерах, что дает детям возможность свободно перемещать игровые действия по своему усмотрению.

**«Центр безопасности».** Интегрируемые образовательные области: ***«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».*** Наполнение центра: иллюстрации, книги и игры по ОБЖ и ПДД, макеты светофора, улицы, дорожных знаков, домов, перекресток, небольшие машинки: легковые, грузовые, специального назначения.

**«Центр книги»** расположен возле окна. Представлены книги в соответствии с программой -на одной полке авторские книги, на другой- произведения устного народного творчества, загадки. Так же представлены портреты авторов (поэтов и писателей), подборки иллюстраций по темам, сюжетные картинки, детские рисунки к литературным произведениям.

Разнообразные игры, игрушки, книжки, конструкторы, материалы для художественной деятельности и другие атрибуты находятся на открытом, **доступном** для детей месте: на стеллажах, на столах, на открытых полках, на полу в прозрачных контейнерах. Таким образом, дети могут воспользоваться ими в любое время, свободно играть и убирать на место, не прибегая к помощи взрослых.

Вывод: Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана с учетом ФГОС ДО и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, способностей, уровня активности.

**Разделение по секторальному принципу:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Активный сектор**   * центр физической активности * центр игры * центр музыкально- театрализованной деятельности * центр конструирования | **Продуктивный сектор**   * центр правильной речи и моторики      * центр продуктивной и творческой деятельности * центр познавательной и исследовательской деятельности | **Сектор уединения**   * центр отдыха * центр природы * центр книги |

**2.4 ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ.**

**Организация работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Форма проведения** | **Тема** | **Оформление дополнительного материала** |
| сентябрь | Родительское собрание.  Фотовыставка.  Папка-передвижка | Тема: «Задачи воспитания и обучения детей 6-7 лет, возрастные особенности. Планирование взаимодействия родителей с педагогами в образовательном процессе», «Как мы летом отдыхали» | Оформление материала для стенда «Особенности развития детей в возрасте 6-7лет».  «Роль семьи в воспитании ребенка». |
| октябрь | Совместная трудовая деятельность - «субботник».  Выставка поделок из овощей и фруктов»,  Оформление консультации на сайте ДОУ.  Концерт | «Забавные овощи»,  «Полезные продукты».  «Здравствуй Осень» | «8 правил здорового питания».  Консультация « Как подготовиться к празднику». |
| ноябрь | Составление стенгазеты «Памятники героям Отечества в Санкт-Петербурге». | «Наша Родина – Россия».  «Герои Отечества» | Демонстрационный материал  «Казанский собор – памятник героям войны 1812г». |
| декабрь | Выставка совместного творчества родителей и детей.  Папка-передвижка.  Консультация | «Театр своими руками»  « Чтобы праздник был веселым». « Играем дома». | «Развитие творческих способностей ребенка». «Соблюдение правил пожарной безопасности при подготовке к новогоднему празднику». |
| январь | Консультация на сайте ДОУ  Экскурсия на Пискаревское мемориальное кладбище. | «Зимние забавы»  « День снятия блокады» | «Как организовать прогулку зимой.  «Твои герои-Ленинград» |
| февраль | Открытое совместное мероприятие .  Составление фотоальбома  « Мой папа» | «Ах ты, зимушка-зима»  «Мужские профессии» | «Как быть хорошим папой» педагогическая литература. |
| март | Фотосессия « Как мы маме помогаем».  Организация музея «Куклы в национальных костюмах  Экскурсия в этнографический музей. | «Мамины помощники».  «Национальная одежда народов России» | « Народы России»  «Из истории народных праздников» папка-передвижка |
| апрель | Консультация на сайте ДОУ.  Совместное творчество « Земля наш общий дом». Папка – передвижка. | «Не шути с огнем»  «Земля - наш общий дом». | «Если ребенок дома один». Папка передвижка «Службы спасения». «День Земли» |
| май | Стенгазета «Города - герои». Фотовыставка « Пешком по Петербургу».  Праздничный концерт | «День Победы»  «Мой любимый город»  «До свиданья, детский сад» | Папка передвижка «Памятники Победы в Петербурге» |

**Формы работы с родителями**

* Родительские собрания
* Консультации
* Педагогический материал в родительском уголке и папках-передвижках
* Индивидуальные беседы
* Приглашение родителей на занятия (в конце учебного года)
* Занятия – практикум.

