|  |  |
| --- | --- |
| Принята решением Педагогического совета  | Утверждено приказом по ГБДОУ.Заведующая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванова НН. |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 97 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 6(от 5 до 6 лет)**

**НА 2016-2017** **УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составлена в соответствии с Основной Образовательной Программой

 ГБДОУ детский сад №97

 **Программа разработана воспитателями:**

 Бурлаковой Е С

Тимофеевой Е В

**г. Санкт-Петербург**

 **2016 г**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пояснительная записка** | **3** |
| **Список детей** | **4** |
| **Возрастные особенности детей старшей группы** | **5** |
| **Организация жизнедеятельности детей** | **7** |
| **Задачи педагогической деятельности** | **9** |
| **Вариативные формы ,способы ,методы и средства реализации программы** | **9** |
| **Модель организации образовательного процесса** | **13** |
| **Физкультурно - оздоровительная работа** | **15** |
| **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников****Планирование образовательной деятельности при работе при пятидневной неделе** | **19** |
| **19** |
| **Расписание НОД** | **20** |
| **Культурно - досуговая деятельность** | **22** |
| **Формы работы с детьми** | **23** |
| **Формы совместной деятельности педагога с детьми по образовательным областям** | **25** |
| **Содержание психолого–педагогической работы по освоению** **детьми пяти образовательных областей** **Социально-коммуникативное развитие** | **28** |
| **Познавательное развитие** | **34** |
| **Речевое развитие** | **39** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **42** |
| **Физическое развитие** | **50** |
| **Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры** | **55** |
| **Подвижные игры** | **64** |
| **Театрализованные игры** | **69** |
| **Дидактические игры** | **87** |
| **Развивающие игры** | **92** |
| **Народные игры** | **92** |
| **Система образовательной работы** | **94** |
| **Комплексно-тематическое планирование** | **95** |
| **Примерный перечень событий, праздничных мероприятий** | **105** |
| **Система оценки результатов освоения программы** | **106** |
| **Организация предметно-развивающей среды** | **107** |
| **Информационно - методическое обеспечение программы** | **108** |
| **Работа с родителями** | **116** |

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе **Основной образовательной Программы ГБДОУ детский сад №97,** которая разработанав соответствии с Федеральным государственным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста, на основе примерной общеобразовательной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 2-е изд., испр. и доп. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.и следующих нормативных документов:

* Закон РФ от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
* "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.2660-13 № 164 20.12.2013 г.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

 Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

 Программа:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения об­разовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в сов­местной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образова­тельной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра.

 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей **«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно–эстетическое развитие»**, ориентировано на разностороннее развитие детей с уче­том их возрастных и индивидуальных особенностей

Режим работы – пятидневный, с 7 00 до 19 00, с 12 часовым пребыванием детей в дошкольном учреждении, выходные - суббота, воскресенье

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются режимы дня на холодный и теплый период года, режим двигательной активности

Группа воспитанников имеет возможность посещать физкультурный и музыкальный залы, имеется физкультурный уголок в группе, специально оборудованная площадка для прогулок

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подраз­делен на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

**Список детей:**

ГРУППА № 6 (старший возраст)

Возраст детей на 1 сентября с 5 до 6 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Абашеев Дамир | 17 12 10 |
| 2 | Автамонова Даша  | 28 06 11 |
| 3 | Акимов Рома | 06 04 11 |
| 4 | Алексеева Даша | 16 01 11 |
| 5 | Анискин Алексей  | 18 01 11 |
| 6 | Балясова Ира  | 14 04 11 |
| 7 | Беляева Даша | 01 04 11 |
| 8 | Беляева Соня | 01 04 11 |
| 9 | Гольцева Маша | 05 0511 |
| 10 | Джула Рита | 19 06 11 |
| 11 | Долгошеев Матвей | 25 02 11 |
| 12 | Ерофеева Алина | 20 05 11 |
| 13 | Заложных Дарина  | 16 12 11 |
| 14 | Зайцев Ваня | 14 07 11 |
| 15 | Захарченко Коля  | 09 07 11 |
| 16 | Лебедев Миша | 12 10 10 |
| 17 | Махонин Сергей | 13 03 11 |
| 18 | Мензулова Диана  | 24 01 11 |
| 19 | Непокрытых Вероника | 16 07 11 |
| 20 | Осовицкая Маша | 08 05 11 |
| 21 | Поздняков Артем | 13 07 11 |
| 22 | Редикульцева Таня  | 23 09 11 |
| 23 | Тубан Полина | 17 09 11 |
| 24 | Тяжлова Тоня  | 15 04 11 |
| 25 | Целищев Рома | 08 02 11 |
| 26 | Чеснокова Соня | 31.10.11 |

**Возрастные психофизические**

**особенности детей старшей группы**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца***.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

**Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям***.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации***.* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Организация жизнедеятельности детей**

***Режим дня в холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
|   Подготовка к организованным видам образовательной деятельности. | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность педагога с детьми | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак  | 10.00-10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельностьИндивидуальная работа с детьми | 16.00-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.50-19.00 |

***Режим дня в теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка к прогулке, выход на участок | 8.50-9.30 |
| Совместная образовательная деятельность педагога с детьми, игры, развлечения по подгруппам  | 9.30- 10.30 |
| Прогулка, продолжение, возврашение с прогулки | 10.30-12.40 |
| Второй завтрак  | 10.00-10.05 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.10 |
| Чтение книг | 15.40 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, на прогулке совместная и самостоятельная деятельность детей,игры, уход домой | 16.10-19.00 |
|

**ГРАФИК ПОСЕЩЕНИЯ ДЕТЬМИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛОВ, КОГДА ПРЕБЫВАНИЕ ДЕТЕЙ НА УЛИЦЕ НЕВОЗМОЖНО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № группы | Музыкальный зал | № группы | Физкультурный зал |
| 11 | 11.05-11.15 | 1 | 11.05-11.20 |
| 4 | 11.20-11.35 | 3 | 11.25-11.40 |
| 2 | 11.40-11.55 | 8 | 11.45-12.00 |
| 10 | 12.00-12.15 | 9 | 12.05-12.20 |
| 5 | 12.20-12.35 | **6** | **12.25-12.40** |
| 7 | 12.40-12.55 |  |  |
|  |  |  |  |

**Задачи педагогической деятельности**

* Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников
* Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития
* Обеспечение познавательного,речевого,социально-коммуникативного,художественно-эстетического и физического развития детей
* Способствование развитию познавательной активности
* Способствование развитию творческой активности
* Развитие эмоциональной отзывчивости
* Формирование основ двигательной и гигиенической культуры

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

* Учет государственной политики
* Особенности контингента детей группы
* Учет запроса родителей

**ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА**

**РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

***Содержание программы включает образовательные области***:

* Социально-коммуникативное развитие,
* Познавательное развитие,
* Речевое развитие,
* Художественно-эстетическое развитие,
* Физическое развитие,

***Программа реализуется***

* в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
* в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
* во взаимодействии с семьями воспитанников.

**Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программами**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основная программа | Дополнительные программы | Технологии |
| «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М., 2014. | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., М.Д. Маханёва  «Здоровье» В.Г. Алямовская«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина Н.Н. Авдеева, Р.Б.,Н.Л.Князева | «Растим детей крепкими и здоровыми» Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина«Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. |

В ГБДОУ №97,а также в нашей группе реализуются дополнительные программы и технологии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программы, технологии** | **Авторы** | **Направленность** |
| **Программа «Здоровье»** | **В.Г.Алямовская** | Автор предлагает систему, состоящую из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами: обеспечение психологического благополучия; охрана и укрепление здоровья детей; духовное здоровье; нравственное здоровье; приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям. |
| **«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»** | **Р.Б. Стеркина,** **О.Л. Князева,** **Н.Н. Авдеева** | Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий. |
| **«Приобщение к истокам русской народной культуры».**  | **О.Л. Князева,** **М.Д. Маханева** | Программа состоит из трёх частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках. |
|  **«Добро пожаловать в экологию!»** | **О.А.Воронкевич** | Педагогическая технология «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.  |

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

1. Сохранению и укреплению здоровья детей.
2. Развитие личности ребенка.
3. Воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Принципы организации образовательного процесса:**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Образовательный процесс строится:**

* На адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.
* На использовании современных личностно–развивающих технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.
* Совместная деятельность предполагает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные формы организации образовательной деятельности с детьми.

