|  |  |
| --- | --- |
|  Принята решением Педагогического совета № 1 от 31 августа 2016г. | Утверждена приказом по ГБДОУ № 32от 31.08. 2016г.Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванова Н.Н. |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 97 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ**

**ГРУППА № 1**

**НА 2016-2017** **УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составлена в соответствии с Основной Образовательной Программой

 ГБДОУ детский сад №97

**Воспитатели:**

Лихачева Д.В., Панина С.С.

**Санкт-Петербург**

**2016 год**

Аннотация к рабочей программе

первой младшей группы

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана воспитателями Паниной С.С. и Лихачевой Д.В. в соответствии содержанием образовательного процесса первой младшей группы основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми первой младшей группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 лет до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

· научной обоснованности и практической применимости;

· единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

· интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

· комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

Цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Содержание**

Пояснительная записка …………………………………………………………………………3

Возрастные психофизические особенности…………………………………………………..4

Список детей группы …………………………………………………………………………..6

Организация жизнедеятельности детей. Режим дня……………………………………….7

 Оздоровительно-закаливающие процедуры………………………………………………..10

Проектирование воспитательно-образовательного процесса………………………………12

Комплексно-тематическое планирование…………………………………………………….14

Организация совместной деятельности с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»………………….………………………………………………..19

Организация совместной деятельности с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»………………………………………………………………… 23

Организация совместной деятельности с детьми по образовательной области «Речевое развитие»………………………………………………………………..……………………..27

Организация совместной деятельности с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»……………………………………………………30

Организация совместной деятельности с детьми по образовательной области «Физическое развитие»……………………………………………………………………………………...34

Развитие игровой деятельности……………………. ………………………………………38

Примерный перечень событий и праздников………………………………………………40

Система оценки результатов освоения ООПДО ГБДОУ №97………………………………44

Работа с родителями……………………………………………………………………………46

Список литературы ……………………………………………………………………………51

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе **Основной образовательной Программы ГБДОУ детский сад №97.**  Она разработанав соответствии с Федеральным государственным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста, на основе примерной общеобразовательной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 2-е изд., испр. и доп. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.и следующих нормативных документов:

* Закон РФ от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
* "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.2660-13 № 164 20.12.2013 г.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса и **направлена на** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

* Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
* Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
* Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
* Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

* Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
* Самостоятельная деятельность детей.
* Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей – **физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие**.

**ВОЗРАСТНЫЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ**

**ОСОБЕННОСТИ**

 На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

 Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

 Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

 В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

 Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

 Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

 К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

 Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.

 Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

 На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

 **Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде **всего фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

 Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

 К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

 Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Список детей**

ГРУППА № 1 (ранний возраст)

Возраст детей на 1 сентября с 1.11 до 2, 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ботникова Полина | 17.10.2013 |
| 2 | Бушуев Семён | 28.04.2014 |
| 3 | Дыбчик Вика | 14.11.2013 |
| 4 | Ежов Егор | 05.06.2014 |
| 5 | Ермакова Варя | 29.05.2014 |
| 6 | Ибраева Ева | 24.04.2014 |
| 7 | Ким Анна | 13.08.2014 |
| 8 | Клишин Максим | 25.02.2014 |
| 9. | Ковалёв Андрей | 11.11.2013 |
| 10. | Кустарёв Матвей | 23.11.2013 |
| 11 | Кызыл-оол Ярослав | 12.09.2014 |
| 12 | Леваков Костя | 05.11.2013 |
| 13 | Люханов Матвей | 19.12.2013 |
| 14 | Милюхин Максим | 23.09.2014 |
| 15 | Назаров Кирилл | 15.04.2014 |
| 16 | Ошеров Леонид | 28.03.2014 |
| 17 | Поздняков Лев | 05.09.2014 |
| 18. | Росина Василиса | 06.05.2014 |
| 19 | Семерникова Оля | 10.07.2014 |
| 20. | Соколов Александр | 29.09.2014 |
| 21 | Слесаренко Егор | 05.11.2013 |
| 22 | Спиридёнков Даня | 18.11.2013 |
| 23 | Станкевич Арина | 01.11.2013 |
| 24 | Тяжкороб Кирилл | 28.12.2013 |
| 25 | Теребей Кристина | 02.07.2014 |
| 26 | Харлова Катя | 02.07.2014 |

**ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Режим дня

***Режим дня в теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 – 9.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.20 – 10.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 1 подгруппа | 10.00 – 10.10 |
| 2 подгруппа | 10.20 – 10.30 |
| Прогулка | 10.30 – 11.10 |
| Возвращение с прогулки | 11.10 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.45 – 17.00 |
| Возвращение с прогулки | 17.00 – 17.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.20 – 17.50 |
| Игры, уход детей домой | 17.50 – 19.30 |

***Режим дня в холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 |
|  Самостоятельная деятельность | 8.30 – 8.50 |
| Организованная детская деятельность (по подгруппам) | 1 подгруппа | 8.50 – 9.00 |
| 2 подгруппа | 9.00 – 9.10 |
|  Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак | 9.20 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность  | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 – 19.00 |

Принято Утверждено: Педагогическим советом ГБДОУ №97 Приказом ГБДОУ протокол №1 «28» августа 2015 № от «28» августа 2015 . Заведующая Иванова Н.Н.

**ГРАФИК ПОСЕЩЕНИЯ ДЕТЬМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛОВ, КОГДА ПРЕБЫВАНИЕ ДЕТЕЙ НА УЛИЦЕ НЕВОЗМОЖНО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № группы | Музыкальный зал | № группы | Физкультурный зал |
| 11 | 11.05-11.15 | 1 | 11.05-11.20 |
| 4 | 11.20-11.35 | 3 | 11.25-11.40 |
| 2 | 11.40-11.55 | 8 | 11.45-12.00 |
| 10 | 12.00-12.15 | 9 | 12.05-12.20 |
| 5 | 12.20-12.35 | 6 | 12.25-12.40 |
| 7 | 12.40-12.55 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Физкультурно -

оздоровительная работа

 В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

 Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

 По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

 Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

 В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

 Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

 Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

 Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

 Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

 В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

***Режим двигательной активности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.)** |
| Физкультурныезанятия | а) в помещении | 2 раза в неделю10 - 15 |
| б) на улице | 1 раз в неделю10 - 15 |
| Физкультурно-оздоровительнаяработав режиме дня | а) утренняя гимнастика(по желанию детей) | Ежедневно3 - 5 |
| б) подвижныеи спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)10 - 15 |
| Самостоятельнаядвигательнаядеятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивныеигры | Ежедневно |

Проектирование воспитательно-

образовательного процесса

 Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

 Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

 Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

 Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

 Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

 Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

 Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

***Планирование образовательной деятельности***

***при работе по пятидневной неделе***

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | -- |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно |

Комплексно - тематическое планирование. Группа № 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26.09.- 31.10.( 2 недели)Осень. | Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления об овощах и фруктах. Собирать с детьми на прогулках цветные листья. | Тема | Развёрнутое содержание работы. | Варианты итоговых мероприятий. |
| Я в мире человека.1.11.-11.11.2017( 2 недели). | Формировать представления о себе, как о человеке, (основные части тела, их назначений). Закреплять знаниеимён членов семьи. | 1.09.-23.09.2017Здравствуй детский сад.( 1 я -3я неделя сентября) | Познакомить детей с детским садом, как ближайшем социальным окружением. ( Помещения группы). Познакомить детей с воспитателями и детьми. СпособствоватьФормированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям и детям. | Развлечения, коллективное творчество и игры детей. |
| Мой дом..14.11- 25.11.( 2 недели)  | Знакомить детей с городом, транспортом, мебелью, посудой. | Выставка детского творчества. |
| Домашние и дикие животные и птицы.28.11-9.12(2 недели) | Внешний вид, особенности строения тела, место жизни, особенности питания. Знакомство с названиями детенышей и их родителей. | Сюжетные игры, строительные игры. |
| Скоро - скоро Новый год.12.12.-30.12.(3 -4 НЕДЕЛИ) | Организовать все темы вокруг праздника ( игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно - исследовательская, музыкально- художественная, чтение). | Праздник « Новый год» |
| Зима.Январь. | Формировать простейшие представления о времени года. Знакомить с зимой в лесу, зимой в деревне и городе. Зимние забавы. | Коллективная работа «ЗИМА.» |
| Праздник пап и мам Февраль - 1я неделя марта. | Готовимся к праздникам : 23..февраля и 8 марта.( проводим тему по всем видам детской деятельности) |  Праздничные открытки для папы и мамы. Праздник. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развёрнутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий. |
| Народная игрушка( 2я неделя марта - 1 я неделя апреля) | Знакомство с народными игрушками. Знакомство с устным народным творчеством (потешки, заклички, песенки и так далее) | Игры - забавы. |
| Весна (2я неделя апреля - 4я неделя апреля). | Формировать элементарные представления о весне. Знакомить с весенними праздниками. Знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц, животных весной, а так же ростом растений. Труд людей весной. | Коллективное творчество и игры детей. |
| Лето (май). | Формировать элементарные представления о лете. Труд людей в природе. | Коллективное творчество. |