**3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Образовательная деятельность по образовательным областям**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социально-коммуникативное развитие направлено**

* на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Задачи:*

* Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившему ему сочувствие.
* Формировать у детей уверенность в своих действиях, развивать самостоятельность.
* Развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу, радоваться успехам.
* Формировать речевой этикет, используя «вежливые» слова.
* Воспитывать внимательное и заботливое отношение к сверстникам и взрослым.
* Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активной деятельности.
* Развивать умение соотносить свои интересы и желания с интересами другого, делиться игрушками и предметами.
* Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
* Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Познавательное развитие** предполагает

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи:**

* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и

результата труда.

* Формирование первичных представлений о многообразии предметно-

го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет

и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной

и комфортной.

* Развитие умения устанавливать причинно-следственные

связи между миром предметов и природным миром.

* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
* Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
* Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее,

что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

* Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Речевое развитие включает** ***владение речью как средством общения*** и культуры; ***обогащение активного словаря***; ***развитие связной, грамматически правильной*** диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; ***развитие звуковой и интонационной культуры речи***, фонематического слуха; ***знакомство с книжной культурой, детской литературой***, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; ***формирование звуковой аналитико-синтетической активности*** как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественно-эстетическое развитие предполагает**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи:**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре)

через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового

искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками

при создании коллективных работ.

* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки

в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

будет выполнять.

* . Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных

произведений.

* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального

слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,

музыкального вкуса.

* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,

совершенствование умений в этом виде деятельности.

* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение

потребности в самовыражении.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическое развитие включает** **приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:**

* ***двигательной***, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на *развитие таких физических качеств*, как координация и гибкость; *способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организм*а, *развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук*, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, *выполнением основных движений* (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); ***становление целенаправленности и саморегуляции*** в двигательной сфере;
* ***формирование начальных представлений*** о некоторых видах спорта, ***овладение*** ***подвижными играми с правилами;***
* ***становление ценностей здорового образа жизни***, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи:**

*Оздоровительные:*

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
2. Создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;
3. Дозировать физическую нагрузку с учетом состояния здоровья детей и их функциональных возможностей.

*Образовательные:*

1. Формировать доступные знания об основах здорового образа жизни и приобщать дошкольников к физической культуре.
2. Формировать у детей элементарные знания о разных видах основных движений и способах их выполнения;
3. Способствовать развитию физических качеств: ловкости, быстроты, гибкости, выносливости, силы с учетом индивидуальных особенностей детей и их состояния здоровья.
4. Способствовать овладению детьми подвижными и спортивными играми; выполнять правила игры, согласовывая действия с текстом, зрительными и слуховыми сигналам, музыкой.

*Воспитательные:*

1. Развивать у детей интерес к физическим упражнениям и подвижным играм.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Проводить специальные закаливающие процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ

Определение физической нагрузки, показаний и противопоказаний к использованию отдельных видов упражнений и движений должно строиться на основе рекомендации врача педиатра, медицинской сестры и общего психического развития ребенка.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ЗАЛЕ

* Безопасное пространство.
* Выделение границ на оборудовании (красная полоса).
* Использование зрительных ориентиров для ориентировки в пространстве.
* Наличие пособий для развития мелкой моторики.
* Схема на стене крупных размеров для проведения зрительной гимнастики

