|  |  |
| --- | --- |
| Принята решением  Педагогического совета  № 1 от 31.08.2016г | Утверждено  приказом по ГБДОУ № \_\_\_\_\_ от 31.08.2016г  Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Иванова Н.Н. |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 97 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ**

**ГРУППА № 3**

**НА 2016-2017** **УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составлена в соответствии с Основной Образовательной Программой

ГБДОУ детский сад №97

**Воспитатели:**

Кирисюк Н.Е.

Бажеева Н.Ю.

**Санкт-Петербург**

**2016 год**

**Содержание**

Пояснительная записка …………………………………………………………………………3

Возрастные психофизические особенности…………………………………………………..4

Список детей группы ……………………………………………………………………………6

Организация жизнедеятельности детей. Режим дня…………………………………………..7

Оздоровительно-закаливающие процедуры…………………………………………………..9

Проектирование воспитательно-образовательного процесса……………………………….11

Организация совместной деятельности с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»………………….………………………………………………..14

Организация совместной деятельности с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»………………………………………………………………………………18

Организация совместной деятельности с детьми по образовательной области «Речевое развитие» ………………………………………………………………..…………………….22

Организация совместной деятельности с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»…………………………………………………………………25

Организация совместной деятельности с детьми по образовательной области «Физическое развитие»……………………………………………………………………………………......29

Развитие игровой деятельности……………………. …………………………………………33

Комплексно-тематическое планирование ……………………………………………………34

Примерный перечень событий и праздников………………………………………………...36

Примерный перечень художественной литературы…………………………………………37

Примерный музыкальный репертуар…………….……………………………………………38

Примерный перечень основных движений ,подвижных игр и упражнений……………….39

Система оценки результатов освоения ООПДО ГБДОУ №97………………………………41

Работа с родителями…………………………………………………………………………....43

Список литературы …………………………………………………………………………….46

Аннотация к рабочей программе………………………………………………………………47

Приложение

Анкеты для родителей………………………………………………………………………….49

Пальчиковые игры…………………………………………………………………………......52

Игры с движениями……………………………………………………………………………54

Подвижные игры……………………………………………………………………………….57

Дыхательная гимнастика………………………………………………………………………88

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе **Основной образовательной Программы ГБДОУ детский сад №97,** которая разработанав соответствии с Федеральным государственным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста, на основе примерной общеобразовательной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 2-е изд., испр. и доп. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.и следующих нормативных документов:

* Закон РФ от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
* "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.2660-13 № 164 20.12.2013 г.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса и **направлена на** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей – **физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие**.

**ВОЗРАСТНЫЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ**

**ОСОБЕННОСТИ**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде **всего фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Список детей**

ГРУППА № 3 (ранний возраст)

Возраст детей на 1 сентября с 1г 8м до 3 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Абаканович Варвара | 10.01.2014 |
| 2. | Балаев Игорь | 20.01.2014 |
| 3. | Воронов Тимофей | 15.04.2014 |
| 4. | Гнатюк Мирослав | 27.11.2013 |
| 5. | Голубова Вера | 25.09.2013 |
| 6. | Грабарь Алеша | 06.03.2014 |
| 7. | Губанов Глеб | 30.09.2013 |
| 8. | Евполов Петя | 07.07.2014 |
| 9. | Ежова Аня | 15.05.2014 |
| 10. | Земляниченко Артем | 28.10.2013 |
| 11. | Калинин Ефим | 15.03.2014 |
| 12. | Квасков Денис | 13.03.2014 |
| 13. | Коперская Саша | 18.01.2014 |
| 14. | Лельчук Денис | 26.04.2014 |
| 15. | Лопаткина Арина | 25.09.2013 |
| 16. | Махонин Вова | 13.05.2014 |
| 17. | Опарина София | 17.11.2013 |
| 18. | Семенов Даня | 20.12.2013 |
| 19. | Сириченко Маша | 17.05.2014 |
| 20. | Стрельник Ксюша | 05.10.2013 |
| 21. | Тореева Соня | 17.07.2014 |
| 22. | Тубан Саша | 04.11.2014 |
| 23. | Тумченко Кирилл | 19.09.2013 |
| 24. | Тымкив Катя | 17.04.2014 |
| 25. | Улицкий Алеша | 16.09.2013 |
| 26. | Шеркунова Эвелина | 23.12.2014 |
| 27. | Шляпникова Алина | 31.01.2014 |

**ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Режим дня

***Режим дня в теплый период года***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прием детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.00 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность | 8.30 – 11.20 | |
| Подготовка и проведение игры-занятия | 1 подгруппа | 9.00 – 9.15 |
| 2 подгруппа | 9.15 – 9.30 |
| Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак | 9.30 – 9.50 | |
| Возвращение с прогулки | 11.20 – 11.30 | |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 | |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00 – 15.00 | |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.20 | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.45 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  уход детей домой | 15.45 – 19.00 | |

***Режим дня в холодный период года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Прием детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.00 | | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 | | |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-8.50 | | |
| Организованная образовательная деятельность | 1 подгруппа | | 8.50-9.00 |
| 2 подгруппа | | 9.00 – 9.10 |
| Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак | 9.20-9.30 | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30 – 11.30 | | |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30 – 11.40 | | |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.30 | | |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30 – 15.00 | | |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.25 | | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 | | |
| Организованная образовательная деятельность | 1 подгруппа | 16.00 – 16.10 | |
| 2 подгруппа | 16.10 – 16.20 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20 – 18.30 | | |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 – 19.00 | | |

Физкультурно -

оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

***Режим двигательной активности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.)** |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю  10 - 15 |
| б) на улице | 1 раз в неделю  10 - 15 |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа  в режиме дня | а) утренняя гимнастика  (по желанию детей) | Ежедневно  3 - 5 |
| б) подвижные  и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  10 - 15 |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные  игры | Ежедневно |

Проектирование воспитательно-

образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

***Планирование образовательной деятельности***

***при работе по пятидневной неделе***

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | -- |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно |

Принято Утверждено: Педагогическим советом ГБДОУ №97 Приказом ГБДОУ протокол №1 «31» августа 2016 № \_\_\_\_\_от «31» августа 2016 . заведующий ГБДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванова Н.Н

***Расписание непосредственной образовательной деятельности***

***Первая младшая группа №3***

**на 2016-2017год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | **9.00 -9.10**  **16.00-9.20** | | 1.Физическая культура  2.Познавательное развитие (Первичные представления об объектах окружающего мира. Сенсорное развитие) |
| ВТОРНИК | **9.00-9.10**  **16.00-16.20** | 1.Музыка  2. Художественно-эстетеическое развитие  (Лепка ) | |
| СРЕДА | **9.00-9.10**  **16.00-16.20** | | 1.Физическая культура  2. Речевое развитие |
| ЧЕТВЕРГ | **8.50-9.00**  **16.00-16.20** | | 1.Музыка  2.Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) |
| ПЯТНИЦА | **8.50-9.00**  **16.45-16.55** | | 1. Речевое развитие  2. Физическая культура  ( подвижная прогулка в хорошую погоду) |

Культурно-досуговая

деятельность

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата

в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ

РАЗВИТИЕ»

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».*

**Основные цели**

**и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Социализация, развитие общения,**

**нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе,**

**патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Самообслуживание, самостоятельность**

**трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться

индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование**

**основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

*«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».*

**Основные цели**

**и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Развитие познавательно-**

**исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Приобщение**

**к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Формирование элементарных**

**математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление**

**с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».*

**Основные цели**

**и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная**

**литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

РАЗВИТИЕ»

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».*

**Основные цели**

**и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Приобщение**

**к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная**

**деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная**

**деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкально-художественная**

**деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,

выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».*

**Основные цели**

**и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять на вкус), руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая**

**культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Мероприятия | Периодичность | Ответственный |
| 1. **МОНИТОРИНГ** | | | |
| 1 | Определение уровня фи­зического развития. Определение уровня  физи­ческой подготовленности детей | 2 раза | Медсестра, воспитатели групп |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 2 | Физическая культура  -в группе  -на улице | 2 раза в нед.  1 раз | Руководитель физ.воспитания,  Воспитатели групп |
| 3 | Подвижные игры | ежедневно | Воспитатели групп |
| 4 | Гимнастика после дневного сна | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5 | Спортивные упражнения | ежедневно | Воспитатели групп |
| 6 | Физкуль­турные досуги | 1 раз в месяц | Воспитатели, руководитель физ.воспитания, музыкальный руководитель |
| 7 | День здоровья | 1 раз в месяц | медсестра,              му­зыкальный руководитель, воспитатели |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | |
| 1 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний(режимы проветривания , кварцевание групповой, работа с родителями) | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции | Медсестра воспитатели,  пом. воспитателя. |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | |
| 1 | Фитонцидотерапия (лук, чеснок)  Неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания | | медсестра,  воспитатели |
| 2 | Витаминизация 3 блюда | |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | |
| 1 | Ходьба босиком после сна | | Воспитатели |
|  |  | |  |
| 2 | Облегченная одежда детей в группе в течении дня | | Воспитатели,  родители |
|  | Дыхательная гимнастика | | Воспитатели |
| 3 | Мытье рук до локтя , лица прохладной водой | | Воспитатели |