**Образовательная деятельность основывается:**

* На субъектной (партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка);
* На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
* На организации деятельностного подхода (продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками);
* На использовании партнерской формы организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

**Совместная деятельность включает в себя:**

* свободное общение на разные темы,
* моделирование ситуаций,
* проведение специальных коммутативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр,
* обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой и др.);
* изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет и др.),
* активное вовлечение родителей в образовательный процесс

**Модель организации образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Образовательная деятельность** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей** |  | **Самостоятельная деятельность детей** |  | **Взаимодейст-вие** **с родителями** |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  |  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |  | Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей. |  | Совместное воздействие на ребёнка по реализации развивающих задач. |
| Педагог организует различные виды деятельности:* игровая,
* коммуникативная,
* познавательно-исследовательская,
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд,
* конструирование, изобразительная,
* музыкальная,
* двигательная.
 | Образовательные задачи решаются в процессе выполнения функций по присмотру и уходу за детьми:* утренний прием детей,
* прогулка,
* подготовка ко сну,
* организация питания и др.
 |  | * игровая,
* коммуникативная,
* познавательно-исследовательская,
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд,
* конструирование, изобразительная,
* музыкальная,
* двигательная.
 |  | * информирование,
* беседы об успехах ребёнка,
* консультации,
* совместная деятельность,
* просвещение и обучение;
* участие родителей в образовательной деятельности.
 |

**Модель образовательного процесса на 1 день**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области**  | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| Социально-коммуникативное развитие | Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; коммуникативные игры. Народные хороводные игры. Сюжетно-ролевые игры.Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике. Формирование навыков самообслуживания, трудовые поручения, дежурство. Наблюдения, беседы.Дидактические игры. | Эстетика труда, ручной труд, труд в природе. Коллективный труд.Тематические досуги. Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные и др. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). ОБЖ - беседы и игровые ситуации; игры-тренинги. Работа с макетами, игровыми моделями. |
| Познавательное развитие | Образовательная познавательная деятельность;Дидактические, развивающие игры.Моделирование. Чтение познавательной литературы, беседы по содержанию. Наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии. Игра-экспериментирование.Участие в проектной деятельности. | Образовательная деятельность.Досуги познавательного цикла.Индивидуальная работа;Дидактические игры.Развивающие игры. Коллекционирование, организация мини-музеев.Исследовательская деятельность. |
| Речевое развитие | Чтение, восприятие художественной литературы. Разучивание стихов.Разговоры на заданную тему и темы детей.Дидактические речевые игры (ЗКР, лексика, грамматика, фонетика и др.).  | Чтение и рассказывание литературных произведений.Книжный уголок (игры по литературным произведениям, рассматривание книг и др.).Дидактические игры. Общение.Составление книжек-самоделок.Досуги на основе литературных произведений.Речетворчество (сочинение сказок, загадок, творческих рассказов по картине и др.).Игры-драматизации, театрализованные. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание произведений искусства. Эстетика быта.Аппликация, лепка, рисование.Работа с лекалами, внутренними трафаретами.Экскурсии и наблюдения и в природе (на участке). Целевые прогулки.Музыкально-ритмическая деятельность. Праздники | Работа в уголке изодеятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Работа с раскрасками.Музыкальные досуги, развлечения. Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры) |
| Физическое развитие | Прием детей (на воздухе в теплое и сухое время года).Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры с валеологическим сопровождением. Закаливание (воздушные и водные процедуры). Релаксация.Оздоровительные минутки. Физкультурная деятельность с инструктором по физической культуре.Физкультминутки, динамические паузы.Прогулка (подвижные и спорт. игры; спорт. соревнования, инд. работа, самостоятельная двигательная деят-ть).Подвижные игры в группе и на прогулке. | Дневной сон с доступом свежего воздуха. Гимнастика бодрящая. Закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна), Гимнастика для глаз.Физкультурные досуги, праздники.Прогулка (инд. работа). Подвижные игры.Самостоятельная двигательная деятельность.Валеологические досуги.Беседы из серии «Уроки здоровья». |

**Физкультурно -**

**оздоровительная работа**

**Физическое развитие включает** **приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:**

* ***двигательной***, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на *развитие таких физических качеств*, как координация и гибкость; *способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организм*а, *развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук*, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, *выполнением основных движений* (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); ***становление целенаправленности и саморегуляции*** в двигательной сфере;
* ***формирование начальных представлений*** о некоторых видах спорта, ***овладение*** ***подвижными играми с правилами;***
* ***становление ценностей здорового образа жизни***, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Задачи:***

*Оздоровительные:*

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
2. Создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;
3. Дозировать физическую нагрузку с учетом состояния здоровья детей и их функциональных возможностей.

*Образовательные:*

1. Формировать доступные знания об основах здорового образа жизни и приобщать дошкольников к физической культуре.
2. Формировать у детей элементарные знания о разных видах основных движений и способах их выполнения;
3. Способствовать развитию физических качеств: ловкости, быстроты, гибкости, выносливости, силы с учетом индивидуальных особенностей детей и их состояния здоровья.
4. Способствовать овладению детьми подвижными и спортивными играми; выполнять правила игры, согласовывая действия с текстом, зрительными и слуховыми сигналам, музыкой.

*Воспитательные:*

1. Развивать у детей интерес к физическим упражнениям и подвижным играм.

В группе необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Проводить специальные **закаливающие процедуры.**

Важно обращать внимание на выработку у детей **правильной осанки**.

В помещении следует обеспечивать оптимальный **температурный режим**, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать **пребывание детей на воздухе** в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать **оптимальный двигательный режим** — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в **совместных подвижных играх и физических** **упражнениях на прогулке**. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми **утреннюю гимнастику.**

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить **физкультминутку** длительностью 1–3 минуты.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ

Определение физической нагрузки, показаний и противопоказаний к использованию отдельных видов упражнений и движений должно строиться на основе рекомендации врача педиатра, медицинской сестры и общего психического развития ребенка.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ЗАЛЕ

* Безопасное пространство.
* Выделение границ на оборудовании (красная полоса).
* Использование зрительных ориентиров для ориентировки в пространстве.
* Наличие пособий для развития мелкой моторики.
* Схема на стене крупных размеров для проведения зрительной гимнастики.

ФОРМЫ РАБОТЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная деятельность | Количество в неделю |
| 1 | Занятия в физкультурном зале:* *Классические занятия* (по схеме: вводно-подготовительная часть, основная, заключительная части)
* *Игровые занятия* (с использованием игр: народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры-аттракционы и т.д.)
* *Занятия тренировочного типа* (ходьба, бег, строевые упражнения, спортивные игры, упражнения с мячом и др.*).*
* *Сюжетные занятия –* комплексные (объединённые определённым сюжетом, ориентирование в пространстве, с викторинами и др.).
* *На спортивных тренажёрах.*
 | 2 |
| 2 | Занятия на воздухе (во время прогулки) в форме подвижных игр. | 1 |
| 3 | Совместная деятельность (групповая и подгрупповая):- игровая деятельность (подвижные, спортивные), - гимнастика (утренняя и оздоровительная после сна: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий, подражательные движения и др.)- физкультминутки;- физкультурные досуги, - спортивные праздники,- дни здоровья,- мини-походы, пешеходные прогулки. | ежедневно1 - в месяц2 раза в год |
| 4 | Совместная деятельность с одним ребёнком: - с детьми, которые не могут овладеть программой при фронтальных методах обучения. | ежедневно |
| 5 | Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно |
| 6 | Формирование начальных представлений о ЗОЖ | ежемесячно |
| 7. | «Водная дорожка» | 2раза в неделю  |

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Холодный период года**  | **Тёплый период года** |
| **Старшая группа** | * ▼□♦●○
 | ▼□☼☺♦●○ |

▼- Воздушные ванны.

□ - Воздушные ванны с упражнениями.

☼ - Воздушно – солнечные ванны.

☺ - Утренний приём на свежем воздухе с гимнастикой.

♦ - Обливание рук прохладной, проточной водой.

● - Умывание прохладной, проточной водой.

○ - Хождение босиком по «Дорожке здоровья».

* - «Водная дорожка».

***Режим двигательной активности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.)** |
| Физкультурныезанятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 25 |
| б) на улице | 1 раз в неделю 25 |
| Физкультурно-оздоровительнаяработав режиме дня | а) утренняя гимнастика(по желанию детей) | Ежедневно8 - 10 |
| б) подвижныеи спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)25 - 30  |
| Активныйотдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц20- 25 |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в годдо60 мин. |
| в) день здоровья | 1 разв квартал |
| Самостоятельнаядвигательнаядеятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивныеигры | Ежедневно |

**Проектирование воспитательно -**

**образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников**

Воспитательно - образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

 Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

 Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

 Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

 Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

 Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

 Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития

***Планирование образовательной деятельности***

***при работе по пятидневной неделе***

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 13 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно |

***Расписание непосредственной образовательной деятельности***

***Старшая группа №6***

***на 2016-2017 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОНЕДЕЛЬНИК  | **9.00-9.25****9.30-9.55****10.00-10.25** | 1. . Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность 2. 1Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка) 3. Физическая культура(в помещении) |
| ВТОРНИК  | **9.00-9.25****9.50-10.15** | 1. Познавательное развитие

(ознакомление с миром природы)1. Музыка
 |
| СРЕДА  | **9.00-9.25****9.35-9.55****10.05-10.30** |  1 Речевое развитие2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3. Физическая культура (в помещении) |
| ЧЕТВЕРГ | **9.00-9.25****9-35-10.00****11.30-11.55****16.15-16.40** | 1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)3 Физическая культура (на улице)4 Музыкальное развлечение |
| ПЯТНИЦА  | **9.00-9.25****9.50-10.15****15.40-16.05** | 1.Речевое развитие2. МузыкаФизкультурный досуг\* |

***\*последняя неделя месяца***

**Культурно-досуговая**

**деятельность**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

 **Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

 Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

 Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

 Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

 **Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

 Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

 Организовывать утренники, посвященные Осени, Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря (Масленнница).