ФОРМЫ РАБОТЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная деятельность | Количество в неделю |
| 1 | Занятия в физкультурном зале:   * *Классические занятия* (по схеме: вводно-подготовительная часть, основная, заключительная части) * *Игровые занятия* (с использованием игр: народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры-аттракционы и т.д.) * *Занятия тренировочного типа* (ходьба, бег, строевые упражнения, спортивные игры, упражнения с мячом и др.*).* * *Сюжетные занятия –* комплексные (объединённые определённым сюжетом, ориентирование в пространстве, с викторинами и др.). * *На спортивных тренажёрах.* | 2 |
| 2 | Занятия на воздухе (во время прогулки) в форме подвижных игр. | 1 |
| 3 | Совместная деятельность (групповая и подгрупповая):  - игровая деятельность (подвижные, спортивные),  - гимнастика (утренняя и оздоровительная после сна: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий, подражательные движения и др.)  - физкультминутки;  - физкультурные досуги,  - спортивные праздники,  - дни здоровья,  - мини-походы, пешеходные прогулки. | ежедневно  1 - в месяц  2 раза в год |
| 4 | Совместная деятельность с одним ребёнком:  - с детьми, которые не могут овладеть программой при фронтальных методах обучения. | ежедневно |
| 5 | Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно |
| 6 | Формирование начальных представлений о ЗОЖ | ежемесячно |
| 7. | «Водная дорожка» | Ежедневно |

**СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Холодный период года** | **Тёплый период года** |
| **Ранний возраст** | ▼□●○ | ▼□☼☺♦●○ |
| **Младшая группа** | ▼□♦○ | ▼□☼☺♦●○ |
| **Средняя группа** | * ▼□♦●○ | ▼□☼☺♦●○ |
| **Старшая группа** | * ▼□♦●○ | ▼□☼☺♦●○ |
| **Подготовительная группа** | * ▼□♦●○ | ▼□☼☺♦●○ |

▼- Воздушные ванны.

□ - Воздушные ванны с упражнениями.

☼ - Воздушно – солнечные ванны.

☺ - Утренний приём на свежем воздухе с гимнастикой.

♦ - Обливание рук прохладной, проточной водой.

● - Умывание прохладной, проточной водой.

○ - Хождение босиком по «Дорожке здоровья».

* - «Водная дорожка».

***ГРАФИК ПОСЕЩЕНИЯ ДЕТЬМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛОВ, КОГДА ПРЕБЫВАНИЕ ДЕТЕЙ НА УЛИЦЕ НЕВОЗМОЖНО***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № группы | Музыкальный зал | № группы | Физкультурный зал |
| 11 | 11.05-11.15 | 1 | 11.05-11.20 |
| 4 | 11.20-11.35 | 3 | 11.25-11.40 |
| **2** | **11.40-11.55** | 8 | 11.45-12.00 |
| 10 | 12.00-12.15 | 9 | 12.05-12.20 |
| 5 | 12.20-12.35 | 6 | 12.25-12.40 |
| 7 | 12.40-12.55 |  |  |

Использование в практике работы вариативных режимов пребывания ребенка в ДОУ обеспечивает охрану жизни и здоровья детей, безопасность их пребывания в ДОУ, необходимые условия для полноценного развития…

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развитие физических качеств,**

**накопление и обогащение двигательного опыта**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

**Формирование потребности в двигательной активности**

**и физическом** **совершенствовании**

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 мииут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

*Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку гкамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по- средине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) **в** чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 **м.** Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими *способами подряд* (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки иа двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3 -4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не **менее** 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических

упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития н укрепления мышц плечевого** пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты **в** кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины** и **гибкости позвоночника**.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь**.** Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

*Спортивные упражнения*

**Катание на санках.** Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, **на** одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

*Спортивные игры*

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона с применением меньшего количества бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой **между** расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять

подготовительные упражнения с ракеткой **и** мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

*Подвижные игры*

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка», «Бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун **и** наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием** и **лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С **элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

**Народные игры.** «Гори, гори ясно», «Лапта».

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и **в** промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.* Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развитие игровой деятельности**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус впередаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам**

**и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

**(в том числе моральным)**

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно .слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,**

**патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение клюдям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка).