**Система закаливания в группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Оздоровительные мероприятия** | **I младшая** |
| 1 | Утренний прием детей на воздухе | + в теплое время |
| 2 | Контрастное воздушное закаливание | + |
| 3 | Дыхательная гимнастика | + |
| 4 | Босохождение | +   в теплое время |
| 5 | Ребристая доска | + |
| 6 | Релаксация под музыку | + |
| 7 | Умывание прохладной водой | + |
| 8 | Прогулка 2 раза в день | + |
| 9 | Сон без маечек | +  в теплое время |
| 1 | Соблюдение воздушного режима | + |
| 1 | Проветривание помещений | + |

РАЗВИТИЕ

ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Основные цели**

**и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-

регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Комплексно-**

**тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| ***Детский сад***  (4-я неделя  августа —  1-я неделя  сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада.  Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и  оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Развлечения, коллективное  творчество, игры детей. |
| ***Осень***  (2-я–4-я недели  сентября) | Формировать элементарные представления об  осени (сезонные изменения в природе, одежде  людей, на участке детского сада). Дать первичные  представления о сборе урожая, о некоторых ово-  щах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на  прогулках разноцветные листья, рассматривать их,  сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Сбор осенних листьев и создание коллектив-  ной работы — плаката  с самыми красивыми  из собранных листьев. |
| ***Я в мире***  ***человек***  (1-я–2-я недели  октября) | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть  воспитателя по имени и отчеству. Формировать  первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | Создание коллективного плаката с фото-  графиями детей.  Игра «Кто у нас  хороший?». |
| ***Мой дом***  (3-я неделя  октября —  2-я неделя  ноября) | Знакомить детей с родным городом (поселком):  его названием, объектами (улица, дом, магазин,  поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».  Выставка детского  творчества. |
| ***Новогодний праздник***  (3-я неделя нояб-  ря — 4-я неделя  декабря) | Организовывать все виды детской деятельности  (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы  Нового года и новогоднего праздника. | Праздник Новый год. |
| ***Зима***  (1-я–4-я недели  января) | Формировать элементарные представления о зиме  (сезонные изменения в природе, одежде людей, на  участке детского сада). Расширять знания о до-  машних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Развлечения, коллективное  творчество, игры детей. |
| ***Мамин праздник*** (1-я неделя  февраля —  1-я неделя  марта) | Организовывать все виды детской деятельности  (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Развлечения, коллективное  творчество, игры детей. |
| ***Народная***  ***игрушка***  (2-я–4-я недели  марта) | Знакомить с народным творчеством на примере  народных игрушек.  Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры - забавы |
| ***Весна***  (1-я–4-я недели  апреля) | Формировать элементарные представления о вес-  не (сезонные изменения в природе, одежде людей,  на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Развлечения, коллективное  творчество, игры детей.  . |
| **Лето**  (1-я–4-я недели мая) | Формировать элементарные представления о лете  (сезонные изменения в природе, одежде людей, на  участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.  Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Развлечения, коллективное  творчество, игры детей. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

**Примерный перечень**

**событий, праздников, мероприятий**

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Примерный**

**перечень художественной литературы**

***Русский фольклор***

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

***Фольклор народов мира***

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га- га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**Примерный**

**музыкальный репертуар**

***Слушание***

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

***Пение***

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

***Музыкально-ритмические движения***

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень**

**основных движений,**

**подвижных игр и упражнений**

***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно.

Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

***Подвижные игры***

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча. «**Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пpocтpaнстве.** «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок»

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА*

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для пед.диагностики – карты наблюдений детского развития каждого ребенка в ходе:

Коммуникации со сверстниками и взрослыми

Игровой деятельности

Познавательной деятельности

Проектной деятельности

Художественной деятельности

Физического развития

Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится педагогической диагностике, позволяющей

* выявить индивидуальные особенности ребенка ;
  + определить оптимальный педагогический маршрут;
  + обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка в дошкольном учреждении;
  + оценить динамику развития и эффективность работы;
  + определить условия воспитания и обучения ребенка;
  + консультировать родителей ребенка .

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей.

Мониторинг освоения ООП ДО ГБДОУ №97 проводится 2раза в год, заполнение карт нервно-психического развития 3 раза в год. Инструментарием для пед.диагностики является пособие «Диагностика педагогического процесса», автор - составитель Верещагина Н.В., «Издательство «Детство-пресс» 2014 год.

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

***Цель:***

1.Создать в детском саду необходимые условия для развитияответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольников, повысить компетентность родителей в области воспитания. 1.Распространять педагогические знания среди родителей .

2.Оказать практическую помощь в воспитании детей.

3.Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы :адекватно реагировать на рекомендации воспитателей , прилагать усилия для налаживания партнерских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребенка .

***Задачи:***

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей третьего года жизни и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Перспективный план работы с родителями**

**в первой младшей группе**

**на 2016-2017 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| название месяца | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** |
| **Групповые собрания** | «Особенности адаптационного периода. Азы воспитания»- задачи воспитания и обучения детей 3-го года жизни, родительские договора и правила детского сада. Рекомендации по облегчению адаптационного периода. Знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду. |  |  | «Скоро Новый год.  Здоровыми растем» |  |
| **Групповые консультации** | «Режим дня - это важно»  «Организация семейных прогулок»  «Адаптация ребенка к детскому саду»  «Особенности муз. Воспитания детей младшего дошкольного возраста» | «Игра – не забава»  «Как правильно выбирать игрушки для детей»  «Играем дома с детьми»  «Дидактическая игра как важное средство умственного развития» | «Способы открыть ребенку свою любовь»  «Искусство быть родителем»  «Жестокое обращение с детьми: что это такое»  «Четыре заповеди мудрого родителя» | «Как встретить Новый год с детьми»  «Что дарить детям в Новый год»  «Что и как можно построить для зимних игр»  «Правила общения в семье» | «Что такое ЗОЖ»  «Как закаливать ребенка»  «Как уберечь ребенка от травм (профилактика детского травматизма)»  « Учим цвета все вместе» |
| **Индивидуаль-ные консультации** | «Что должно быть в шкафчиках?»  «Без лекарств и докторов»  «Как научить ребенка вступать в контакт со взрослыми и детьми?»  «Алгоритм одевания и раздевания» | «Какие требования можно и нужно предъявить ребенку?»  «Как правильно общаться с ребенком?»  «Искусство наказывать и прощать»  «Алгоритм умывания» | «Наши привычки - привычки наших детей»  «Обмен мнениями родителей и воспитателей»  «Секреты воспитания»  «Как научить ребенка здороваться?» | «Советы по приготовлению и оформлению новогодних блюд для детей»  «Новогоднее угощение»  «Современный этикет и воспитание культуры поведения у детей» | «Влияние театрализованной игры на формирование личности ребенка»  «Зачем ребенку кукольный театр?»  «Развитие речи детей раннего возраста» |
| **Участие родителей** | Помощь родителей в оформлении интерьера группы и прогулочных площадок.  Участие в конкурсе на лучший рецепт «Коллекция лучших рецептов» | Изготовление фотоальбомов «Моя семья»  Выставка гербариев «Осенняя прогулка»  Субботник на территории д/c «День добрых дел» | Пошив и вязание атрибутов в уголок ряжения.  Ремонт игрушек.  Изготовление развивающего панно на развитие моторики | Участие родителей в подготовке к Новогоднему празднику.  Участие в выставке «Новогодняя маска» | Привлечение родителей к расчистке снега на участке и сооружению построек из снега.  Ремонт игрушек  Изготовление массажных дорожек из пуговиц, игры пристежки |
| **Анкетирова-**  **ние** | «Здравствуйте» | «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми раннего возраста» |  | «Игра в жизни вашего ребенка» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название месяца | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **Групповые собрания** |  |  |  | Итоговое общее родительское собрание: “Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. «Организация летнего отдыха детей”. |
| **Групповые консультации** | «Растим будущего мужчину»  «С помощью чего можно рисовать»  «Рисуем вместе с папами» | «Растим будущую леди»  «Новые изобразительные техники для творчества»  «Рисуем вместе с мамами» | «Меры профилактики заболеваемости в детском саду»  «Как предупредить весенний авитаминоз» | «Как организовать летний отдых детей»  «Как организовать удачное лето?»  «Бывает ли отдых интересным и полезным!?  «Наши зеленые друзья» |
| **Индивидуаль-ные консультации** | «Основы правильного питания»  «Если у ребенка плохой аппетит»  «Как не надо кормить ребенка?»  «Пальчиковая гимнастика» | «Как уберечь ребенка от несчастья?»  «Точечный массаж»  «Как мы бережем здоровье?»  «Читаем всей семьей»  «Артикуляционная гимнастика» | «Кризис 3 лет: стратегия и тактика взаимодействия с ребенком»  «Я сам»  «Как воспитывать самостоятельность»  «Как бороться с капризами» | «Закаливание детей: воздух, солнце и вода – наши лучшие друзья»  «Игры на природе»  «Поделки из природного материала»    «Правила личной гигиены» |
| **Участие родителей** | Выставка рисунков «Буду в армии служить» , «Все начинается с папы»- стенгазета  Участие родителей в изготовлении нетрадиционных атрибутов для занятий по физической культуре.  Веселые старты- «Папа, мама и я – здоровая семья» | Участие родителей в подготовке и проведении праздника «Моя мама лучше всех»  Выставка совместного творчества «Семейное древо» | Пополнение игровых уголков атрибутами для игр из бросового материала.  Субботник на территории д /c «Наша площадка самая красивая» | Выставка поделок из бросового материала «В траве сидел кузнечик»  Привлечение родителей к озеленению участка (высадка цветов ) |
| **Анкетирование** | «Здоровыми растем» |  |  | «Мы ходим в детский сад» |