 **Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

 Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

 Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчеств

**Формы работы с детьми**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

• образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности..

**Организованная образовательная деятельность**

• **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые,

подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

• **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

• **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение,

рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских

иллюстрированных энциклопедий;

•**создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-

нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

•**наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

•**изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

•**проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность,

экспериментирование, конструирование;

•**оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-

прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

•**викторины,** сочинение загадок;

•**инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

•**рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

•**продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

•**слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

•**подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных

инструментов;

•**пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

•**танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление

плясок под народные мелодии, хороводы;

**•физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом

физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики,

конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера,

физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Образовательная деятельность**

**при проведении режимных моментов**

• **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные

прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна,), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручен поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**познавательное развитие:** дидактические игры, беседы, наблюдения

**•художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей**

•**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

•**социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких

стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок

**познавательное развитие** самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

•**художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности

самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Взаимодействие с семьями детей**

Возможные формы работы с семьей даны в разделе «Работа с родителями».

**Формы совместной деятельности**

**педагогов с детьми по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| * Физкультурная деятельность в спортивном зале
* Подвижные игры и физ. упражнения
* Динамические паузы
* Гимнастика утренняя
* Гимнастика бодрящая
* Физкультурные минутки
* Гимнастика пальчиковая
* Индивидуальная работа по развитию движений
* Игры с элементами спорта, спорт. игры.
* Физкультурный досуг
* Физкультурный праздник
* Спортивные соревнования
* Оздоровительные игры.
* Закаливающие процедуры.
* Культурно-гигиенические режимные моменты с валеологическим сопровождением.
* Оздоровительные минутки.
* Валеологические досуги.
* Дни здоровья.
* Беседы из серии «Уроки здоровья»
* Релаксация.
* Гимнастика дыхательная.
 |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| * Коммуникативные игры.
* Театрализованные игры.
* Народные хороводные игры.
* Сюжетно-ролевые игры (игры рядом)
* Строительно-конструктивные игры
* Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике и др.
* Ознакомление с городом, с культурой и традициями народов России, народов мира средствами художественной, познавательной литературы, бесед, игр...
* Создание книжек-самоделок о себе, о семье, о друзьях и др..
* Экскурсии, наблюдения.
* Беседы о правилах поведения в быту, в природе, в социальном окружении, игры-тренинги.
* Беседы о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, игры-тренинги.
* Труд по самообслуживанию: совместные действия, задания и др..
* Хозяйственно-бытовой: поручения, дежурство и др.
* Труд в природе: поручения, реализация проектов и др. .
* Художественный труд: реализация проектов и др.
* Наблюдение за трудовыми процессами взрослых.
* Беседы о труде взрослых, рассматривание картин, иллюстраций
* Хозяйственно-бытовой: поручения, дежурство и др.
* Труд в природе: поручения, реализация проектов и др. .
* Художественный труд: реализация проектов и др.
* Наблюдение за трудовыми процессами взрослых.
* Беседы о труде взрослых, рассматривание картин, иллюстраций.
 |

|  |
| --- |
| * Наблюдения. Экскурсии
* Обследование предметов.
* Сравнение
* Группировка по признакам.
* Классификация.
* Установление закономерностей.
* Решение проблемных ситуаций.
* Экспериментирование.
* Коллекционирование
* Моделирование
* Чтение литературы.
* Дидактические игры на развитие сенсорных способностей, развитие познавательных процессов.
* Игры с правилами
* Развивающие игры.
* Реализация проектов.
* Организация мини-музеев.
* Интеллектуальные досуги.
 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| * Беседы на разные темы
* Ситуативный разговор
* Речевая ситуация.
* Составление рассказов.
* Составление и отгадывание загадок.
* Речевое общение с детьми во всех видах деятельности.
* Пересказ литературных текстов.
* Игры и игровые упражнения на развитие лексической стороны, связной речи.
* Хороводные, подвижные игры с речью.
* Режиссерские, сюжетно-ролевые игры.
* Игры драматизации, театрализованные
* Игры-тренинги
* Чтение, обсуждение, беседа по содержанию
* Разучивание стихотворений.
* Пересказ.
* Игры - драматизации
 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| * Рассматривание произведений искусства.
* Изобразительная деятельность:
* предметное и сюжетное рисование,
* декоративное рисование,
* лепка,
* аппликация.
* Художественный труд.
* Ручной труд.
* Организация выставок детских работ.
* Оформление помещений детского сада творческими работами детей.
* Музыкально-ритмическая деятельность в музыкальном зале.
* Игра на детских музыкальных инструментах (слушание, экспериментирование, исполнение).
* Пение, танцы (исполнение, импровизация).
* Музыкально-дидактические игры.
* Музыкальные досуги, развлечения.
* Праздники.
 |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Основные цели**

**и задачи**

 **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

 Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

 Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

 **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

 **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

 Воспитание культурно-гигиенических навыков.

 Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

 Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

 Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

 **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

 Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

 Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Развитие игровой деятельности**

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой

роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам**

**и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

**(в том числе моральным}**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

**Формирование гендерной, семейной,**

**гражданской принадлежности, патриотических чувств,**

**чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ** Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. **О** правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

**Развитие трудовой деятельности**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание.** Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно бытовой труд.** Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Труд в природе.** Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других**

**людей и его результатам**

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в**

**обществе и жизни каждого человека**

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

 **Познавательное развитие**

**Основные цели**

**и задачи**

 **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

 Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

 **Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

 Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

 Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

 **Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

 **Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Сенсорное развитие**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать

движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательно-исследовательской**

**и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех

типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым

множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше

целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7

меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь , считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать - целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Форма**

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева —* *справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево,* *направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева* *от* куклы стоит лошадка, *сзади —* мишка, а *впереди —* машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Предметное и социальное окружение Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. д. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

**Формировать элементарные представления об истории человечества** (древний мир,

средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на

жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей;

много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействовия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть

**Речевое развитие**

**Основные цели**

**и задачи**

 **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

 Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

 Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

 Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Развитие всех компонентов устной речи,**

**практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш —* *ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л* — *р.* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

Развивать умение поддерживать беседу Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Формирование интереса и потребности в чтении**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

*русский* фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!**»,** голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда Всеведа», пер. с чеш. Н**.** Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

*произведения поэтов* и *писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук **и** Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); B.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче ***л*** о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо **ко** всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

*Для заучивания наизусть*

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

*Для чтения в лицах*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

*Дополнительная литература*

**Русские** народные **сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого **три** глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

**Художественно-эстетическое развитие**

**Основные цели**

**и задачи**

 Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

 Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

 Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

 **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

 Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

 Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

 **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

 Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

 Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

 **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

 Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

 **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

 Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

 Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

 Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Развитие продуктивной деятельности**

**Рисование**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы **и** приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т**.** п). Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании -акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей **!?»** и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов внесложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). **Развивать творчество, инициативу.** Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наноситьрисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складкина одежде людей и т.п.Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразнымиматериалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки,зернышки, бусинки и т.д.).Закреплять навыки аккуратной лепки.Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности, Развивать чувство формы, цвета, пропорций, Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Приобщение к изобразительному искусству**

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью**);** объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Развитие музыкально-художественной деятельности,**

**приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять npocTeniririe перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

***Примерный музыкальный репертуар***

*Слушание*

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П**.** Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П**.** Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», •Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

*пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни.

Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество*

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*музыкально-ритмические движения*

Упражнения.

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами.

«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. **Т.** Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски.

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр, С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы.

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы.

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агаронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

*Музыкальные игры*

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игры с пением.

«Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар.мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма.