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей,

домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

**О правилах безопасности дорожного движения**. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим

**Развитие трудовой деятельности**

Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.** Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп). Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.** Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Ручной труд**

*Работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей,

животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других**

**людей и его результатам**

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в**

**обществе и жизни каждого человека**

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научитьс; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и

сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Сенсорное развитие**

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

**Развитие познавательно-исследовательской**

**и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Развивать умение сооружать

различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование** из **деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и (Определения не даются). перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после,* *раньше, позже, в одно и то же время.* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Предметное и социальное окружение Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

**Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны). Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

**Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять

представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте**

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Формирование интереса и потребности в чтении**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

***Примерные списки произведений для чтения детям***

*Русский фольклор***.**

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка..»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки** и **былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (записьП. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. **Н.** Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. **М.** Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

*произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «День и ночь»;Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; B.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М.Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик- годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

**Литературные сказки.** Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем**.** Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; C.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети **к** нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

*Дополнительная литература*

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш.Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под

автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер.\_\_ с фран. И. Кузнецовой.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развитие продуктивной деятельности. Рисование**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация** Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Развитие детского творчества** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Приобщение к изобразительному искусству** Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес кискусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои. Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Эстетическая развивающая среда.** Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями. Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

**Музыкально-художественная деятельность,**

**приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик привосприятии музыки разного характера.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ,выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер,композитор, певица и певец, балерина и бал-леро, художник и др.).Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальнуюпамять. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера,концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество** Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образцарусские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему пообразцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умениявыразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,передавая в танце эмоционально-образное содержание.Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественногоисполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальнойисполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера(лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик**;** сердитый козлик и т.п.).Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни;выразительно действовать с воображаемыми предметами.Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальныхобразов.Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности исамостоятельности.Игра на детских музыкальных инструментахЗнакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и воркестровой обработке.Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронныхмузыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре вансамбле.

***Примерный музыкальный репертуар***

*слушание*

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки\*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

*Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М, Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз.B,Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е, Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Чериицкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. C.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*песенное творчество*

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические* движения

Упражнения.

«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики , муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»;»Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды.

«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М, Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски.

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар, мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е, Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус, нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы.

«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванни-кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. В огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

Игры.

«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением.

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. *Кншко;* «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха.

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма.

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха.

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки.

«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти.

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как нa тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

*игра на детских музыкальных инструментах*

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз, Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Комплексно-тематическое планирование**