**Литература**

1. ООП ДО ГБДОУ №97;
2. «От рождения до школы». Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. Авдеева Н.Н. «Безопасность на улицах»/ Н.Н. Авдеева – М.: 1997
4. Агафонова К.В. «Дети и дорожное движение»/ К.В. Агафонова – М.: 1978
5. Душнов А.С. «Моя улица» / А.С. Душнов – М.: 1981
6. Анфриева А. «Игры и занятия для малышей.»
7. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада.»
8. Душнов А.С. «Моя улица» / А.С. Душнов – М.: 1981
9. Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких.»
10. Ермакова З.И. «На зарядку малыши».
11. Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой.»
12. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду.»
13. Казакова Т.Г. «Развитие у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой.»
14. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей.»
15. Мосягина Л.И. «Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста»/ С-Пб, Детство-пресс 2013
16. Лиштван Э.В. «Игры и занятия со строительным материалом.»
17. Лучич М.В. «Детям о природе.»
18. Максаков А. И. «Учите Играя».
19. Маршак С. «Стихи детям»
20. «От рождения до школы» Т.С Комаровой «Комплексные занятия 1 мл. группы».
21. «Первые шаги» сборник.
22. Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию».
23. Ремезова Л.А. «Учимся конструировать».
24. Теплюк С. Н. «Улыбка малыша в период адаптации.» Дошкольное воспитание 20067., №3, №4.
25. Тимофеева А.А. «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня » 1мл. группа.
26. «Диагностика педагогического процесса», автор- составитель Верещагина Н.В., «Издательство «Детство-пресс» 2014 год.

**Аннотация к рабочей программе первой младшей группы (2-3 года)**

Рабочая  программа  первой младшей группы  Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад 97 г.Санкт-Петербурга(далее ГБДОУ) разработана в соответствии с Образовательной программой учреждения.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 2-х до 3-х  лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства,  и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей. Основываясь  на  принципах гуманистической  педагогики, и руководствуясь положениями  Программы воспитания и обучения в детском саду, определена главная  цель - всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

 Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их  общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация ( креативность ) образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Приложения



Пальчиковые игры

Пальчиковых игр быть много не может. Играть в них лучше каждый день. Но чтобы сохранить интерес ребенка – их нужно обновлять. А потом можно возвращаться к уже позабытым.  
  
Их удобно использовать не только в стоящей машине. В любой момент – когда надо развлечь ребенка при вынужденном ожидании. А кроме этого – они отлично подходят в момент сидения за столом. В них можно играть до еды или после (прямо, как прием таблетки:), как полезное развлечение до, во время, после рисования, лепки и т.д. Это может стать полезной и веселой традицией – поели и сразу после этого поиграли.  
  
ФОНАРИКИ  
Фонарики зажглись!  
( сжатые в кулак пальцы резко и одновременно на двух руках разжимаются)  
Фонарики погасли!  
(пальцы сжимаются в кулак)  
Усложненный вариант – поочередно сжимать и разжимать пальцы рук (например – левая рука в кулаке, в этот момент правая – с разжатыми пальцами) под следующий стишок:  
Мы фонарики зажжем,  
А потом гулять пойдем!  
Вот фонарики сияют,  
Нам дорогу освещают!  
  
КОШЕЧКА  
Две руки одновременно сжать в кулаки и поставить на стол (коленки), затем одновременно пальчики выпрямить и прижать к столу ладони. Повторить 3-5 раз.  
Кулачок -ладошка.  
Я иду, как кошка.  
Усложненный вариант – левая в кулачке, правая - ладошкой. И меняем.  
  
МЕСИМ ТЕСТО

Тесто мнем, мнем, мнем!  
Тесто жмем, жмем, жмем!  
(очень энергично сжимаем руки в кулаки и разжимаем – одновременно на двух руках или поочередно)  
Пироги мы испечем  
(делаем движения, как будто лепим снежки)

ПЕЧЕМ БЛИНЫ  
Касаемся поверхности стола попеременно ладонью и тыльной стороной руки. Если нет стола – подойдут и коленки. Можно делать двумя руками одновременно, а можно поочередно – например, если левая касается тыльной стороной, то правая – ладошкой.  
Мама нам печет блины,  
Очень вкусные они.  
Встали мы сегодня рано  
(потягиваемся)  
И едим их со сметаной.  
(подносим сложенные «щепотью» пальцы ко рту, имитируя еду)  
  
ЗАГОТАВЛИВАЕМ КАПУСТУ  
Мы капусту рубим, рубим!  
(прямыми напряженными ладонями имитируем движение топора – вверх и вниз)  
Мы капусту режем, режем!  
(энергичные движения прямыми ладонями вперед-назад)  
Мы капусту солим, солим!  
(пальцы собрали «щепотью» и «солим»)  
Мы капусту жмем, жмем!  
(энергично сжимаем пальцы в кулаки – одновременно на двух руках или поочередно)  
Мы морковку трем, трем!  
(рука в кулаке – «морковка» ритмично движется вверх и вниз по ладони другой руки. Потом меняем руки)  
  
МОЕМ РУКИ  
Ах, вода, вода, вода!  
Будем чистыми всегда!  
(энергично потираем ладошку о ладошку)  
Брызги – вправо, брызги – влево!  
Мокрым стало наше тело!  
(сжали в кулак пальцы, а затем с силой выпрямляем пальчики, как бы стряхивая воду)  
Полотенчиком пушистым  
Вытрем ручки очень быстро.  
(энергичными движениями «вытираем» поочередно руки)  
  
  
  
ШАРИК  
Пальцы двух рук собраны щепотью и соприкасаются кончиками. «Надуваем шарик» – придаем рукам такое положение, как будто держим шар или мяч. «Шарик лопнул» – вернулись в первоначальное положение.  
Я надул упругий шарик,  
Укусил его комарик.  
Лопнул шарик – не беда,  
Новый шар надую я.

ЛОДОЧКА и ПАРОХОД.  
Маленькая лодочка по реке плывет,  
На прогулку лодочка малышей везет.  
(руки соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладоням. Если есть стол – ребра ладоней ставим на его поверхность)  
Пароход плывет по речке,  
И труба дымит, как печка.  
(большие пальцы соединяем и поднимаем вверх – это «труба»)  
  
ЦВЕТОК  
Руками делаем «бутон» – основания кистей прижаты друг к другу, пальцы сомкнуты и подняты вверх  
Солнце поднимается – цветочек распускается!  
(основания кистей остаются прижатыми, пальцы разводим одновременно в стороны – «цветок распускается»)  
Солнышко садится – цветочек спать ложится.  
(возвращаемся в первоначальное положение)

ЕЖИК  
Переплести пальцы двух рук и шевелить прямыми пальцами под стишок:  
Маленький колючий еж.  
До чего же он хорош!

СТИХИ С ДВИЖЕНИЯМИ  
  
"Стихи с движениями" подарят Вам радостные мгновения общения с Вашим ребенком. Малыш с удовольствием будет выкрикивать коротенькие слова и жестами изображать то, о чем говорится в стихотворении. Веселые игры со стихами способствуют развитию речи и моторики (двигательных возможностей) ребенка.  
  
Мишка косолапый  
  
Мишка косолапый  
По лесу идет,  
(1. Бодро шагаем)  
Шишки собирает,  
Песенки поет.  
(2. Приседаем - собираем шишки)  
Шишка отскочила  
Прямо мишке в лоб.  
(3. Держимся ручками за лоб)  
Мишка рассердился  
И ногою - топ! (4. Топаем ногой)  
  
Зайчик серенький  
Зайчик серенький сидит  
(1. Сидим, как зайчик)  
И ушами шевелит,  
Вот так, вот так!  
(2. Шевелим ушками-ладошками)  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть,  
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.  
(3. Хлопаем в ладоши)  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Скок-скок, скок-скок.  
(4. Прыгаем, как зайчик)  
  
Две веселые овечки  
Две веселые овечки  
Разрезвились возле речки.  
Прыг-скок, прыг-скок!  
(1. Весело прыгаем)  
Скачут белые овечки  
Рано утром возле речки.  
Прыг-скок, прыг-скок!  
Вверх до неба, вниз до травки.  
Вверх до неба, вниз до травки.  
(2. Встаем на ножки, тянемся вверх 3. Приседаем, руки опускаем вниз)  
А потом кружились  
(4. Кружимся)  
И в речку свалились.  
(5.Падаем)  
  
Идет коза рогатая  
Идет коза рогатая  
(1. Приставляем к голове "рожки")  
За малыми ребятами.

Ножками - топ-топ!  
(Топаем ножками)

Глазками - хлоп-хлоп!  
(2. Зажмуриваемся и открываем глазки)

Кто кашку не ест?  
Кто молочка не пьет?  
(3. Грозим пальчиком)

Забодаю, забодаю!

(4. Бодаемся)  
  
Два жука  
На полянке два жука  
Танцевали гопака:  
(1. Танцуем, руки на поясе)  
Правой ножкой топ, топ!  
(2. Топаем правой ножкой)  
Левой ножкой топ, топ!  
(3. Топаем левой ножкой)

Ручки вверх, вверх, вверх!  
Кто поднимет выше всех?  
(4. Встаем на носочки, тянемся вверх)

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

***ОСЕНЬ***

**Листопад**

**Цели:** закрепить знания о цвете, величине осенних листьев; учить передвигаться по пло­щадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие «листопад». М а т е р и а л : осенние листья.