Принято Утверждено: Педагогическим советом ГБДОУ №97 Приказом ГБДОУ протокол №1 «28» августа 2015 № от «28» августа 2015 . Заведующая Иванова Н.Н.

***Расписание непосредственной образовательной деятельности***

***Вторая группа раннего возраста №1***

**на 2015-2016год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОНЕДЕЛЬНИК  | **9.05 -9.15** **16.00-16.20** | 1.Музыка 2.Художественно-эстетическое развитие( Лепка )  |
| ВТОРНИК | **9.05-9.15****16.00-16.20** |  1.Физическая культура ( в помещении ) 2. Познавательное развитие ( Первичные представления об объектах окружающего мира. Сенсорное развитие ) |
| СРЕДА  | **9.05-9.15** **16.00 -16.20** | 1.Музыка2. Речевое развитие |
| ЧЕТВЕРГ | **9.00-9.20** **16.45-16.55**  | 1.Художественно-эстетическое развитие ( рисование)2.Физическая культура ( на прогулке ) |
| ПЯТНИЦА   | **9.05-9.15** **16.00-16.20** | 1. Физическая культура ( в помещении )2. Речевое развитие |

Культурно-досуговая

деятельность

 Содействовать созданию эмоционально-положительного климата

в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

 Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

 Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

 Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

 Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ

РАЗВИТИЕ»

 *«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».*

**Основные цели**

**и задачи**

 **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

 Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

 Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

 **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

 **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

 Воспитание культурно-гигиенических навыков.

 Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

 Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

 Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

 **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

 Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

 Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Социализация, развитие общения,**

**нравственное воспитание**

 Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

 Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

 Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

 Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

 Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе,**

**патриотическое воспитание.**

 **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

 Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

 **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

 **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

 Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

 Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

 **Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Самообслуживание, самостоятельность**

**трудовое воспитание**

 **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

 Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться

индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

 Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

 **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

 **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

 Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

 **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование**

**основ безопасности**

 **Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

 **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

 Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

 **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

 Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

 Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

 *«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».*

**Основные цели**

**и задачи**

 **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

 Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

 **Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

 Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

 Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

 **Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

 **Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Развитие познавательно-**

**исследовательской деятельности**

 **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

 Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

 Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

 Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

 **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

 **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

 Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Приобщение**

**к социокультурным ценностям**

 Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

 Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

 Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Формирование элементарных**

**математических представлений**

 **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

 **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

 **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

 **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

 Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

 Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление**

**с миром природы**

 Знакомить детей с доступными явлениями природы.

 Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

 Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

 Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

 Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

 Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

 Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

***Сезонные наблюдения***

 **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

 **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

 **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

 **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».*

**Основные цели**

**и задачи**

 **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

 Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

 Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

 Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Развитие речи**

 **Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

 Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

 **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

 Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

 Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

 Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

 Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

 **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

 Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

 Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

 **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

 Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

 **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

 Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

 Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

 Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная**

**литература**

 Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

 Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

 Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

 Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

 Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

 Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

 Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

РАЗВИТИЕ»

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».*

**Основные цели**

**и задачи**

 Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

 Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

 Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

 **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

 Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

 Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

 **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

 Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

 Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

 **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

 Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

 **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

 Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

 Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

 Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Приобщение**

**к искусству**

 Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

 Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

 Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

 Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная**

**деятельность**

 Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

 **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

 Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

 Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

 Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

 Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

 Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

 Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

 Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

 **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

 Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

 Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

 Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная**

**деятельность**

 В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

 Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

 Способствовать пониманию пространственных соотношений.

 Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

 По окончании игры приучать убирать все на место.

 Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

 Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

 Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

 В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкально-художественная**

**деятельность**

 Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,

выполнять простейшие танцевальные движения.