**в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Сроки** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | 1нед.сент. | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружение ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников д\с (воспитатель, пом.воспитателя, муз.руководитель, врач, дворник, повар и пр.)  Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам.  Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.  Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. | Праздник «День знаний»,  Выставка детского рисунка  «Как я провел лето».  Составление рассказов по фотографиям о летнем отдыхе. |
| **ДАРЫ ОСЕНИ**  *Здоровая – пища.*  «Хлеб – всему голова». | 2 нед.сент. | Закрепить знание о различии между городом и селом. Уточнить представление о труде хлеборобов. Средствами художественного произведения воспитывать бережное отношение к хлебу.Формировать представление о ценностях хлеба, общественной значимости труда хлебороба. Познакомить с сельскохозяйственными профессиями воспитывать интерес к труду человека. | Выставка «Музей зерна», Составление иллюстрированного альбома: «Как хлеб пришел на стол». |
| «Овощи и фрукты – ценные продукты | 3 нед.сент | Формировать у детей Систематизировать знания по теме «Овощи. Фрукты». Активизировать и актуализировать словарь, совершенствовать представления и знания о труде людей в сельском хозяйстве. Закрепить обобщающие понятия «овощи», и «фрукты» названия различных овощей и фруктов. Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека – это источник витаминов и жизненной силы для человека. Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, маринование, приготовление варенья, компотов и соков. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к труду людей, работающих на земле | Составление алгоритмов приготовления салата для сюжетно-ролевых игр. |
| «Лесные витамины» | 4 нед.сент | Формировать представление детей о разных типах лесов. Развивать представление о внешних отличиях деревьев, кустарников и травянистых растений. Формировать понимание взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы. Обобщить знания детей о дарах леса - грибах и ягодах, выделив группы съедобных и несъедобных грибов. Рассказать о строении грибов, объяснить, как правильно собирать грибы. | Фотосессия родителей с детьми «Мы любим лес» |
| «Осень золотая»  Мониторинг | 1 нед .окт | Расширение знаний детей об осени. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.  Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.  Воспитание бережного отношения к природе.  Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.  Заполнения персональных карт. | Выставка детского творчества.  Разработка индивидуальных маршрутов развития. Фотовыставка «Парки нашего города». |
| «Лесные обитатели осенью» | 2 нед.окт. | Формировать представления детей о повадках диких животных и условиях их жизни. Закрепить знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью животных. Уточнять названия детенышей диких животных. | Викторина  «У нас в гостях животные». |
| «Перелетные птицы». «Красная книга». | 3 нед.окт. | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Учить устанавливать связи между сроком отлета птиц, изменением климатических условий и наличием корма. Воспитывать чувство ответственного и бережного отношения к зимующим птицам. Дать первоначальное представление о культуре природопользования. Познакомить с назначением заповедника. | «Берегите нас!»  Выставка детских рисунков  Составление альбома  «Птицы нашего края» |
| «Береги природу!»  «Красная книга». | 4 нед.окт. | Познакомить детей с общепринятыми нормами поведения в природе. Дать представление об охране природы.  Дать представление о Красной Книге России и Ленинградской области. Воспитывать деятельную любовь к природе. Знакомство с природоохранными профессиями людей (лесник, егерь). | Праздник «Дары Осени»,  Творческие работы детей из листьев. «Осенняя фантазия».  Создание альбома «Красная книга Ленинградской области» |
| «Одна страна – один народ» | 1 нед.нояб. | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Расширять представление о многонациональном составе нашей страны. О дружбе, взаимопомощи.  Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.  Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России.  Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства.  Выставка детского творчества. Выставка «Куклы в национальных костюмах» (народы России). |
| Транспорт | 2 нед.нояб. | Развивать ретроспективный взгляд на предметы; помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем наземного, водного и воздушного транспорта. Знакомство с профессиями правоохранительных органов. | «Такие разные машины». Выставка коллекции машин. |
| Домашние животные «Как животные помогают человеку». | 3 нед.нояб. | Воспитывать бережное отношение к домашним животным. Формировать представление об их пользе для жизни человека (питание, одежда, обувь транспорт). Познакомить с ролью животных в жизни первобытных людей и современным миром. Воспитывать чувство ответственности за жизнь домашних животных. | Коллаж «Братья наши меньшие». |
| *Одежда и обувь*  «Пришел мороз -береги ухо и нос». | 4 нед.нояб. | Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды вызывать интерес к процессу изменения и пребразования одежды взрослых. Научить понимать, что человек создает одежду для своей жизни, узнавать вещи из тканей и меха, опираясь на признаки этих материалов. Помочь осознавать, что все вещи созданы людьми; Развивать способность к преобразовательной деятельности. | Фото-выставка « Такая разная одежда». |
| **ЗИМА**  «Экскурсия в зимний парк» | 1 нед.дек. | Формировать представления детей о парке как сообществе растений и животных, обитающих на одной территории. Показать многоярусность парка (деревья, кусты, травы). Сравнить экосистемы «парк» и «лес» (что общего, чем отличаются). Воспитывать у детей познавательный интерес к природе, развивать чуткость к восприятию зимнего пейзажа. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, не селе; о безопасном поведении зимой. | Выставка детских рисунков «Прогулка по зимнему парку».  Изготовление кормушек. |
| «Волшебный мир театра» | 2 нед.дек. | .Формировать представления детей о театре. Истории возникновения театров, их разнообразии, о том, как создаются спектакли и люди каких профессий работают над ними.  Расширение кругозора и словарного запаса ребенка. Совершенствование его речевых навыков. Знакомство с театрами Санкт-Петербурга. | Выставка  « Театр своими руками».  Создание иллюстрированного альбома «Театры Санкт-Петербурга». |