**Ход игры**

Воспитатель. Ребята! Все вы будете листочками. Выберите листочек, который понра­вится: кто желтый, кто красный, кто большой, кто маленький.

*Каждый ребенок показывает и называет, какой листочек он выбрал по цвету и величине.*

Воспитатель. Листья легкие, они медленно летят по воздуху. *(Дети бегают и взмахи­вают руками.)*

Листопад! Листопад!

Листья желтые летят!

Кружатся красивые желтые листочки.

*(Действия выполняют дети с желтыми листочками.)*

Кружатся красивые красные листочки.

*(Действия выполняют дети с красными листочками.)*

Покружились и уселись на землю.

*(Дети приседают.)*

Сели! Уселись и замерли.

*(Дети не шевелятся.)*

Прилетел легкий ветерок, подул.

*(Дует взрослый, за ним - дети.)*

Воспитатель. Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. *(Дети разбегаются по площадке.)* Закружились, закружились, закружились!

Листопад! Листопад! Листья по ветру летят.

Воспитатель. Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю листья... *(Дети приседают.)*

*Педагог читает стихотворение В. Мирович «Листопад». По желанию детей игра продолжается 2-3 раза.*

**Вейся, венок!**

**Цель:** учить водить хоровод. Материал: веночки с цветами и лентами.

**Ход игры**

Воспитатель предлагает детям поиграть и раздает всем веночки. Каждый ребенок, выбирая ободок-веночек, называет цветок, его окраску, а воспитатель и остальные ребята помогают тем, кто затрудняется в названиях.

Воспитатель рассказывает, что на полянке выросли красивые цветы *(показывает на детей).*

Все вместе дружно отбирают цветы по названиям: «Это ромашка, вот еще ромашка, и это тоже ромашка. А то василек, и это василек. Идите, васильки, сюда!»

Воспитатель. Подул ветерок, цветы начали шалить, разбежались по поляне. *(Дети убе­гают.)* Пришла девочка Дашенька и сказала: «Вейся, венок! Завивайся, венок!» *(Взрослый по­могает детям образовать круг.)* Какой красивый разноцветный венок у нас получился! Вейся, венок! Завивайся!

*Вместе с воспитателем малыши водят хоровод и поют хором любую веселую песенку. Игра повторяется 2—3 раза.*

**ПО УЗЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ...**

**Цель:** учить перешагивать из круга в круг (нарисованный палочкой на песке, мелом на ас­фальте).

**Ход игры**

Воспитатель чертит на земле круги (кругов должно быть больше, чем играющих детей). За­тем поясняет, что через ручеек можно перейти по «камешкам» - кружкам, иначе «промочишь ножки».

Воспитатель произносит слова и показывает действия: «По узенькой дорожке шагают наши ножки!»

Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям: «По камешкам, по камеш­кам, по камешкам!»

Вдруг педагог неожиданно произносит: «И в ямку - бух!», выпрыгивает из кружка, присе­дает, а за ним и все дети.

Игра повторяется.

**Беги к тому, что назову**

**Цели:** напомнить названия предметов; научить бегать «стайкой». Правила: уметь слушать взрослого.

**Ход игры**

Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз, два, три! К песочнице беги!»

Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идет за ними, не спешит, дает им время пере­дохнуть. Хвалит, что все бежали правильно, и произносит: «Раз, два, три, к веранде беги!»

Затем игра повторяется. Дети бегут к качелям, к столику, к горке и т. д.

**Лохматый** **пес**

**Цель:** учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.

Материал: крупная игрушечная собака.

**Ход игры**

Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем ее разбудить».

Воспитатель читает стихотворение, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:

Вот лежит лохматый пес, В лапы свой уткнул он нос, Тихо-смирно он лежит, Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим И посмотрим, что-то будет.

Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!». Со­бачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 2-3 раза.

**У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ...**

**Цель:** учить действовать согласно словам текста. Материал: крупная мягкая игрушка (медведь).

Ход игры

Воспитатель сажает медведя под кустом и рассказывает детям, что осенью можно пойти в лес, набрать грибов и ягод; спрашивает, кто из детей ходил с родителями за грибами. «Много грибов принесли? Находили ли в лесу малину? Кто любит малину? Конечно, медведь! Он при­ходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь какой мишка-сладкоежка! Пойдемте и мы в лес!» Воспитатель медленно читает стихотворение:

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру,

А медведь глядит

И на нас рычит:

«Рррр!»

Слушая текст, ребята медленно приближаются к медведю (мягкой игрушке). Как только медведь «зарычит», все разбегаются в разные стороны.

Затем воспитатель спрашивает: «Кто хочет быть медведем? Ты, Миша? А рычать будешь? Тогда садись рядом. У нас будет два медведя».

По желанию детей игра повторяется 3—4 раза, «медведи» могут меняться.

**Раздувайся, мой шар!**

**Цели:** учить выполнять разнообразные движения, образуя круг; упражнять в произнесении звука [ш].

**Ход игры**

Воспитатель говорит: «Давайте, ребята, будем надувать воздушный шар. Надуем его так, чтобы он стал большим-большим и не лопнул».

Все встают в круг тесно друг к другу, берутся за руки. Взрослый медленно, напевно произ­носит слова, отступая назад:

Раздувайся, мой шар! Раздувайся, большой...

Все останавливаются, держась за руки и образуя большой круг. Воспитатель продолжает:

Оставайся такой И не лопайся!

Взрослый уточняет: «Смотрите, какой большой шар мы надули!». И все вместе: «Ш-ш-ш-ш!» Не отпуская рук, все сбегаются в середину. «Сдулся наш шар! - констатирует воспитатель. -Надуем еще раз!» - и повторяет слова игры.

На третий раз дети, держась за руки, расходятся, образуя как можно широкий круг. Воспитатель командует: «Хлоп!». Дети расцепляют руки и разбегаются в разные стороны: «Лопнул шар!»

**Поедем в лес**

**Цели:** уточнить названия растений; развивать ориентировку в пространстве.

Материал: игрушечные грибочки, цветы из гофрированной бумаги или из капроновых лент, два шнура, 5-6 корзиночек.

**Ход  игры**

Воспитатель вместе с детьми украшает цветами полянку, около деревьев кладет грибочки, на площадке натягивает два шнура, обозначив «мостик через речку».

Воспитатель гудит, изображая паровоз: «Уууу!». Все дети («вагончики») гудят: « Уууу!». Но вот остановка. «Шшшш!» - повторяют дети за педагогом. «Куда это мы приехали?» - спраши­вает воспитатель. Если малыши затрудняются ответить, помогает: «Поезд привез всех на поля­ну, где растут цветочки». Дети собирают цветы.

Все цветы собраны в корзинки, «паровоз» дает протяжный гудок. «Поезд» идет через «мос­тик» в «лес», где дети дружно собирают грибочки, а затем бегают от дерева к дереву, прячутся за них.

Опять протяжный гудок «паровоза» — все уезжают домой.

*В «лесу» воспитатель может спросить, знают ли дети названия таких деревьев, как елка, береза.*

**Птички и дождик**

**Цели:** учить действовать по команде взрослого; упражнять в произнесении звуков. Материал: эмблемы с изображением птиц.

**Ход игры**

Педагог раздаст детям эмблемы птиц, уточняет, у кого какая, и объясняет: «Все должны слушать слова по ходу игры и выполнять названные действия». Педагог начинает: «Птички ле­тают *(дети бегут по площадке),* клюют зернышки *(дети присаживаются, «клюют»),* опять, улетают.

Вдруг налетел злой осенний ветер, завыл, зашумсл. *(«Ввв»!* - *произносят дети.)* Закапал частый дождь, застучал по крыше. *(«Тук! Тук! Тук!»* - *повторяют дети.)*

«Прячьтесь, птички! А то все перышки станут мокрыми, - зовет взрослый. — Все птички по­прятались: кто под кустик, кто под листик*(дети присаживаются).* Дождик прошел, *м* опять птички полетели, веселую песенку запели, радуются». *(Дети имитируют голоса знакомых птиц.)*

*Игра продолжается. Молено усложнить сюжет появлением на площадке собачки, авто­мобиля. Каждый раз «птички» разлетаются в разные стороны.*

**Вышли дети в садик...**

(по стихотворению Л. Кондратенко)

**Цели:** уточнить знания о голосах; учить действовать согласно тексту стихотворения.

**Ход игры**

Воспитатель.                    Вышли дети в сад зеленый

Танцевать, танцевать. Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!

*(Дети двигаются произвольно, танцуют.)* Стали гуси удивленно Гоготать, гоготать. *(Дети кричат: «Га-га-га!»)*

Серый конь заржал в конюшне:

«И-го-го! И-го-го!»

*(Дети повторяют: «И-го-го! И-го-го!»)*

Для чего кружиться нужно,

Для чего, для чего?

*(Все дети кружатся.)*

И корова удивилась:

«Му-му-му! Му-му-му!»

*(Дети повторяют: «Му-му-му!»)*

Что вы так развеселились?

Не пойму, не пойму!

*Воспитатель делает вид, что забодает всех. Дети разбегаются в стороны. Игра повторяется 2-3 раза.*

***ЗИМА***

**Дед Мороз**

**Цель:** прививать умение выполнять характерные движения.

**Ход игры**

Воспитатель предлагает детям начать игру. Все вместе вспоминают, что Дед Мороз живет в лесу и приносит зимой детям подарки. Воспитатель говорит грубым голосом:

Я - Мороз Красный Нос, Бородою зарос. Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей! Выходите, зайчики!

*Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики.*

Воспитатель пытается поймать ребят: «Заморожу! Заморожу!». Дети разбегаются. Игра повторяется.

Каждый раз «Дед Мороз» приглашает выходить «из леса» новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, а затем убегают от «Деда Мороза»

**Снег кружится...**

(по стихотворению А. Барто)

**Цель:** научить соотносить собственные действия с действиями участников игры. Материал: ободки с эмблемами-снежинками.

**Ход игры**

Воспитатель напоминает детям, что снег легкий, он медленно падает на землю, кружится, когда подует ветерок.

Затем предлагает всем участникам игры ободки-снежинки. Воспитатель предлагает детям покружиться, произнося: «Снег, снег кружится, белая вся улица!».

Затем жестом приглашая детей приблизиться, произносит: «Собрались мы все в кружок, за­вертелись, как снежок».

Дети выполняют движения произвольно и в конце медленно приседают. Воспитатель про­износит: «Подул холодный ветер. Как? В-в-в-в! *(«В-в-в!» - произносят дети.)* Разлетелись, раз­летелись снежинки в разные стороны».

Дети разбегаются по площадке.

*Игра по желанию детей повторяется 3-4 раза.*

**Собачка и воробьи**

(по мотивам белорусской народной песенки)

**Цели:** закреплять знания о характерных движениях птиц; учить имитировать их голоса. Материал: эмблемы с изображением воробьев, мягкая игрушка (собачка).

**Ход игры**

Воспитатель объясняет детям: «Мы все будем воробьями *(раздает эмблемы птиц).* Как ле­тают воробьи? Как скачут? Как клюют? А как поют? Молодцы! Хорошие воробьи, веселые. А кто будет собачкой? *(Ребенок-собачка берет мягкую игрушку, садится в уголок.)* Кто вспом­нит, как домик собачки называется? Правильно, будка! Наша собачка сидит в будке. Начинаем играть».

Воспитатель.                    Скачет, скачет воробей:

Скок-поскок!

Скок-поскок!

*(Дети скачут, кто как может.)*

Кличет маленьких детей:

«Чив! Чив! Чив!

Чив! Чив! Чив!»

*(Дети повторяют: «Чив! Чив! Чив!»)*

Киньте крошек воробью,

Я вам песенку спою:

«Чик-чирик!

Чик-чирик!»

*(Дети повторяют: «Чик-чирик!»)*

Воспитатель говорит: «Вдруг собачка прибежала, на воробьев залаяла громко-громко». Ребенок («собачка») выбегает и громко лает: «Ав-ав!». «Воробьи» разлетаются в разные стороны.

*Игра повторяется по желанию детей 2-3 раза.*

**На елку**

Цель: научить имитировать характерные движения зверей.

**Ход  игры**

Воспитатель напоминает детям, что скоро наступит Новый год - праздник для всех. Везде будут стоять украшенные елки, вокруг них все будут водить хороводы, петь песни, плясать. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к детям в гости полюбоваться их наря­дами, наряженной елкой, повеселиться.

Воспитатель. Ребята, слушайте и сразу же выполняйте то, что делают зверушки.

Ну-ка, елочка, светлей Засверкай огнями! Пригласили мы гостей Веселиться с нами.

По дорожкам, по снегам, По лесным лужайкам Прискакал на праздник к нам Длинноухий зайка. .>

*(Дети скачут, как зайчики; бегут вприпрыжку.)* А за ним, смотрите все, Рыжая лисица. Захотелось и лисе С нами веселиться.

*(Педагог. Тихо-тихо бегите, как лисонька.)* Вперевалочку идет Косолапый мишка. Он несет в подарок мед И большую шишку.

*(Педагог. Медленно топает, вперевалочку.)* Ну-ка, елочка, светлей, Засверкай огнями, Чтобы лапы у зверей Заплясали сами!*(Дети пляшут кто как хочет.)*

*Игра по желанию детей повторяется два раза.*

**Ворона и собачка**

**Цели:** учить подражать движениям и голосам птиц; двигаться, не мешая друг другу. Материал: большая пушистая собака, эмблемы с изображением ворон.

**Ход игры**

Воспитатель.                    Возле елочки зеленой

Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!»

Дети прыгают, изображая ворон, издают каркающие звуки.

Педагог подходит к «воронам», берет в руки игрушечную собачку и говорит:

Тут собачка прибежала И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!»

«Вороны» разбегаются в разные стороны.

*Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.*

**Коза рогатая**

**Цель:** учить выполнять действия в соответствии со словами стихотворения. Материал: эмблемы с изображением мордочки козы.

**Ход игры**

Воспитатель предлагает: «Давайте играть. Все мы будем козами. Покажите, как коза идет-бредет, как ножками топает, глазками хлопает. А как голос подает? Покажите, какие у козы рожки. Ух, какие все рогатые! Как будете бодаться? Теперь давайте играть».

Воспитатель.                    Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая За малыми ребятами. Ножками топ-топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп-хлоп. Кто каши не ест, Молока не пьет? Забодаю! Забодаю!

Дети выполняют соответствующие движения.

Воспитатель делает вид, что бодает детей. Дети разбегаются «бодаться» и кричат: «Ме-е-е!».

*Игра повторяется 2-3 раза.*

**Заинька, выйди в сад...**

**Цель:** учить действовать в соответствии со словами взрослого. Материал: эмблемки с изображением мордочки зайчика.

**Ход игры**

*Воспитатель медленно поет песню. Дети выполняют движения.*

Заинька, выйди в сад,

Беленький, выйди в сад.

Вот так, вот так

Выйди в сад,

Выйди в сад.

Заинька, топни ножкой,

Беленький, топни ножкой.

Вот так, вот так

Топни ножкой,

Топни ножкой.

Заинька, покружись,

Беленький, покружись.

Вот так, вот так

Покружись,

Покружись.

Заинька, попляши,

Беленький, попляши.

Вот так, вот так

Попляши!

Твои ножки хороши!

*Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.*

**Паровозик**

(по стихотворениям Т. Волгиной, Э. Мошковской)

**Цели:** учить двигаться в разном темпе, менять направление, показывать предметы, пере­давать характерные движения животных, птиц; упражнять в произнесении звуков.

**Ход игры**

Воспитатель рассказывает детям: «Всем надо встать друг за другом - мы будем вагончиками. В вагончиках подарки. Впереди — паровоз».

Воспитатель выполняет роль паровоза: встает впереди детей лицом к ним и, медленно пере­двигаясь, произносит:

Чух-чух! Чух-чух! Мчится поезд Во весь дух.

Дети передвигаются вслед за воспитателем и произносят: «Чух-чух!». Затем все вместе тя­нут протяжно: «У-у-у!». Воспитатель продолжает:

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу. Сто вагонов я тащу. Все вместе: «У-у-у-у!»

Воспитатель поворачивает то в одну, то в другую сторону. Продолжает: «Приехали». «Ш-ш-ш-ш!» - повторяют за ним дети.

Воспитатель.                    Паровозик, паровоз,

Что в подарок нам привез?

Дети.                                    Мячики!

Дети начинают прыгать, как мячики. Воспитатель говорит: «У-у-у-у! Всех зовет паровоз!» Дети выстраиваются друг за другом.

Загудел паровоз И вагончики повез: Чух-чу! Чух-чу! Далеко я укачу! Уууу! Чух-чу!

Дети повторяют за воспитателем: «Чух-чу! Чух-чу!».

Игра продолжается. Паровозик привозит детям в подарок зайчат, лягушат, медвежат. Каж­дый раз дети выполняют имитационные движения, упражняются в звукопроизнесении, харак­терном для того или иного «подарка».

*Примечаиие.* «Подарки» в каждой игре можно разнообразить по усмотрению воспитателя.

**Ладушки-оладушки**

**Цель:** учить детей по-разному хлопать в ладоши, вести счет: «Раз, два».

**Ход игры**

В игре участвует подгруппа детей (3-4 человека).

Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печет оладушки, поливает маслом, угощает всех детей».

Воспитатель.                    Ладушки, ладушки,

Пекла бабушка оладушки, Маслом поливала, Детушкам давала. Раз, два! - Даше, Раз, два! - Тане.

Дети хлопают в ладоши.

Воспитатель хлопает каждого ребенка то по одной, то по другой ладошке. Вместе считают: «Раз, два!»

Всем по два! Всем по два!

Воспитатель, хлопает по обеим ладошкам каждого ребенка.

Хороши оладушки У нашей бабушки!

*Если кто-то из детей захочет, он может быть ведущим. Игра повторяется.*

**Мыши водят хоровод**

**Цель:** упражнять детей в выполнении движений.

**Ход игры**

Воспитатель рассказывает, что все дети будут мышками, а кто-то один - котом Васькой. Ре­бенка, согласившегося быть котом, взрослый уводит в укромный уголок площадки и спрашива­ет: «Как кот мяукает, знаешь?».

Далее воспитатель объясняет всем: «Мы - мышки, будем водить хоровод, бегать, играть, ве­селиться, но как только проснется Васька-кот, сразу разбегайтесь, чтобы кот вас, мышек, не поймал. Покажите, как мышки бегают. Быстро-быстро и тихо-тихо, чтобы не будить кота. А как они пищат?»

«Мыши» водят хоровод: дети тихо передвигаются по площадке и подпевают взрослому. Воспитатель поет:

Ля-ля-ля!

На печурке дремлет кот.

Ля-ля-ля!

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот -

Разобьет наш хоровод!

«Мышки» не слушаются, бегают, пищат.