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*инсценировки* и *музыкальные спектакли*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

**Физическое развитие**

**Основные цели**

**и задачи**

 **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

 Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

 **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

 Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

 Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

 Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Развитие физических качеств,**

**накопление и обогащение двигательного опыта**

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

**Формирование потребности в двигательной активности**

**и физическом совершенствовании**

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

***Примерный перечень основных движений,***

***подвижных игр и упражнений***

*Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2- 3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд**,** пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, una нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь поочеред, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой **-** 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м**),** прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, тю трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины** и **гибкости позвоночника.**

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические** упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега **и** прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

*Спортивные упражнения*

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

*Спортивные игры*

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направле-юм. Закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

*Подвижные игры*

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности

человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Развитие игровой деятельности**

**Основные цели**

**и задачи**

 Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

 Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-

регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

 **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

 В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

 Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

 Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

 Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

 Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

 Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Картотека сюжетно-ролевых игр**

 **Игры в больницу.**

**Игра-ситуация. « Зайка заболел»**

**Воспитатель-врач разыгрывает диалог с зайкой- пациентом (игрушка).**

**Врач. Больница открывается. Я — врач. Кто пришел ко мне на прием?**

**Пациент-зайчик (жалобно). Я - доктор.**

**Врач. Садитесь, больной. Что у вас болит?**

**Пациент. У меня кашель, болят ушки.**

**Врач. Давайте я вас послушаю. Дышите глубже. (Слушает больного трубкой.) Вы сильно кашляете. Покажите уши. Уши воспалились. А теперь надо измерить температуру. Возьмите градусник. Температура высокая. Вам надо пить лекарство. Вот это. (дает флакон.) Наливайте в ложечку и пейте каждый день. Вы поняли?**

**Пациент. Да. Я буду пить лекарство, как вы велели. Спасибо, доктор. До свидания.**

**Игры в больницу.**

**Игра-ситуация «К нам приехал доктор»**

**Воспитатель показывает на сидящие на диване игрушки — зайку, мишку, куклу, ежика—и говорит: Какая очередь в больнице! Зверя- та, вы все заболели? Но доктор уехал к больным, а больше врачей нет. Что делать? Нам срочно нужен доктор. Кто будет лечить больных? Лена, ты будешь доктором? Полечишь больных зверюшек? Надевай халат. Теперь ты доктор. Зови больных в кабинета.**

**«доктор» слушает больных, смотрит горло, дает лекарства.**

**Воспитатель. доктор, у нас в больнице есть кабинет, где греют ушки, носик. Я — медсестра, делаю уколы. Ваши больные будут приходить ко мне.**

**Проводится прием больных. Медсестра помогает врачу: выписывает рецепт, греет приборами уши, нос, делает уколы.**

**Воспитатель говорит: Я должна уйти домой, моя работа закончилась. Кто будет медсестрой? Оля, иди работать за меня. Приводите к Оле кукол лечиться. Она делает уколы хорошо, совсем не больно. Игра продолжается.**

**Игры в магазин**

**Игра-ситуация «Делаем покупки»**

**Воспитатель берет сумку и произносит, не обращаясь к детям: «Пойду я в магазин, надо купить муки. В магазине очередь. Что продают? Муку сахар. Вот кукла Рита. Рита, что ты хочешь купить? Муку? Я встану в очередь за тобой. Кто у нас продавец? (Обращается к девочке.) Лиза, ты сегодня продавец? Мы с Ритой пришли в твой магазин».**

**Покупатель (воспитатель). Здравствуйте, я хочу испечь пирог, мне нужна мука. Дайте мне один пакет муки.**

**Продавец (ребенок). Вот, берите.**

**Покупатель. Мне еще нужно что-нибудь для начинки. Я люблю пироги с капустой. Капуста есть?**

**Продавец. Есть.**

**Поку п ател ь. Дайте кочан капусты. А теперь мне нужен творог, я напеку ватрушек. Люблю ватрушки с изюмом. У вас есть творог и изюм? Продавец. Есть.**

**Покупатель. А пряники есть? Они мятные или шоколадные? Продавец. Мятные.**

**Покупатель. Возьму пряников. Спасибо. Моя дочка будет довольна. Она любит пирожки и прянички. До свидания!**

**Собираемся на прогулку**

***Цель:*разви­вать у детей умение подби­рать одежду для разного сезона, научить правильно назы­вать элементы одежды, закреп­лять обоб­щен­ные поня­тия «одежда», «обувь», воспи­ты­вать забот­ли­вое отно­ше­ние к окружающим.**

***Обору­до­ва­ние:*куклы, одежда для всех пери­одов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкаф­чик для одежды и стульчик.**

***Ход игры:*в гости к детям прихо­дит новая кукла. Она знако­мится с ними и хочет поиграть. Но ребята соби­ра­ются на прогулку и пред­ла­гают кукле идти с ними. Кукла жалуется, что она не может одеваться, и тогда ребята пред­ла­гают ей свою помощь. Дети достают из шкаф­чика кукольную одежду, назы­вают ее, выби­рают то, что нужно сейчас одеть по погоде. С помощью воспи­та­теля в правильной после­до­ва­тельности они одевают куклу. Затем дети одева­ются сами и выхо­дят вместе с куклой на прогулку. По возв­ра­ще­нии с прогулки дети разде­ва­ются сами и разде­вают куклу в нужной последовательности, коммен­ти­руя свои действия.**

|  |
| --- |
| **Игры в парикмахерскую****Игра-ситуация «Модная прическа»****Вариант 1. Воспитатель спрашивает у куклы, где она сделала такую красивую прическу. Кукла «отвечает», что ходила в парикмахер- скую. Воспитатель сообщает, что открывает парикмахерскую и приглашает ребят посетить ее.****Воспитатель. Ко мне пришла кукла Полина. Полина, что ты хочешь делать с волосами? Стрижку прическу? Прическу. Тогда садись поудобнее. (делает прическу.) Прическа готова. Посмотри в зеркало. Нравится? до свидания. Кто ко мне следующий? Здравствуй, Петя. Тебя Постричь? Садись. Вот ножницы, вот расческа. Стрижка готова. Тебе нравится? Приходи еще.****Вариант 2 Воспитатель говорит: «я — парикмахер». Очередь большая, мне одной тяжело работать. Кто будет работать парикмахером вместе со мной? Лена, давай работать вместе. Вот мишка пришел стричься>.****Лена работает, подражая педагогу. дети приходят с игрушками или сами выступают в роли клиентов.****Воспитатель. Все, я закончила работу. Пойду в больницу, горло заболело. Кто будет вместо меня? Лиза, побудь вместо меня парикмахером. Поработаешь вместе с Леной?** |

**Приходит новый парикмахер—Лиза, и принимает клиентов.**

**Игры в почту**

**Игра-ситуация « Почтальон приносит телеграмму»**

**Воспитатель играет роль почтальона. Он стучится в дверь и говорит: «Откройте дверь почтальону! Лена, открой мне дверь, пожалуйста. Здравствуйте, дети, я — почтальон, вы меня узнали? У меня есть фуражка, сумка на ремне. Я приношу почту. Вам пришло письмо:**

**,,дорогие дети, поздравляю вас с Новым годом, ваш дедушка Мороз”. Вы знаете, кто такой дедушка Мороз? Он приносит подарки детям. А вот еще одно письмо. Его написала Катина бабушка. Она приглашает Катю в деревню, в гости. Катя, прочитай письмо. Кто хочет написать бабушке письмо? Пишите, я отправлю письмо по почте.**

**Магазин**

**Цель: научить детей клас­си­фи­ци­ро­вать пред­меты по общим признакам, воспи­ты­вать чувс­тво взаимопомощи, расши­рить словар­ный запас детей: ввести поня­тия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».**

**Оборудование: все игрушки, изоб­ра­жа­ющие товары, кото­рые можно купить в магазине, распо­ло­жен­ные на витрине, деньги.**

**Возраст: 3–7 лет.**

**Ход игры: воспи­та­тель пред­ла­гает детям размес­тить в удоб­ном месте огром­ный супер­мар­кет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булоч­ная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самос­то­ятельно расп­ре­де­ляют роли продавцов, кассиров, торго­вых работ­ни­ков в отделах, рассор­ти­ро­вы­вают товары по отде­лам – продукты, рыба, хлебо­бу­лоч­ные изделия,**

**мясо, молоко, быто­вая химия и т. д. Они прихо­дят в супер­мар­кет за покуп­ками вместе со своими друзьями, выби­рают товар, сове­ту­ются с продавцами, расп­ла­чи­ва­ются в кассе. В ходе игры педа­гогу необ­хо­димо обра­щать внима­ние на взаимо­от­но­ше­ния между продав­цами и покупателями. Чем старше дети, тем больше отде­лов и това­ров может быть в супермаркете.**

**Игры в почту**

**Игра-ситуация «Пришла посылка».**

**Воспитатель приносит посылку и сообщает детям, что она пришла от мамы Козы. Говорит: «Коза любит своих козляток, поит их молоком, охраняет от волка. Коза прислала детям свежей сметаны. Что мы козочке пошлем? давайте пошлем ей яблоки в посылке. Дети берут шарики и кладут в посылку. Козочка обрадуется, угостит своих козлят.**

**Воспитатель отдает детям посылку, и они играют самостоятельно:**

**кладут в нее разные подарки (для бабушки, для мамы, для кукол).**

**Игры с куклами**

**Игра-ситуация «Наводим чистоту в комнате»**

**Воспитатель говорит детям: Вера наконец-то поправилась. Можно всем вместе наводить порядок. Кто возьмет пылесос? Бери, Галя. Кто тряпку? Бери, Валя. Миша, принеси-ка нам воды. Начнем, пожалуй. Вера у нас такая чистюля. Она любит, чтобы в комнате было чисто, красиво. Вера подметает, Валя моет пол, Галя вытирает пыль. Миша, помоги отодвинуть стулья. Ловко у вас, ребята, получается. Пол блестит, пыли нет. Вместе получается быстро: раз-два и — готово! Посмотрите вокруг — чистота! Хорошая у нас хозяйка Вера. И вы, ребята, молодцы — старались. Теперь отдыхайте, труженики».**