| Посуда  «Русский самовар и чаепитие на Руси» | 3 нед.дек. | Познакомить детей с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить детей со старинной русской жизнью. Объяснить, откуда произошли русские обычаи – гостеприимство, сострадание и взаимопомощь, где их исторические корни.  Повторить с детьми современные правила поведения в гостях, приема гостей, правила жизни в обществе и работы в коллективе. Воспитывать у детей интерес к истории родной страны, русского народа. | Выставка творческих работ «Такая разная посуда». |
| «Что бы праздник был веселый…» | 4 нед.дек. | Привлечение к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной праздничной деятельности. Соблюдение правил пожарной безопасности при подготовке и проведении праздничных мероприятий.  Правила безопасности и культура поведения в местах проведения массовых мероприятий. | Праздник Новый год.  Выставка детского творчества. |
| « Север-царство льда и снега»  Животные жарких стран | 2 нед.янв | Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Продолжать знакомить детей с животными полярных районов Земли, систематизировать знания об этих животных. Воспитывать любовь к природе, развивать любознательность и воспитывать интерес и стремление изучать природу | Выставка детского творчества (миниатюры).  «Зоопарк». |
| Зимние забавы  «От забавы к спорту» | 3 нед.янв. | Продолжать знакомить с народными традициями, праздниками, особенностями народных гуляний в древней России. Активизировать познавательную деятельность; устанавливать связь между современными зимними видами спорта и старинными забавами . | Спортивный праздник.  Коллаж «Что мне нравится зимой». |
| «Твои герои -Ленинград…» | 4 нед.янв. | На примерах подвигов героев-школьников рассказать детям о войне с фашизмом; воспитывать чувство патриотизма, стремление быть похожими на таких героев. | Вечер посвященный памяти защитникам Ленинграда. |
| «Прогулка в зимний лес» | 1 нед.февр | Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае. Если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитывать стремление помогать птицам и зверям зимой. |  |
| «У Лукоморья дуб зеленый…» | 2 нед.февр | Познакомить детей с людьми творческих профессий прославивших Россию, с их творчеством. П.И. Чайковский, А.С. Пушкин и др. В.В. Рассказать детям о великом русском поэте; вызывать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. | Викторина по сказкам |
| «На героя и слава бежит» | 3 нед.февр | Рассказ о русских богатырях. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. | Праздник 23 февраля – день защитника Отечества.  Выставка детского творчества. |
| «Если хочешь быть здоров ». | 4 нед.февр | Закрепить представления детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях. Познакомить детей с правилами поведения при простудном заболевании |  |
| **ВЕСНА**  «Пробуждение природы» | 1 нед.марта | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны. Формирование представлений у детей о взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). |  |
| «Сердце матери лучше солнца греет».  8 марта. | 2 нед.марта | Организация всех видов детской деятельности (игровой коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. | Коллаж  Праздник «8Марта».  Выставка детского творчества. |
| «Дело мастера боится»  Народно-прикладное творчество. | 3 нед.марта | Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями. Продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Мойдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство детей с профессиями народного промысла (гончар, | Фольклорный праздник. «Веселая ярмарка».  Выставка детского творчества.  Мини-музей «Народные умельцы». |
| «Папа, мама, я – спортивная семья». | 4 нед.марта | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование положительной самооценки. Стремление вести здоровый образ | День здоровья.  Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| «Весенние заботы птиц». | 1 нед.апр. | Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем. Как птицы устраивают свои гнезда(различные виды гнезд). Как заботятся о птенцах. Формировать гуманное отношение к птицам. | Коллаж «Пернатые друзья». |
| «Вода и воздух». | 2 нед.апр. | Закрепить знания о свойствах воздуха и воды и их роли в жизни живых организмов. Дать представление об использовании ветра и воды человеком. Рассказать о проблемах загрязнения окружающей среды.  + Рассказы детям о Ю.М.Гагарине и др.героях космоса. | Поисково-исследовательская деятельность «Свойства воды». |
| «Что такое огонь?»  Мониторинг | 3 нед.апр. | Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей. Формирование представлений о роли огня в жизни человека. Осторожное обращение с огнеопасными предметами в доме. Правила поведения при пожаре, закрепление знаний о работниках «Службы спасения». Заполнение персональных карт детей | День пожарного.  Разработка индивидуального маршрута развития детей |
| «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». | 4 нед.апр. | Закреплять у детей представления о здоровом образе жизни. Формировать привычку к активному образу жизни. Закреплять знания о необходимости проведения гигиенических процедур. Различных видах закаливания, пользе утренней гимнастики, прогулок на свежем воздухе. | «Путешествие в страну Здоровья» развлечение.  Рисунки детей на тему «Если хочешь быть здоров…» |
| «Кто такой человек». | 1 нед.мая | Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Показать. что человек более всего относится к группе зверей. Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы.Формировать представления детей о том, что на нашей планете живут люди разных национальностей и рас, но все мы равны в правах. Что Земля наш общий дом , который все должны беречь. Воспитывать уважение к культуре и традициям других народов. | Составление альбома «Мы такие разные, но прекрасные». |
| «Да сохранится шар земной!» | 2 нед.мая | Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Воспитание дружелюбия, взаимопонимания, миролюбия. | Праздник День Победы.  Выставка детского творчества. |
| Прогулка по Санкт-Петербургу | 3 нед.мая | Закреплять знания о своем родом городе, его значимости в истории страны. Знать названия главных достопримечательностей , название главной реки, центральной улицы, главной площади. Называть основателя Санкт-Петербурга. Людей прославивших город, его герб, флаг. | Фотоальбом «Пешком по Петербургу». |
| «Весне скажем «до свидания, лету красному «привет!» | 4 нед.мая | Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Закрепить представления о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада. Помочь осознать себя выросшими, будущими школьниками. Побуждать сохранять память о первых друзьях. | Праздник «Выпускной».  Выставка рисунков «Кем ты хочешь стать , когда вырастешь?» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1нед.июня – 3нед.августа) | | | |

**МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ**

Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится педагогической диагностике, позволяющей

* выявить индивидуальные особенности ребенка ;
  + определить оптимальный педагогический маршрут;
  + обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка в дошкольном учреждении;
  + оценить динамику развития и эффективность работы;
  + определить условия воспитания и обучения ребенка;
  + консультировать родителей ребенка .

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

**ПРОГРАММЫ И ТЕХНОЛОГИИ:**

* Основная образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ №97.
* «От рождения до школы» программа под ред. Вераксы Н, 2014.
* «Здоровье» Программа под ред. В.Г.Алямовской
* «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Князева О.Л., Маханева М.Д. Учебно-методическое пособие. – СПб., Детство-Пресс, 2004.
* «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева– СПб., Детство-Пресс, 2002.
* Педагогическая технология «Добро пожаловать в экологию!» О.А.Воронкевич– СПб., Детство-Пресс, 2003.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

**Социализация, развитие общения,**

**нравственное воспитание**

**Методические пособия**

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

**Наглядно-методические пособия**

*Серия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России»; «День Победы».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

**Самообслуживание, самостоятельность,**

**трудовое воспитание**

**Методические пособия**

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

**Формирование основ безопасности**

**Методические пособия**

Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».

**Наглядно-дидактические пособия**

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге6 Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ,

Бордачева И.Ю. дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Методические пособия**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 дет).

Павлова.Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

**Ознакомление с предметным окружением**

**и социальным миром**

**Методические пособия**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Мир в картинках»:* «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Формирование элементарных математических представлений**

**Методические пособия**

Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Ознакомление с миром природы**

О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

**Рабочие тетради**

О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» 1 и 2 часть. Для подготовительной к школе группы (6-7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

*Картинки для рассматривания:* «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

*Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные» «Ягоды садовые».

*Серия «рассказы по картинкам»:* «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о животных жорких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»4 «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Методические пособия**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия « Грамматика в картинках»:* «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».

*Плакаты:* «Алфавит».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Методические пособия**

Зацепина М.Б. музыкальное воспитание в детском саду.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

КомароваТ.С., Зацепина М.Б. интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Хрестоматии**

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (4-7 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Народное искусство - детям»:* «Гжель»; «Городецкая росись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках», «Расскажите детям о Московском Кремле».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

**Методические пособия:**

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня»

*Серия «Расскажите детям о …»;* «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

*Плакаты:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

ИГРОВАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Методические пособия**

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).