Вот проснулся Васька-кот, Разбежался хоровод!

«Кот» с мяуканьем пытается догнать «мышек». Они разбегаются. *По желанию детей игра повторяется 2-3 раза.*

***ВЕСНА***

**Птички, раз! птички, два!**

**Цели:** упражнять детей в выполнении движений; учить счету.

**Ход игры**

Воспитатель. Сейчас будем играть. Сколько у птички лапок? А глазок, крылышек?

Птички, раз! *(Дети выдвигают вперед одну ногу.)* Птички, два! *(Выдвигают другую ногу.)* Скок-скок-скок! *(Дети скачут на обеих ногах.)* Птички, раз! *(Дети поднимают «крылышко».)* Птички, два! *(Поднимают второе «крылышко».)* Хлоп! Хлоп! Хлоп! *(Дети хлопают в ладоши.)* Птички, раз! *(Дети закрывают рукой один глаз.)* Птички, два! *(Закрывают другой глаз.)*

*«Птички» открывают глаза и бегают, машут «крылышками», чирикают, пищат.*

Воспитатель. Все полетели!

*По желанию игра повторяется 2-3 раза.*

**Непослушный козел**

(по мотивам русской народной песенки «Как у бабушки козел»)

**Цели:** развивать эмоциональную выразительность речи; учить выполнять действия со­гласно тексту.

**Ход игры**

Воспитатель. Начинаю свой рассказ. У бабушки жил козел: рога большие, борода длин­ная. Все время козел кричал. Как? «Ме-е!» да «Ме-е!» И не слушал бабушку! Стало солнышко припекать, стали птички щебетать, и захотелось непослушному козлу в лес пойти, травки по­щипать. Говорит ему бабушка: «Не ходи, рано еще! Весна только собирается, снег в лесу не растаял, травы нет! Одни голодные волки по лесу бегают, добычу ищут. Тебя съедят!» Козел покрутил рогами (покажите, как), потопал ногами (покажите, как), закричал (как?) и убежал в лес. Не послушался бабушку.

В лесу земля покрыта снегом, травы не видать! Вдруг навстречу ему выскакивает зайчик: скок-скок! (Покажите.)

Испугался козел, Испугался седой. Завертел головой, Затряс бородой:

- Уж ты зверь, ты зверина, Ты скажи-ка свое имя! Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

- Покажите, как козел трясет бородой. Повторяйте испуганным голосом, как говорил козел. Как вы думаете, съест козла зайчик? А что он ест? Тогда успокойте козла (повторяйте бодрым голосом):

- Я не смерть твоя, Я не съем тебя!

Я зайчик- попрыгайчик беленький, Люблю грызть морковку и капусту.

*(Дети повторяют за взрослым слова и прыгают, как зайцы.)*

-  Пошел козел дальше. Идет-идет, глядит - на пенечке лисичка-сестричка сидит, хитрая, рыжая!

Испугался козел, Испугался седой. Завертел головой, Затряс бородой:

- Уж ты зверь, ты зверина, Ты скажи-ка свое имя! Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

- Как вы думаете, съест козла лиса? А что она любит поесть? Где живет? Покажите, как она бегает тихо-тихо, как подкрадывается, чтобы курочку поймать. *(Дети отвечают и показыва­ют.)* Отвечает лисичка ласковым голоском:

Я не смерть твоя,

Я не съем тебя!

Я лисонька рыженькая,

Я лисонька хитренькая.

Я в норе живу,

Кур стерегу.

*(Дети выполняют действия, повторяют слова.)*

- Обрадовался козел, побежал дальше. Бежит, копытцами по сырой земле стучит. Покажите, как он, радостный, бежит. Чему радуется?

Навстречу ему медведь идет. Идет-переваливается (покажите, как). Всю зиму проспал, только проснулся.

Испугался козел, Испугался седой. Завертел головой, Затряс бородой: - Уж ты зверь, ты зверина, Ты скажи-ка свое имя! Ты не смерть ли моя? Ты не съешь ли меня?

- Как вы думаете: съест медведь козла? А что он любит есть? А где он всю зиму спал? *(От­веты детей.)*

*-* Отвечает козлу медведь грубым голосом:

*Я* не смерть твоя, *Я* не съем тебя! Я мишенька-медведь. *Я* по лесу брожу, Грибы, ягоды ищу.

*(Дети показывают действия, повторяют слова.)*

- Побежал непослушный козел дальше, радостно закричал: «Ме-ке-ке! Нет в лесу зверя, ко­торый козлов ест! Бабушка меня зря пугала!» (Пугала бабушка козла или нет? А есть в лесу зверь, который может козла съесть?)

Услыхал его крик серый голодный волк да как выскочит! Сердитыми глазами сверкает, ост­рыми зубами щелкает.

Испугался козел, Испугался седой. Завертел головой, Затряс бородой:

- Уж ты зверь, ты зверина, Ты скажи-ка свое имя! Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

А голодный волк как зарычит:

- Да, я смерть твоя, Уж я съем тебя! Р-р-р!

*(Дети повторяют слова.)*

Как пустился непослушный козел бежать. Бежал быстро-быстро! Еле от волка ушел, к ба­бушке прибежал, заплакал: «Ме-е-е! Бабушка, голубушка! Меня волк чуть не съел!»

Пожалела бабуля непослушного козла: «Слушайся бабушку. Не ходи, козел, в лес без спро­са!» А вы слушаетесь? Без спроса не убегаете?

**Два гуся**

**Цели:** учить эмоциональной выразительности речи, выполнению движений, соотнесен­ных с текстом; развивать ловкость, находчивость.

**Ход игры**

Воспитатель. Жила-была бабушка, у нее было два гуся: серый и белый. Бабушка люби­ла своих гусей, угощала их кашей, выпускала на лужок - травки молодой пощипать, гнала на реку: пусть гуси покупаются, поплескаются. Гуси тоже любили бабушку, но они были балован­ные: то в лес направятся, то далеко от дома уйдут. И каждый раз бабушка волнуется, ищет их, загоняет домой. Вот какие баловни эти гуси! Давайте играть: вы все будете гуси - серые и белые. Слушайте:

Жили у бабуси

Два веселых гуся,

*(Дети радостно кричат: «Га-га-га!»)*

Один серый, Другой белый, Два веселых гуся. Вытянули шеи -У кого длиннее.

*(Дети старательно вытягивают шеи.)*

Один белый, Другой серый, У кого длиннее. Мыли гуси лапки В луже у канавки.

*(Дети выполняют движения.)*

Один белый,

Другой серый

Спрятались в канавке. *(Дети приседают.) Взрослый исполняет роль бабушки.*

Вот кричит бабуся:

— Ой, пропали гуси!

Один белый,

Другой серый,

Гуси, мои гуси!

Выходили гуси,

Кланялись бабусе.

Один белый,

Другой серый

Кланялись бабусе. *(Все кланяются.)* Воспитатель. Почему кланяются гуси? Что они говорят своей милой бабусе?

**Веселый воробей**

(по стихотворению М. Клоковой «Зима пришла»)

**Цель:** учить детей выполнять движения по тексту игры. Материал: эмблемы с изображением воробьев.

**Ход игры** *Воспитатель раздает детям эмблемы с изображением воробьев.*

Воспитатель.           Воробей с березы

На дорогу прыг! *(Дети прыгают.)*

Больше нет мороза -

Чик-чирик! *(Дети прыгают и «чирикают».)*

Вот журчит в канавке

Быстрый ручеек, *(Дети произносят: «Ж-ж-ж-ж!»)*

И не зябнут лапки -

Скок-скок-скок! *(Дети прыгают.)*

Высохнут овражки -

Прыг, прыг, прыг! *(Дети прыгают.)*

Вылезут букашки -

Чик-чирик! *(Дети «чирикают».)*

Клюй, не робей! Кто это?.. *(Дети отвечают: «Воробей!».)*

**Солнечные зайчики**

(по стихотворению А. Бродского «Солнечный зайчик»)

**Цели:** уточнять направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.

Материал: маленькое зеркальце.

**Ход игры**

Воспитатель держит в руке маленькое зеркальце и говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости веселый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! *(Водит солнечного зайчика по стене веранды.)*Поиграем с ним».

Воспитатель.                   Скачут побегайчики - солнечные зайчики.

Прыг! Скок! Вверх - вниз – в бок!

*Дети пытаются поймать солнечного зайчика.*

Мы зовем их -

Не идут.

Были тут -

И нет их тут.

Прыг! Скок!

Вверх - вниз - вбок!

Прыг, прыг

По углам.

Были там -

И нет их там.

Где же побегайчики -

Солнечные зайчики?

*Дети включаются в игру и ищут солнечного зайчика. По желанию детей игра повторяется.*

**Цыплята**

(по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»)

Цель: учить выполнять имитационные движения, подражать голосовым реакциям птиц. Материал: эмблемки с изображениями цыплят и курицы.

**Ход игры**

*Взрослый произносит текст, дети выполняют движения. Дети идут гурьбой за воспита­телем.*

Воспитатель.                    Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней цыплята -

Желтые ребята.

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

*Дети выполняют имитационные движения.*

Воспитатель. Нашли зернышки? Клюйте!

А теперь попейте водички –

клювики вверх!

Молодцы!

*«Цыплята» бегают, пищат. Игра продолжается.*

**МЫ ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА**

**Цель:** учить выполнять действия согласно указаниям взрослого.

**Ход игры**

Воспитатель. Сейчас мы будем играть. Я буду петь, а вы слушайте и выполняйте то, о чем я прошу, и приговаривайте: «Солнечным весенним днем.