**Игры с машинами и другим транспортом**

**Игра-ситуация Машина едет по улице»**

**Воспитатель подходит к ребенку, везущему игрушечный автомобиль, в спрашивает, что он делает, куда едет его машина. Если ребенок затрудняется. подсказывает ему игровую ситуацию: машина едет но городу, потом в гараж. Воспитатель с помощью показа. советов помогает ребенку разнообразить игровые действия: катать машину туда - обратно, везти ее с поворотами, препятствиями (объезжал их). к конкретному месту, объекту. Помогает ребенку ощутить себя водителем, который может планировать свои действия я поеду в гараж, Мне надо ил дачу.. Примечание. К З годам ребенок постепенно вживается в роль, называет себя шофером, то есть принимает эту роль на себя.**

**Игры с машинами и другим транспортом**

**Игра-ситуация «Мойка машин»**

**Воспитатель подходит к детям, играющим в машинки, и говорит:**

**«Хорошо ездит твоя машина, Женя, но, по-моему она немного запылилась. У меня есть шланг, можно полить ее водой, помыть. Машина любит, когда ее моют, ухаживают за ней. Тебе нужна тряпочка или мочалка? Намочи тряпочку протри дверцы, кузов, стекла. Машина высохла, засияла. Вот какой у нее заботливый водитель!»**

**Игры с машинами и другим транспортом**

**Игра-ситуация «Машина хочет быть чистой»**

**Воспитатель подходит к ряду игрушечных машин и, ненавязчиво привлекая внимание детей, говорит удивленным тоном: «Много скопилось машин! Саша, ты не знаешь, почему выстроилась очередь? Машины торопятся на мойку. Все машины любят быть чистыми. А кто у нас работает на мойке? Ты, Алеша? Тогда иди скорее, машины ждут. Грязные машины не должны ездить по городу. Вот одна машина помыта, теперь еще одна. Нам нужны мойщики машин. Кто еще у нас будет мойщиками? Женя, Сережа идут к нам. Берите шланги, тряпки, ведра. Мойте машины. Ловко получается! Раз-два, окна заблестели! Три-четыре, дверцы стали чистыми! Колеса тоже надо мыть. Все машины помыли. Послушайте, что говорит Алешина машина.**

**Теперь я стала чистою.**

**и солнышко лучистое**

**Отсвечивает искрами,**

**Светлее лес и луг.**

**Сквозь стекла запыленные**

**Была лужайка темною,**

**Теперь и лес, и улица**

**Зазеленели вдруг.**

**Можно ехать дальше. Кто куда едет? Может, нам по пути? Я — в гараж. Ты, Саша, куда едешь? (В город.) А ты, Женя? (На дачу.) Поехали!»**

**Игры с машинами и другим транспортом**

**Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль»**

**Воспитатель начинает игру: берет медвежонка и ставит возле машинки.**

**Медвежонок: Сегодня я поеду в гости, меня приглашал к себе зайка. Заведу мотор. Рр—р... Ой, что—то он не заводится. В чем дело? Попробую еще раз. Р-р-р... Опять заглох. Что делать? Почему не заводится моя машина? Она сломалась? (Плачет.)**

**Воспитатель (говорит сам с собой). Медвежонку сегодня не везет. Машина не слушается его, не заводится. (Обращается к ребятам.) Водители, у вас есть инструменты для ремонта? Саша, дай мне гаечный ключ. Спасибо. Вот, медвежонок, гаечный ключ. Я покажу тебе, как надо крутить. Саша, помоги ему подкрутить гайку. Хорошо получается. А еще надо вот здесь постучать. Женя, дай-ка молоточек. Стучи. А медвежонок пока возьмет машинное масло и смажет детали. Все, готово. Саша, заводи мотор. Медвежонок, подтолкни машину. Р-р-р... Р-р-р... Мотор зарычал, загудел, зафырчал: р-р-р... Р-р-р... У-у-у.. Фыр-р-р... Медвежонок вас благодарит. Спасибо, ребята.**

**Медвежонок. Я поехал в гости! До свидания! (Поет.)**

**Ты гуди сильней, мотор. Я —умелый шофер. Надо — влево руль кручу, Надо— гайку подкручу, дам сигналу погудеть— должен все шофер уметь.**

**Игры со строительным материалом**

**Игра-ситуация «Построим башенку для принцессы»**

**Воспитатель приносит в группу красивую куклу-принцессу, сажает ее на стульчик и говорит ей: «Принцесса, скоро будет построен ваш дом. Надо выбрать хорошее место. Позову-ка я строителей. Кто будет строить дом для принцессы? Лена и Лиза, вы знаете, где будет стройка? Тогда найдите нам подходящее место, где будет дом для принцессы. (Девочки находят место для дома.) Теперь нам нужны строительные материалы. Гена и Саша, помогите нам, выберите, пожалуйста, все, что нужно для стройки. А что нам нужно? (дети называют материалы: кирпичи, доски, камни, песок.) Дети, вы будете строителями. Постройте хороший дом, похожий на башню.**

**дети вместе с воспитателем строят башенку, используя строительный набор и подручные материалы. В конце игры воспитатель показывает новый дом принцессе и говорит: Это ваш новый дом — башня. Вы довольны, принцесса? Хорошо постарались наши строители! Они могут строить и другие красивые дома.**

**Игрушки у врача**

***Цель:*учить детей уходу за больными и пользо­ва­нию меди­цин­с­кими инструментами, воспи­ты­вать в детях внимательность, чуткость, расши­рять словар­ный запас: ввести поня­тия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».**

***Оборудование:*куклы, игру­шеч­ные зверята, меди­цин­с­кие инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.**

***Ход игры:*воспи­та­тель пред­ла­гает поиграть, выби­ра­ются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игру­шеч­ных зверю­шек и кукол, прихо­дят в полик­ли­нику на прием. К врачу обра­ща­ются паци­енты с различ­ными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прище­мила дверью пальчик и т. д. Уточ­няем действия: Доктор осмат­ри­вает больного, назна­чает ему лечение, а Медсес­тра выпол­няет его указания. Неко­то­рые больные требуют стаци­онар­ного лечения, их кладут в больницу. Дети стар­шего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специ­алис­тов – терапевта, окулиста, хирурга и других извес­т­ных детям врачей. Попа­дая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспи­та­тель обсуж­дает с детьми, можно ли было этого избежать, гово­рит, что нужно с большей забо­той отно­ситься к своему здоровью. В ходе игры дети наблю­дают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, изме­ряет температуру. Воспи­та­тель оценивает, как дети обща­ются между собой, напо­ми­нает о том, чтобы выздо­ро­вев­шие игрушки не забы­вали благо­да­рить врача за оказан­ную помощь.**

**Аптека**

***Цель:*расши­рить знания о профес­сиях работ­ни­ков аптеки: фарма­цевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заве­ду­ющая апте­кой зака­зы­вает нужные травы и другие препа­раты для изго­тов­ле­ния лекарств, расши­рить словар­ный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».**

***Оборудование:*игру­шеч­ное обору­до­ва­ние аптеки.**

***Ход игры:*прово­дится беседа о том, люди каких профес­сий рабо­тают в аптеке, чем занимаются. Знако­мимся с новой ролью – Заве­ду­ющей аптекой. Она прини­мает от насе­ле­ния лекар­с­т­вен­ные травы и пере­дает их Фармацевтам, чтобы они приго­то­вили лекар­с­т­вен­ные препараты. Заве­ду­ющая помо­гает Работ­ни­кам аптеки и Посе­ти­те­лям разоб­раться в затруд­ни­тельных ситуациях. Лекар­с­тва выда­ются**

**строго по рецептам. Роли дети расп­ре­де­ляют самостоятельно, по желанию.**

**День рождения Степашки**

***Цель:*расши­рить знания детей о спосо­бах и после­до­ва­тельности серви­ровки стола для праз­д­нич­ного обеда, закре­пить знания о столо­вых предметах, воспи­ты­вать внимательность, заботливость, ответственность, жела­ние помочь, расши­рить словар­ный запас: ввести поня­тия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».**

***Оборудование:*игрушки, кото­рые могут прийти в гости к Степашке, столо­вые пред­меты – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки,**

**Строим дом**

***Цель:*позна­ко­мить детей со стро­ительными профессиями, обра­тить внима­ние на роль техники, облег­ча­ющей труд строителей, научить детей соору­жать пост­ройку неслож­ной конструкции, воспи­тать дружес­кие взаимо­от­но­ше­ния в коллективе, расши­рить знания детей об особен­нос­тях труда строителей, расши­рить словар­ный запас детей: ввести поня­тия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».**

***Оборудование:*круп­ный стро­ительный материал, машины, подъем­ный кран, игрушки для обыг­ры­ва­ния постройки, картинки с изоб­ра­же­нием людей стро­ительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.**

***Ход игры:*воспи­та­тель пред­ла­гает детям отга­дать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется …? (дом)». Воспи­та­тель пред­ла­гает детям пост­ро­ить большой, прос­тор­ный дом, где бы могли посе­литься игрушки. Дети вспоминают, какие бывают стро­ительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они расс­мат­ри­вают изоб­ра­же­ния стро­ите­лей и расс­ка­зы­вают об их обязанностях. Затем дети дого­ва­ри­ва­ются о пост­ройке дома. Расп­ре­де­ля­ются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подво­зят стро­ительный мате­риал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе стро­ительс­тва следует обра­щать внима­ние на взаимо­от­но­ше­ния между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самос­то­ятельно играют.**