 **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

 Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

 **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

 **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».*

**Основные цели**

**и задачи**

 **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

 Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

 **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

 Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

 Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

 Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Организация физкультурно-оздоровительной работы в адаптационный период**

Для снятия эмоционального напряжения и помощи маленькому ребенку влиться в

 коллектив сверстников:

Подвижные (дидактические) игры, пальчиковые игры, игры в воде, игры с воспитателем,

 конструктивные игры. (см. приложение 3.,Мосягина Л.И.)

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни**

 Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая**

**культура**

 Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

 Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

 Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

 **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Физкультминутки.**

**Пальчиковые гимнастики.** Развивать движения кистей рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом, развивать координацию движений и ловкость пальцев. Стимулировать развитие мышления, повышать работоспособность головного мозга, стимулировать работу нервной системы. Способствовать улучшению артикуляционных движений, развивать тонкие движения пальцев.

**Ежедневное проведение Комплексов Утренней Гимнастики.**

**Ежедневное проведение Гимнастики после Дневного Сна.**

**Дыхательные гимнастики.** Формирование углубленного выдоха и вдоха, укрепление круговой мышцы рта, тренировка артикуляционного аппарата, тренировка навыка правильного носового дыхания. Укрепление мышц лица.

**Артикуляционная гимнастика.** Укреплять мышцы губ, расслаблять мышцы губ, укреплять мышцы языка, уточнять движения органов артикуляционного аппарата.

**Гимнастика для глаз.** Укрепление и расслабление глазных мышц, снятие напряжения.

Сосредоточение взгляда на предмете, перевод взгляда с одного предмета на другой, фиксация взглядом. Профилактика глазных болезней. Развитие зрительной памяти. Развитие ориентировки в пространстве.

**Самомассаж.** Улучшение работы органов дыхания. Профилактика простудных заболеваний. Воздействие через биоактивные точки пальцев на внутренние органы; создание ощущения легкости, радости от выполняемых движений. Укрепление мышц туловища.

**Релаксационные упражнения.** Снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног. Снятие напряжения с мышц лица, шеи. Расслабление мышц шеи.

РАЗВИТИЕ

ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Основные цели**

**и задачи**

 Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

 Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-

регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

 **Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

 Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

 Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

 Развивать предпосылки творчества.

 **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

 **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

 Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

 Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

 Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

 **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

 Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Примерный перечень**

**событий, праздников, мероприятий**

 **Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

 **Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

 **Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

 **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

 **Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

 **Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

 **Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

 **Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

 **Примерный**

**перечень художественной литературы**

***Русский фольклор***

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

 **Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

 **Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

***Фольклор народов мира***

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

***Произведения поэтов и писателей России***

 **Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

 **Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га- га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**Примерный**

**музыкальный репертуар**

***Слушание***

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

***Пение***

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

***Музыкально-ритмические движения***

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень**

**основных движений,**

**подвижных игр и упражнений**

***Основные движения***

 **Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

 **Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

 **Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

 **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно.

 Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

 **Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

 **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

***Общеразвивающие упражнения***

 **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

 **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

 **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

***Подвижные игры***

 **С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

 **С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

 **С бросанием и ловлей мяча. «**Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

 **С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

 **На ориентировку в пpocтpaнстве.** «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок»

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА*

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогическая диагностика в виде карты наблюдений детского развития каждого ребенка в ходе:

Коммуникации со сверстниками и взрослыми

Игровой деятельности

Познавательной деятельности

Проектной деятельности

Художественной деятельности

Физического развития

Инструментарием для пед.диагностики является пособие : «Диагностика пед.процесса« , автор-составитель Верещагина Н.В., кандидат психологических наук.Издательство «Детство-пресс» 2014г..

Работа с родителями и социальными партнёрами.

Сентябрь.

* Анкетирование родителей:

-- «Здравствуйте.»

\_ « Создание мини-клуба»

* Индивидуальные консультаций:

Что должно лежать в шкафу у ребёнка.

Одежда детей в группе.

Режим дня в период адаптаций.

* Рекомендаций

Как облегчить период адаптаций.

4) Создание семейных фотоальбомов.

5) Родительское собрание: Здравствуйте.

6) Подготовка к выставке : Вкусные рецепты

Октябрь:

* Сбор природного материала.
* Подготовка к выставке: Осенний гербарий.
* Субботник.
* Индивидуальные консультаций:

Одежда детей для прогулки осенью.

Читаем детям.

Наблюдения на улице.

Режим дня в выходной день.

* Рекомендаций: Одежда для праздника в детском саду.
* Мини-клуб :Экскурсия в контактный зоопарк .