Воспитатель.                    Мы танцуем возле клумбы

Солнечным весенним днем. *(Дети повторяют: «Солнечным весенним днем».)*

Так мы кружимся на месте, *(Дети кружатся и повторяют: «Солнечным весенним днем».)*

Так мы топаем ногами, *(Дети выполняют движения* - *топают и повторяют слова.)*

Так мы хлопаем руками, *(Дети говорят: «Солнечным весенним днем» - и хлопают.)*

А вот так мы моем руки, *(Дети говорят: «Солнечным весенним днем» - и «моют руки».)*

Так мы руки вытираем

И бежим скорее к маме!!! *(Дети бегут к воспитателю.)*

Воспитатель. Все дети прибежали к маме! Молодцы, веселые ребята! *Игра повторяется.*

**ОЙ, ЧТО ЗА НАРОД?..**

(по материалам музыкальной игры И. Плакиды)

**Цель:** учить детей двигаться стайкой, выполнять действия; убегая, не мешать товарищам. Материал: большая матрешка.

**Ход игры**

*Воспитатель медленно идет лицом к детям, в руках держит матрешку, которая смотрит в противоположную сторону.*

Воспитатель.                    Ой, что за народ

За матрешкой идет? *(Дети двигаются за воспитателем стайкой. Матрешка поворачивается.)*

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали. *(Дети убегают.)*

Ой, что за народ

В барабаны громко бьет? *(Дети идут и говорят: «Бум! Бум! Бум!». Матрешка поворачивается.)*

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали, *(Дети убегают.)*

Ой, что за народ

Тихо-тихо так идет! *(Дети идут крадучись. Матрешка поворачивается.)*

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали. *(Дети разбегаются.)*

*Можно продолжить игру, предлагать детям выполнять различные действия.*

**Кто как кричит?**

(по стихотворению А. Барто)

Цель: уточнять знания о том, кто из животных как подает голос.

Ход игры

Воспитатель.Я сейчас буду рассказывать, а вы угадайте, кто и как подает голос. Петушок поет:

-Ку-ка-ре-ку! *(Дети: «Ку-ка-ре-ку!»)* Кур стерегу. Курочка кричит:

-Кудах-тах-тах! *(Дети: «Кудах-тах-тах!»)* Снеслась в кустах! Кошка песенку поет:

- Мурр-мурр! *(Дети: «Мур-мур-мур!»)* Пугаю кур.

Ворона кричит:

- Кра-кра-кра! *(Дети: «Кра-кра-кра!»)* Завтра дождь с утра.

Корова мычит:

- Му-у, му-у! *(Дети: «Му-у, му-у!»)* Молока кому?

*Воспитатель и дети имитируют движения: взрослый наливает молоко, дети выпивают. Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.*

**Колобок**

(инсценировка сказки)

Цель:  способствовать активному запоминанию текста сказки, произнесению знакомого текста с разной интонацией.

*Материал: Крупные Макеты персонажей сказкм; Колобок пластмассовый или из цветного теста и раскрашенный детьми.*

**Ход игры**

Колобок катится по зеленой весенней траве от одного зверя к другому. Дети, взявшись за руки, передвигаются за ним и все вместе поют песенку.

Воспитатель ведет рассказ и каждый раз, встречая нового зверя, приговаривает: «Катится, катится Колобок, а навстречу ему... Кто?»

*Дети отвечают.*

***ЛЕТО***

**Цыплята и собачка**

**Цель:** упражнять детей в выполнении различных действий, в лазании и подлезании под шнур.

Материал: эмблемы с изображениями цыплят, крупная игрушечная собачка, шнур.

**Ход игры**

Воспитатель раздает детям эмблемы. Закрепляет протянутый шнур на высоте 60-70 см от земли. Это домик цыплят. На расстоянии 2 м от шнура домик собачки - будка.

Дети («цыплята») находятся за шнуром. Воспитатель («курочка») созывает «цыплят»: «Ко-ко-ко! Идите зернышки поклевать!». «Цыплята» подлезают под шнур, бегают по площадке пе­ред собачкой, пищат.

Воспитатель подходит к собачке, берет ее в руки: «Гав! Гав!». Цыплята убегают в разные стороны. «Курочка» зовет «цыплят» прятаться в домике (подлезать под шнур), а сама грозит собаке: «Не пугай моих деток».

*Игра повторяется 3-4 раза.*

**Музыкальные ребята**

**Цель:** учить выполнять движения, не мешая друг другу. Материал: эмблемы с изображением лягушат, два шнура.

**Ход игры**

Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура («Это речка, здесь лягушата бу­дут плавать») и читает стихотворение П. Золотова «Лягушата». В это время желающие поиграть дети выходят на середину площадки. Воспитатель раздает эмблемки.

«Ну, лягушата, музыкальные ребята, - обращается воспитатель к детям, - покажите, как вы громко, дружно поете!» *(Дети хором произносят: «Ква! Ква!»)*

Ква! Ква! Ква!

В речку прыгать нам пора. *(Все дети прыгают: «Ква! Ква!»)*

Ква! Ква! Ква!

Плавать можно до утра! *(Все дети «плавают»: «Ква! Ква!»)*

Раз, два, три!

Лапками греби! *(Дети «гребут»: «Ква! Ква!»)*

Ква! Ква! На берег пора! *(Дети «выпрыгивают из речки».)*

Ква! Ква!

Поймайте комара! *(Дети подпрыгивают* - *«ловят комара».)*

*Игра по желанию детей повторяется.*

**Козлята и волк**

**Цель:** учить выполнять действия по ходу сказки.

Материал: эмблемы с изображениями козлят и крупная мягкая игрушка - волк.

**Ход игры**

Воспитатель. Жила-была в лесу коза с козлятами. (Я- коза, а вы мои козлята.) Говорит коза козлятам: «Ухожу в лес щипать траву шелковую, пить воду студеную, а вы закрывайтесь, никого не пускайте, ждите, когда я вам песню свою запою.

Ушла коза, вскоре вернулась, запела. *(Поют все вместе.)*

Козлятушки-ребяту шки! Отворитеся, отопритеся, Ваша мама пришла, Молока принесла. Открывайте дверь, козлятки, Пускайте маму.

- Все козлята прыгают, скачут, бодаются рожками - рады маме.

Узнал о них злой волк, дождался, когда коза ушла, пришел и запел сердитым голосом. *(Поют все вместе.)*

Козлятушки-ребяту шки!

Отворитеся, отопритеся,

Ваша мама пришла,

Молока принесла.

- Тут мама-коза пришла, увидела волка, закричала: «Ну-ка, козлятушки, выходите! Давайте рогами забодаем волка! Прогоним его прочь!»

Стали все вместе волка бодать, приговаривая: «Уходи, волк! Уходи!». Испугался волк, убе­жал, только его и видели.

**Зайка серый**

**Цель:** учить детей внимательно слушать стихотворение и действовать согласно тексту.

Материал: эмблемы с изображением зайчат.

**Ход игры**

*Воспитатель раздает детям эмблемки и объясняет, что они должны внимательно слу­шать и выполнять действия.*

Воспитатель.    Зайка серый умывается,

Видно, в гости собирается. *(Дети «умываются».)*

Вымыл носик,

Вымыл хвостик,

Вымыл ухо.

Вытер сухо! *(Дети трут ладошками носы, «хвостики», уши.)*

И поскакал:

Скок-поскок!

Скок-поскок! *(Дети скачут.)*

Воспитатель.К кому в гости скачешь, зайка? Скажи нам. *(Дети отвечают.) Игра повторяется.*

**Гуси**

Цель: учить диалоговой речи. Материал: волк (мягкая игрушка).

**Ход игры**

Воспитатель, держа в руках мягкую игрушку - волка, объясняет детям: «Гуси ходили в поле свежей травки пощипать, потом искупались в речке, собрались домой, а не могут пройти! Под горой сидит волк, хочет гусей схватить».

Воспитатель.                    Гуси, гуси! *(Дети: «Га-га-га!».)*

Есть хотите? *(Дети: «Да-да-да!»)* Хлеба с маслом? *(Дети: «Нет!!!»)* А чего же вам? *(Дети: «Конфет!!!»)* Летите домой!

Взрослый *(произносит вместе с детьми).*

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Раз, два, три - домой беги! Дети бегут на веранду.

Взрослый берет в руки волка, «рычит», догоняет детей, потом хвалит: «Молодцы, гуси! Все долетели, не поймал никого волк!».

*По желанию детей игра повторяется; «волком» может быть ребенок из старшей подгруппы.*

**Кошка и мышки**

**Цель:** учить имитировать звуки, издаваемые мышками, бегать тихо, как мышки. Материал: крупная игрушка (кошка), эмблемы с изображением мордочек мышек, шнур.

**Ход игры**

Воспитатель объясняет, что по одну сторону шнура будет домик мышек - норка, по другую сторону (на расстоянии 2-2,5 м) на скамеечке спит кошка. Раздает всем детям эмблемки и при­глашает «мышек» в «норку». Медленно произносит:

На скамейке у дорожки Улеглась и дремлет кошка. *(«Мышки» подлезают под шнур, осторожно бегают, пищат.)*

Кошка глазки открывает И мышат всех догоняет: - Мяу! Мяу! *(«Мышки» прячутся в «норку».)*

Воспитатель берет игрушку кошку и догоняет детей. *Игра повторяется 2-3 раза.*

**Мой козлик**

Цель: учить понимать смысл сказанного, правильно выполнять действия. Материал: эмблемы с изображениями козликов.