**Зоопарк**

***Цель:*расши­рить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспи­ты­вать любовь, гуман­ное отно­ше­ние к животным, расши­рить словар­ный запас детей.**

***Оборудование:*игру­шеч­ные дикие звери, знако­мые детям, клетки (из стро­ительного материала), билеты, деньги, касса.**

***Ход игры:*воспи­та­тель сооб­щает детям, что в город приехал зоопарк, и пред­ла­гает сходить туда. Дети поку­пают билеты в кассе и идут в зоопарк. Там расс­мат­ри­вают животных, расс­ка­зы­вают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обра­щать внима­ние детей на то, как надо обра­щаться с животными, как ухажи­вать за ними.**

**Детский сад**

***Цель:*расши­рить знания детей о назна­че­нии детс­кого сада, о профес­сиях тех людей, кото­рые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музы­кального работника, воспи­тать у детей жела­ние подра­жать дейс­т­виям взрослых, забот­ливо отно­ситься к своим воспитанникам.**

***Оборудование:*все игрушки, необ­хо­ди­мые для игры в детс­кий сад.**

***Ход игры:*воспи­та­тель пред­ла­гает детям поиг­рать в детс­кий сад. По жела­нию назна­чаем детей на роли Воспитателя, Няни, Музы­кального руководителя. В качес­тве воспи­тан­ни­ков высту­пают куклы, зверюшки. В ходе игры следят за взаимо­от­но­ше­ни­ями с детьми, помо­гают им найти выход из слож­ных ситуаций.**

**Парикмахерская**

***Цель:*позна­ко­мить детей с профес­сией парикмахера, воспи­ты­вать культуру общения, расши­рить словар­ный запас детей.**

***Оборудование:*халат для парикмахера, накидка для клиента, инст­ру­менты парик­ма­хера – расческа, ножницы, флакон­чики для одеколона, лака, фен и т. д.**

***Ход игры:*стук в дверь. В гости к детям прихо­дит кукла Катя. Она знако­мится со всеми детьми и заме­чает в группе зеркало. Кукла спра­ши­вает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле пред­ла­гают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: женский, мужской, маникюрный, в них рабо­тают хоро­шие мастера, и они быстро приве­дут прическу Кати в порядок. Назна­чаем**

**Парикмахеров, они зани­мают свои рабо­чие места. В салон идут другие дети и куклы. Катя оста­ется очень довольной, ей нравится ее прическа. Она благо­да­рит детей и обещает в следу­ющий раз прийти именно в эту парикмахерскую. В процессе игры дети узнают об обязан­нос­тях парик­ма­хера – стрижке, бритье, укладке волос в прическу, маникюре.**

**В библиотеке**

***Цель:*расши­рить круго­зор детей, научить детей правильно пользо­ваться услу­гами библиотеки, приме­нять знания лите­ра­тур­ных произведений, ранее полу­чен­ных на занятиях, закре­пить знания о профес­сии библиотекаря, воспи­тать уваже­ние к труду библи­оте­каря и береж­ное отно­ше­ние к книге, расши­рить словар­ный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».**

***Оборудование:*книги, знако­мые детям, ящик с картинками, картотека, карандаши, наборы открыток.**

***Ход игры:*воспи­та­тель пред­ла­гает детям поиг­рать в библиотеку. Все вместе вспо­ми­нают о том, кто рабо­тает в библиотеке, чем там занимаются. Дети сами выби­рают 2–3 Библиотекарей, у каждого из них по несколько книжек. Остальные дети расп­ре­де­ля­ются на**

**несколько групп. Каждую группу обслу­жи­вает один Библиотекарь. Он пока­зы­вает много книг, а чтобы взять понра­вив­шу­юся книгу, ребе­нок должен назвать ее или коротко расс­ка­зать о том, что в ней написано. Можно расс­ка­зать стихот­во­ре­ние из книги, кото­рую берет ребенок. В ходе игры дают советы детям, кото­рые затруд­ня­ются выбрать книгу. Библи­оте­карю необ­хо­димо быть повни­ма­тельнее к посетителям, пока­зы­вать иллюс­т­ра­ции к понра­вив­шимся книгам. Неко­то­рые дети желают остаться в читальном зале, чтобы посмот­реть наборы картинок, открытки. Они делятся своими впечатлениями. В конце игры дети рассказывают, как они играли, какие книги пред­ла­гал им Библиотекарь, гово­рят о том, что им больше всего понравилось.**

**Космонавты**

***Цель:*расши­рить тема­тику сюжет­ных игр, позна­ко­мить с рабо­той космо­нав­тов в космосе, воспи­тать смелость, выдержку, расши­рить словар­ный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».**

***Оборудование:*косми­чес­кий корабль и стро­ительный материал, прис­те­ги­ва­ющие ремни, инст­ру­менты для работы в космосе, игру­шеч­ные фотоаппараты.**

***Ход игры:*воспи­та­тель спра­ши­вает у детей, хотели бы они побы­вать в космосе? Каким нужно быть человеком, чтобы поле­теть в космос? (Сильным, смелым, ловким, умным.) Он пред­ла­гает отпра­виться в космос, чтобы оста­вить там спутник, кото­рый будет пере­да­вать на Землю сигналы о погоде. Также надо будет сделать**

**фотог­ра­фии нашей планеты с космоса. Все вместе вспоминают, что еще нужно взять с собой, чтобы ничего не могло случиться во время полета. Дети обыг­ры­вают ситуацию. Они выпол­няют зада­ние и возв­ра­ща­ются на Землю. Роли Пилотов, Штурмана, Радиста, Капи­тана расп­ре­де­ля­ются по жела­нию детей.**

**Семья**

***Цель:*форми­ро­вать пред­с­тав­ле­ние о коллек­тив­ном веде­нии хозяйства, семей­ном бюджете, о семей­ных взаимоотношениях, совмес­т­ных досугах, воспи­ты­вать любовь, доброжелательное, забот­ли­вое отно­ше­ние к членам семьи, инте­рес к их деятельности.**

***Оборудование:*все игрушки, необ­хо­ди­мые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи и т. д..**

***Ход игры:*воспи­та­тель пред­ла­гает детям «поиграть в семью». Роли расп­ре­де­ля­ются по желанию. Семья очень большая, у Бабушки пред­с­тоит день рождения. Все хлопо­чут об устро­ении праздника. Одни Члены семьи заку­пают продукты, другие гото­вят праз­д­нич­ный обед, серви­руют стол, третьи подго­тав­ли­вают разв­ле­ка­тельную программу. В ходе игры нужно наблю­дать за взаимо­от­но­ше­ни­ями между Членами семьи, вовремя помо­гать им.**

**В кафе**

***Цель:*учить культуре пове­де­ния в общес­т­вен­ных местах, уметь выпол­нять обязан­ности повара, официанта.**

***Оборудование:*необ­хо­ди­мое обору­до­ва­ние для кафе, игрушки-куклы, деньги.**

***Ход игры:*в гости к детям прихо­дит Буратино. Он позна­ко­мился со всеми детьми, подру­жился с другими игрушками. Бура­тино решает прига­сить своих новых друзей в кафе, чтобы угос­тить их мороженым. Все отправ­ля­ются в кафе. Там их обслу­жи­вают Официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благо­да­рят за обслуживание.**

**Кругосветное путешествие**

***Цель:*расши­рять круго­зор детей, закреп­лять знания о частях света, разных стран, воспи­ты­вать жела­ние путешествовать, дружес­кие взаимоотношения, расши­рить словар­ный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».**

***Оборудование:*корабль, сделан­ный из стро­ительного материала, штурвал, бинокль, карта мира.**

***Ход игры:*воспи­та­тель пред­ла­гает детям отпра­виться в кругос­вет­ное путе­шес­т­вие на корабле. По жела­нию выби­рают детей на роли Капитана, Радиста, Матроса, Мичмана. Закреп­ляем знания о том, что делают на корабле эти люди – их права и обязанности. Корабль проп­лы­вает и Африку, и Индию, и другие страны и континенты. Моря­кам прихо­дится ловко управ­лять кораблем, чтобы не стол­к­нуться с айсбергом, спра­виться с бурей. Только слажен­ная работа и дружба помо­гают им спра­виться с этим испытанием.**

**На дорогах города**

***Цель:*закре­пить знания детей о прави­лах дорож­ного движения, позна­ко­мить с новой ролью – регулировщик, воспи­ты­вать выдержку, терпение, внима­ние на дороге.**

***Оборудование:*игру­шеч­ные машины, флажки для регу­ли­ров­щика – крас­ный и зеленый.**

***Ход игры:*детям пред­ла­гают пост­ро­ить краси­вое здание – театр. Выби­раем место для постройки. Но сначала нужно пере­везти стро­ительный мате­риал в нужное место. С этим легко спра­вятся води­тели на машинах. Дети берут машины и едут за стройматериалом. Но вот неудача – на глав­ных доро­гах не рабо­тает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движе­нием машин управ­лял регулировщик. Выби­раем Регулировщика. Он стано­вится в кружок. В руках у него крас­ный и зеле­ный флажки. Крас­ный флажок – «стой», зеле­ный флажок – «иди». Теперь все будет в порядке. Регу­ли­ров­щик управ­ляет движением.**