Ноябрь.

* Родительское собрание: Подготовка к Новому году.
* Мини-клуб: прогулка в Сосновке или отмечаем осенние Дни рождения.
* Анкетирование: Физкультура в жизни ваших детей.
* Индивидуальные консультаций:

Прогулки поздней осенью.

Наши игры на улице.

Профилактика простудных заболеваний.

Активный отдых в выходные дни

* Информационные стенды:

Наши темы занятий.

Благодарим родителей.

* Привлечение родителей к оформлению развивающей среды группы.

Декабрь.

* Индивидуальные консультаций:

Как ходить с детьми в гости.

Готовимся к празднику в детском саду.

Гуляем зимой.

Маршруты выходного дня.

* Готовимся к выставке: Новогодняя маска.
* Мини - клуб: Прогулка в ЦПКиО ИМ. Кирова ( смотрим ёлку).
* Индивидуальные беседы:

Учим стихи к празднику.

Правила поведения на улице зимой.

* Украшаем участок (совместная деятельность).
* Рекомендаций: Праздничные дни в жизни ребёнка.

Январь.

* Рекомендаций:

Зимние забавы.

Птичья столовая.

* Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для физкультурного уголка.
* Мини - клуб: Спектакль в театре.
* Индивидуальные консультаций:

Игры со снегом.

Первые опыты.

Часто болеющие дети

* Выставка : Чудо - пуговица.

Февраль

* Подготовка к выставке детского рисунка: » Буду в армий служить».
* Мини - клуб: Спортивные старты или отмечаем зимние Дни рождения.
* Индивидуальные консультаций:

Ребёнок у экрана.

Читаем детям.

Наши игры.

* Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно - ролевой игре.
* Рекомендаций по самообслуживанию: Я сам.

Март.

* Подготовка к конкурсу:

Выставка: « Семейное дерево».

* Индивидуальные консультаций:

Фольклёр в жизни ребёнка.

Режим дня в выходные дни.

Как и чем занять ребёнка дома?

* Мини - клуб: Спектакль.
* Рекомендаций: Игры с народной игрушкой дома.
* Родительское собрание: Готовимся к летнему сезону.

Апрель.

* Подготовка к выставке: Земля наш общий дом.
* Индивидуальные консультаций:

Одежда детей весной.

Наблюдение на улице: «Начинается весна».

Огород на окне.

* Мини - клуб: гуляем в Токсово.
* Субботник.
* Рекомендаций: Наши опыты.

Май.

* Подготовка к выставке : В траве сидел КУЗНЕЧИК( из бросового материала).
* Рекомендаций: «Солнце, воздух и вода».
* Консультаций:

Игры на улице.

Наблюдаем летом.

Одеваем детей по погоде.

* Мини-клуб: « Выпускное чаепитие» или отмечаем весенние Дни рождений.
* Родительское собрание: Наши успехи.

**Литература**

* ООП ДО ГБДОУ №97;
* «От рождения до школы». Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой.
* Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах/ Н.Н. Авдеева – М.: 1997
* Агафонова К.В. Дети и дорожное движение/ К.В. Агафонова – М.: 1978
* Душнов А.С. Моя улица / А.С. Душнов – М.: 1981
* Анфриева А. Игры и занятия для малышей.
* Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада.
* Душнов А.С. Моя улица / А.С. Душнов – М.: 1981
* Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких.
* Ермакова З.И. «На зарядку малыши».
* Зенина Ознакомление детей раннего возраста с природой.
* Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду.
* Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчество: конспекты занятии рисованием, лепкой.
* Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.
* Лиштван Э.В. Игры и занятия со строительным материалом.
* Лучич М.В. Детям о природе.
* Максаков А. И. «Учите Играя».
* Маршак С. «Стихи детям»
* «От рождения до школы» Т.С Комаровой «Комплексные занятия 1 мл. группы».
* «Первые шаги» сборник.
* Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию».
* Ремезова Л.А. «Учимся конструировать».
* Теплюк С. Н. Улыбка малыша в период адаптации. Дошкольное воспитание 20067., №3, №4.
* Тимофеева А.А. «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня » 1мл. группа.
* Верещагина Н.В. «Диагностика пед.процесса».Детство-пресс 2014.
* Мосягина Л.И. «Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста».Детство-пресс 2013.