**Ход игры**

Воспитатель. Вы козлики, а я бабушка. Убежали козлики на лужок, скачут, прыгают, бодаются. *(Дети выполняют движения.)*Бабушка вышла, загнала непослушных козликов до­мой, привязала их к березке.

Привяжу я козлика

К белой березке,

Привяжу рогатого К белой березке. Стой, мой козлик, Стой, не бодайся. Белая березка, Стой, не качайся.

- Непослушные козлики отвязались и убежали на лужок. *(Дети разбегаются.) По желанию детей игра повторяется.*

**Каравай**

**Цель:** учить выполнять действия, слушая слова песни и музыку.

**Ход игры**

Воспитатель подзывает к себе желающих поиграть, ставит детей в кружок (произвольно) и спрашивает: «Кто хочет, чтобы про него спели песню?».

*Выходит Миша (Маша, Таня).*

Воспитатель *(поет).* Как для Миши в день рожденья *(Дети хлопают в ладоши.)*

Испекли мы каравай -Вот такой вышины, *(Встают на цыпочки.)* Вот такой нижины, *(Присаживаются.)* Вот такой ширины,*(Показывают руками.)* Вот такой ужины. *(Дети сбегаются в круг.)* Каравай,каравай,

Кого хочешь, выбирай! *(Дети хлопают в ладоши.) (Ребенок выбирает одного-двух ребят и пляшет с ними.)* Попляши, попляши! Наши детки хороши! *(Хлопают в ладоши.)*

*По желанию детей игра повторяется.*

**Бусинки**

Цель: учить медленно передвигаться, повторять движения взрослого (не разрывая цепь).

**Ход игры**

Воспитатель начинает игру. Идет и, повторяя: «Я на ниточку нанизываю бусинку», берет желающих детей за руки; остальные подходят по одному, каждый новый участник берет за руку последнего ребенка, образуя длинную цепь - «бусы».

Воспитатель *(медленно поет, мотив произвольный).*

Как мы бусинки

Лепили,

Как мы бусинки

Лепили,

Бусинки, бусинки,

Красивые бусинки. *(Ведет цепь медленно по прямой.)*

Как мы с бусами

Играли,

Как на нитку

Собирали, Бусинки, бусинки. Красивые бусинки.

*(Водит цепь плавно из стороны в сторону по всей площадке.)*

Как мы бусы Завивали, Как мы бусы Завивали, Бусинки, бусинки, Красивые бусинки.

*(Кружится, завивая цепь вокруг себя.)*

Воспитатель останавливается и говорит детям: «Играли, играли мы с бусами, а ниточка за­путалась. Стали ее распутывать, ниточка и порвалась. Все бусинки раскатились, разбежались в разные стороны: «Бах! Тара-рах!»

Дети с радостным криком бегут по площадке. «Ой, как далеко раскатились наши бусинки! -говорит взрослый. - Надо опять все бусы на ниточку собирать!»

*Игра повторяется.*

**СЛЫШИМ - ДЕЛАЕМ**

Цель: проверить понимание смысла знакомых стихотворных текстов.

**Ход игры**

Воспитатель. Ребята, я буду рассказывать стихи, а вы делайте то, что слышите.

Мишка косолапый

По лесу идет.

Шишки собирает,

Песенку поет. *(Дети идут вперевалочку и поют: «Ля-ля-ля!»)*

*\*\*\**

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки *(Дети шагают.)*

По камешкам,

По камешкам *(Дети прыгают.)*

И в ямку - бух! *(Дети приседают.)*

*\*\*\**

Мыли гуси лапки

В луже у канавки. *(Дети «моют лапки».)*

Один серый,

Другой белый

Спрятались в канавке. *(Дети приседают.)*

*\*\*\**

Полетели птички,

Птички-невелички.

Все летали,

Все летали,

Крыльями махали. *(Дети выполняют соответствующие движения.)*

*Игру можно продолжить, читая другие стихотворные тексты.*

**Дыхательная гимнастика**

|  |
| --- |
| У малышей 2—3 лет слабые дыхательные мышцы, поэтому дыхательные упражнения очень полезны.  Упражнения на дыхание укрепляют дыхательную мускулатуру, развивают подвижность грудной клетки, способствуют углублению дыхания и устойчивости ритма дыхания, увели­чению жизненной емкости легких. Они способствуют полноценному физическому развитию детей, являются профилактикой заболеваний дыхательной системы.  Дыхательные упражнения могут проводиться во время ут­ренней гимнастики и повторно на прогулке, на физкультурных занятиях, а также включаться в комплексы гимнастики после дневного сна.    **Игровые упражнения дыхательной гимнастики**    **Греем руки**  Исходная позиция: стоя или сидя, руки согнуты в локтях, ладошками к лицу.  Вдох. Длительный выдох на руки.  Повторить 4—5 раз.    **Рубим дрова**  Исходная позиция: стоя, ноги на ширине плеч, руки опу­шены.  Руки поднять вверх — вдох. Наклониться вперед (имита­ция рубки дров) — выдох. Повторить 3 раза.    **Каша кипит**  Исходная позиция: сидя, одна рука лежит на животе, дру­гая — на груди.  Втягивая живот и набирая воздух в легкие — вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот — выдох. При выдо­хе громко произносить: «Ф-ф-ф-ф». Повторить 3—4 раза.    **Раздуваем костер**  Исходная позиция: сидя или стоя, руки опущены. Набрать воздух через нос — вдох. Медленно выдыхать че­рез нос — выдох. Повторить 3—4 раза.    **Часики идут**  Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены.  Размахивая прямыми руками вперед и назад произносить: «Тик-так».  Повторить 8—10 раз.  Указание: «Соблюдать устойчивое положение».    **Трубач играет на трубе**  Исходная позиция: сидя или стоя, кисти рук сжаты в тру­бочку, руки подняты.  Вдох. Медленный выдох, громко произнося: «П-ф-ф-ф-ф». Повторить 4—5 раз.  Указание: «Соблюдать устойчивое положение».    **Звонкий петушок**  Исходная позиция: встать прямо, ноги врозь, руки опус­тить. Поднять руки через стороны — вдох; выдыхая хлопать руками по бедрам, произнося: «Ку-ка-ре-ку».    **Веселый паровозик в пути**  Ходьба по комнате, выполняя попеременные движения ру­ками (руки согнуты в локтях) и приговаривая: «Чух-чух-чух». Продолжительность 20—30 секунд.    **Вырасти большой**  Исходная позиция: стоя прямо, ноги вместе.  Поднять руки, хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, Опустить руки, опуститься на всю ступню — выдох. Произнести: «У-х-х-х»!  Повторить 4—5 раз. Темп умеренный.  Указание: «Соблюдать устойчивое положение».    **Гуси летят**  Медленная ходьба по комнате. На вдох — руки поднять в стороны; на выдох — опустить, произнося длительное: «Г-у-у v». Продолжительность 60 секунд.    **Бросим мячик**  Исходная позиция: стоя, мяч в опущенных руках.  Поднять руки вверх — вдох. Бросить мяч от груди вперед. При выдохе произносить длительное: «У-х-х-х». Повторить 5-6 раз.      **Игры на развитие физиологического дыхания**    **Чья птичка дальше улетит**  Цель. Развивать длительный плавный выдох.  Материал. Фигурки птичек, вырезанные из тонкой яркой бумаги разных цветов.  Одновременно играть могут несколько детей (по количе­ству птичек).  Птичек ставят на край стола. Если играют несколько де­тей, можно поставить столы в ряд.  Педагог предлагает малышам подойти к столу. Ребенок садится напротив птички, которая ему больше нравится. По сигналу воспитателя: «Птички полетели!» дети дуют на птичек.  По окончании игры взрослый и дети определяют, чья птич­ка дальше улетела.  Игра повторяется с следующей группой детей.  Указание: «Продвигать птичку можно только одним вы­дохом, руками помогать себе нельзя. Дуть несколько раз нельзя».    **Одуванчики**  Цель. Развивать длительный плавный выдох.  Материал. Одуванчики.  Игру лучше проводить на прогулке. Воспитатель дает в ру­ку малышу сорванный одуванчик. Если играют несколько де­тей, одуванчик дают каждому малышу.  По команде педагога: «Дуйте!» дети делают вдох и длитель­ный один выдох, сдувая пушинки с одуванчика. После вы­доха подводятся итоги — чей одуванчик облетел сильнее. Вновь звучит команда педагога, дети снова выполняют вы­дох. Подводятся итоги. Играют до тех пор, пока у всех де­тей с одуванчиков не облетят пушинки.    **Надуй игрушку (воздушный шарик)**  Цель. Развивать длительный плавный выдох.  Материал. Надувные маленькие игрушки или воздушные шарики.  Педагог предлагает каждому ребенку взять игрушку (ша­рик), которая больше всего понравилась. Дети надувают иг­рушки (шарики), делая вдох через нос и медленный выдох через рот.    **Куда плывет кораблик**  Цель. Развивать длительный плавный выдох.  Материал. Кораблики, сделанные из тонкой яркой бума­ги. Таз (ванночка) с водой.  Игру можно проводят в группе или на прогулке.  Кораблик ставят на воду. Педагог предлагает малышу по­дойти к тазу. Ребенок встает напротив кораблика. По сигна­лу педагога: «Плыви!» ребенок дует на кораблик — вдох. За­тем делает один длительный выдох. Взрослый ставит кораблик на прежнее место и снова предлагает подуть на него. |