**Правила движения**

***Цель:*продол­жать учить детей ориен­ти­ро­ваться по дорож­ным знакам, соблю­дать правила дорож­ного движения. Воспи­ты­вать умение быть вежливыми, внима­тельными друг к другу, уметь ориен­ти­ро­ваться в дорож­ной ситуации, расши­рить словар­ный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».**

***Оборудование:*игру­шеч­ные автомобили, дорож­ные знаки, светофор; для сотруд­ника ГИБДД – мили­цей­с­кая фуражка, палочка, радар; води­тельс­кие удостоверения, техталоны.**

***Ход игры:*детям пред­ла­гают выбрать сотруд­ни­ков ГИБДД, чтобы те                                                        следили за поряд­ком на доро­гах города. Остальные дети – автомобилисты. По жела­нию дети расп­ре­де­ляют между собой роли работ­ни­ков бензозаправки. В ходе игры дети стара­ются не нару­шать правила дорож­ного движения.**

**Мы – спортсмены**

***Цель:*дать детям знания о необ­хо­ди­мости заня­тий спортом, совер­шен­с­т­во­вать спор­тив­ные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Разви­вать физи­чес­кие качества: быстроту, ловкость, коор­ди­на­цию движений, глазомер, ориен­ти­ровку в пространстве.**

***Оборудование:*медали победителям, реклам­ный щит для демон­с­т­ра­ции коли­чес­тва зара­бо­тан­ных баллов, спор­тив­ный инвен­тарь – мячи, скакалки, кегли, канат, лесенки, скамейки и т. д.**

***Ход игры:*воспи­та­тель пред­ла­гает детям провести сорев­но­ва­ние по разным видам спорта. По жела­нию детей выби­рают судей, орга­ни­за­то­ров соревнования. Остальные дети – спортсмены. Каждый самос­то­ятельно выби­рает вид спорта, в кото­ром будет состя­заться с соперниками. Судьи присуж­дают баллы за выпол­не­ние задания. Игра закан­чи­ва­ется награж­де­нием победителей.**

**На станции технического обслуживания автомобилей**

***Цель:*расши­рять тема­тику стро­ительных игр, разви­вать конс­т­рук­тив­ные умения, прояв­лять творчество, нахо­дить удач­ное место для игры, позна­ко­мить с новой ролью – слеса­рем по ремонту автомашин.**

***Оборудование:*стро­ительный мате­риал для пост­ройки гаража, слесар­ные инст­ру­менты для ремонта машин, обору­до­ва­ние для мойки и покраске автомобилей.**

***Ход игры:*сооб­щить детям о том, что на доро­гах города очень много авто­мо­би­лей и эти авто­мо­били очень часто ломаются, поэтому нам надо открыть стан­цию техни­чес­кого обслу­жи­ва­ния автомобилей. Детям пред­ла­гают пост­ро­ить большой гараж, обору­до­вать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников, обслу­жи­ва­ющий персонал. Их знако­мят с новой рабо­чей специ­альнос­тью – слеса­рем по ремонту машин (мотора, руле­вого управления, тормо­зов и т. д.).**

**Пограничники**

***Цель:*продол­жать знако­мить детей с воен­ными профессиями, уточ­нить распо­ря­док дня военнослужащих, в чем заклю­ча­ется их служба, воспи­ты­вать смелость, ловкость, умение четко выпол­нять приказы командира, расши­рить словар­ный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».**

***Оборудование:*граница, погра­нич­ный столб, автомат, погра­нич­ная собака, воен­ные фуражки.**

***Ход игры:*воспи­та­тель пред­ла­гает детям побы­вать на госу­дар­с­т­вен­ной границе нашей Родины. Прово­дится беседа о том, кто охра­няет границу, с какой целью, как прохо­дит служба пограничника, каков распо­ря­док дня воен­ного человека. Дети самос­то­ятельно расп­ре­де­ляют роли воен­ного командира, Начальника погра­нич­ной заставы, Пограничников, Собаководов. В игре дети приме­няют знания и умения, полу­чен­ные на преды­ду­щих занятиях. Необ­хо­димо обра­щать внима­ние детей на поддер­жку**

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

 Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

 Приучать к самостоятельному выполнению правил.

 Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Картотека подвижных игр**

**Подвижная игра  «Хитрая лиса»**

**Цель: Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.**

**Описание: Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга отчерчивается дом лисы. Воспитатель предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесе хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не  выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затеем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.**

**Правила: Лиса начинает ловить детей только после того, как играющие в 3 раз хором спросят и лиса скажет «Я здесь!»**

**Если лиса выдала себя раньше, воспитатель назначает новую лису.**

**Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным.**

**Варианты: Выбираются 2 лисы.**

**Подвижная игра «Передай – встань»**

**Цель: Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание. Укреплять мышцы плеч и спины.**

**Описание: Играющие строятся в две колонны, на расстоянии двух шагов одна от другой. В каждой стоят друг от друга на расстоянии вытянутых рук. Перед колоннами проводится черта. На нее кладутся два мяча. По сигналу «сесть» все садятся, скрестив ноги. По сигналу «передай» первые в колоннах берут мячи и передают их через голову позади сидящим, затем они встают и поворачиваются лицом к колонне. Получивший мяч передает его назад через голову, затем встает и тоже поворачивается лицом к колонне и т.д. Выигрывает колонна, которая правильно передала и не роняла мяч.**

**Правила: Передавать мяч только через голову и сидя. Вставать только после передачи мяча позади сидящему. Не сумевший принять мяч бежит за ним, садится и продолжает игру.**

**Варианты: Передавать мяч вправо или влево, поворачивая корпус.**

**Подвижная игра «Найди мяч»**

**Цель:  Развивать у детей наблюдательность, ловкость.**

**Описание: Все играющие становятся в круг вплотную, лицом к центру. Один играющий становится в центр, это говорящий. Играющие держат руки за спиной. Одному дают в руки мяч. Дети начинают передавать мяч друг другу за спиной. Водящий старается угадать у кого мяч. Он может попросить каждого из играющих показать свои руки, сказав «руки». Играющий протягивает обе руки вперед, ладонями к верху. Тот у кого оказался мяч или кто уронил его, становится в середину, а водящий на его место.**

**Правила: Мяч передают в любом направлении. Мяч передают только соседу. Нельзя передавать мяч соседу после требования водящего показать руки.**

**Варианты: Ввести в игру два мяча. Увеличить число водящих. Тому у кого оказался мяч дать задание: попрыгать, станцевать и т.п.**

**Подвижная игра «Два мороза»**

**Цель: Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увертыванием в ловле. Способствовать развитию речи.**

**Описание: На противоположных сторонах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель выделяет двух водящих, которые становятся посередине площадки между домами, лицом к детям.  Это Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. По сигналу воспитателя «Начинайте», оба Мороза говорят: «Мы два брата молодые, два мороза удалые. Я - Мороз Красный Нос. Я - Мороз Синий Нос. Кто из вас решиться, в путь-дороженьку пуститься?» Все играющие отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» и перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т.е. коснуться рукой. Замороженные останавливаются там, где их захватил мороз и так стоят до окончания перебежки всех остальных. Замороженных подсчитывают, после они присоединяются к играющим.**

**Правила: Играющие могут выбегать из дома только после слова «мороз». Кто выбежит раньше и кто останется в доме, считаются замороженными. Тот, кого коснулся Мороз, тотчас же останавливается. Бежать можно только вперед, но не назад и не за пределы площадки.**

**Варианты: За одной чертой находятся дети Синего Мороза, за другой дети Красного. На сигнал «синие», бегут синие, а Красный Мороз ловит и наоборот. Кто больше поймает.**

**Подвижная игра «Карусель»**

**Цель: Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.**

**Описание: Играющие образуют круг. Воспитатель дает детям шнур, концы которого связаны. Дети, взявшись правой рукой за шнур, поворачиваются налево и говорят стихотворение: «Еле, еле, еле, еле, завертелись карусели. А потом кругом, кругом, все бегом, бегом, бегом». В соответствии с текстом стихотворения дети идут по кругу, сначала медленно, потом быстрее, затем бегут. Во время бега воспитатель приговаривает: «По-бе-жа-ли». Дети бегут 2 раза по кругу, воспитатель меняет направление движения, говоря: «Поворот». Играющие поворачиваются кругом, быстро перехватывая шнур левой рукой и бегут в другую сторону. Затем воспитатель продолжает вместе с детьми: «Тише, тише, не спишите, карусель остановите. Раз, два, раз, два, вот и кончилась игра!». Движения карусели становятся все медленней. При словах «вот и кончилась игра» дети опускают шнур на землю и расходятся.**

**Правила: Занимать места на карусели можно только по звонку. Не успевший занять место до третьего звонка, не принимает участия в катании. Делать движения надо согласно тексту, соблюдая ритм.**

**Варианты: Каждый должен занять свое место.Шнур положить на пол, бегая по кругу за ним.**

**Подвижная игра «Мышеловка»**

**Цель: Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражняться в беге и приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. Способствовать развитию речи.**

**Описание: Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая образует круг- «мышеловку», остальные «мыши»- они находятся вне круга. Играющие, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая: «Ах, как мыши надоели, все погрызли, все поели. Берегитесь же, плутовки, доберемся мы до вас. Вам поставим мышеловки, переловим всех сейчас». Дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее. По слову воспитателя: «хлоп», дети стоящие по кругу, опускают руки и приседают- мышеловка захлопнулась. Играющие, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Пойманные мыши переходят в круг и увеличивают размер мышеловки. Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями.**

**Правила: Опускать сцепленные руки по слову «хлоп». После того, как мышеловка захлопнулась, нельзя подлезать под руки**

**Варианты: Если в группе много детей, то можно организовать две мышеловки и дети будут бегать в двух.**

**Подвижная игра «Угадай, кого поймали»**

**Цель: Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках.**

**Описание: Дети сидят на стульчиках, воспитатель предлагает пойти погулять в лес или на полянку. Там можно увидеть птичек, жучков, пчел, лягушек, кузнечиков, зайчика, ежика. Их можно поймать и принести в живой уголок. Играющие идут за воспитателем, а затем разбегаются в разные стороны и делают вид, что ловят в воздухе или присев на землю. «Пора домой»- говорит воспитатель и все дети, держа живность в ладошах, бегут домой и занимают каждый свой стульчик. Воспитатель называет кого-нибудь из детей и предлагает показать, кого он поймал в лесу. Ребенок имитирует движения пойманного зверька. Дети отгадывают, кого поймали. После они снова идут гулять в лес.**

**Правила: Возвращаться по сигналу «Пора домой».**

**Варианты: Поездка на поезде (сидят на стульчиках, имитируют руками и ногами движения и стук колес).**

**Подвижная игра «Мы веселые ребята»**

**Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.**

**Описание: Дети стоят на одной стороне площадки. Перед ними проводится черта. На противоположной стороне также проводится черта. Сбоку от детей, на середине, между двумя линиями, находится ловишка, назначенный воспитателем. Дети хором произносят: «Мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три- лови!» После слова «лови», дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет бегущих. Тот, кого ловишка дотронулся, прежде чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишки. После 2-3 перебежек производится пересчет пойманных и выбирается новый ловишка. Правила: Перебегать на другую сторону можно только после слова «лови». Тот, до кого дотронулся ловишка отходит в сторону. Того, кто перебежал на другую сторону, за черту, ловить нельзя. Варианты: Ввести второго ловишку. На пути убегающих- преграда- бег между предметами.**

**Подвижная игра «Стадо и волк»**

**Цель: Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в ходьбе и быстром беге.**

**Описание: На одной стороне площадки очерчиваются кружки, квадраты. Это постройки: телятник, конюшня. Остальная часть занята «лугом». В одном из углов на противоположной стороне находится «логово волка» (в кружке). Воспитатель назначает одного из играющих «пастухом», другого- «волком», который находится в логове. Остальные дети изображают лошадей, телят, которые находятся на скотном дворе, в соответствующих помещениях. По знаку воспитателя «пастух» по очереди подходит к «дверям» телятника, конюшни и как бы открывает их. Наигрывая на дудочке, он выводит все стадо на луг. Сам он идет позади. Играющие, подражая домашним животным щиплют траву, бегают, переходят с одного места на другое, приближаясь к логову волка. «Волк»- говорит воспитатель, все бегут к пастуху и становятся позади него. Тех, кто не успел добежать до пастуха, волк ловит и отводит в логово. Пастух отводит стадо на скотный двор, где все размещаются по своим местам.**

**Правила: Волк выбегает из логова только после слова «волк». Одновременно с выбегающим волком все играющие должны бежать к пастуху. Не успевших встать позади пастуха, волк уводит к себе.**

**Варианты: В игру включить «водопой», нагибаются и как бы пьют воду.**

**Подвижная игра «Гуси – Лебеди»**

**Цель: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражняться в беге с увертыванием. Содействовать развитию речи.**

**Описание: На одном конце площадки проводится черта-«дом», где находятся гуси, на противоположном конце стоит пастух. Сбоку от дома- «логово волка». Остальное место- «луг». Одного воспитатель назначает пастухом, другого волком, остальные изображают гусей. Пастух выгоняет гусей пастись на луг. Гуси ходят, летают по лугу. Пастух зовет их «Гуси, гуси». Гуси отвечают: «Га-га-га». «Есть хотите?». «Да-да-да». «Так летите». «Нам нельзя. Серый волк под горой, не пускает нас домой». «Так летите как хотите, только крылья берегите». Гуси расправив крылья, летят через луг домой, а волк выбегает, пресекает им дорогу, стараясь поймать побольше гусей (коснуться рукой). Пойманных гусей волк уводит к себе. После 3-4 перебежек подсчитывается число пойманных, затем назначается новый волк и пастух.**

**Правила: Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов «Так летите, как хотите, только крылья берегите». Волк может ловить гусей на лугу до границы дома.**

**Варианты: Увеличить расстояние. Ввести второго волка. На пути волка преграда- ров, который надо перепрыгнуть.**

**Подвижная игра  «Кто скорей снимет ленту»**

**Цель:  Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу. Дети упражняются в быстром беге, прыжках.**

**Описание: На площадке проводится черта, за которой дети строятся в несколько колонн по 4-5 человек. На расстоянии 10-15 шагов, напротив колонн натягивается веревка, высота на 15 см. выше поднятых вверх рук детей. Против каждой колонны на эту веревку накидывается лента. По сигналу «беги» все стоящие первыми в колоннах бегут к своей ленте, подпрыгивают и сдергивают ее с веревки. Снявший ленту первым, считается выигравшим. Ленты снова вешаются, те, кто были в колонне первыми, становятся в конец, а остальные подвигаются к черте. По сигналу бегут следующие дети. И т.д. Подсчитываются выигрыши в каждой колонне.Правила: Бежать можно только после слова «беги». Сдергивать ленту только напротив своей колонны.Варианты: Поставить на пути бега препятствия. Протянуть веревку на расстоянии 40 см., под которую нужно подлезть, не задев ее. Провести две линии на расстоянии 30 см., через которые надо перепрыгнуть.**

**Подвижная игра «Быстрей по местам»**

**Цель: Развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в быстром беге, ходьбе, подпрыгивании.**

**Описание: Дети стоят в кругу на расстоянии вытянутых рук, место каждого отмечается предметом. По слову «бегите», дети выходят из круга, ходят, бегают или прыгают по всей площадке. Воспитатель убирает один предмет. После слов «по местам», все дети бегут в круг и занимают свободные места. Оставшемуся дети хором говорят « Ваня, Ваня, не зевай, быстро место занимай!»**

**Правила: Место в кругу можно занимать только после слов «По местам». Нельзя оставаться на месте после слова «бегите».**

**Варианты:  В начале игры не прятать кубик, чтобы никто не оставался без места. Убрать 2 или 3 кубика. Зимой втыкают в снег флажки.**

**Подвижная игра «Ловишка, бери ленту»**

**Цель: Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг.**

**Описание: Играющие строятся по кругу, каждый получает ленточку, которую он закладывает сзади за пояс или за ворот. В центре круга- ловишка. По сигналу «беги» дети разбегаются, а ловишка стремится вытянуть у кого-нибудь ленточку. Лишившийся ленточки отходит в сторону. По сигналу «Раз, два, три, в круг скорей беги», дети строятся в круг. Ловишка подсчитывает количество ленточек и возвращает их детям. Игра начинается с новым ловишкой.**

**Правила: Ловишка должен брать только ленту, не задерживая играющего. Играющий, лишившийся ленты, отходит в сторону.**

**Варианты: Выбрать двух ловишек. У присевшего играющего нельзя брать ленту. Играющие пробегают по «дорожке», «мостику», перепрыгивая через «кочки».**

**Подвижная игра «Охотники и зайцы»**

**Цель:  Совершенствовать навыки прыжков и метания в цель на обеих ногах. Развивать ловкость , скорость и ориентирования в пространстве.**

**Оборудование: мяч.**

**Разделение ролей: Выбирают одного или двух «охотников», которые становятся с одной стороны площадки, остальные дети — «зайцы».**

**Ход игры.**

**Зайцы сидят в своих «норках», расположенных с противоположной стороны площадки. «Охотники» обходят площадку и делают вид, что ищут «зайцев», потом идут на свои места, прячутся за «деревьями» (стульями, скамья).**

**На слова воспитателя:**

**Зайчик прыг-скок. прыг-скок**

**В зеленый лесок**

**«Зайцы» выходят на площадку и прыгают. На слово «Охотник!» «зайцы» бегут к своим «норкам», один из «охотников» целится мячом им под ноги и в кого попадет, тот забирает с собой. «Зайцы» вновь выходят в лес и «охотник» еще раз охотится на них, но бросает мяч второй рукой. При повторении игры выбирают новых «охотников».**

**Указания к игре. Следить, чтобы «охотник» бросал мяч как правой, так и левой рукой. «Охотники» бросают мяч только под ноги «зайцам». Мяч поднимает тот, кто его бросил.**

**Подвижная игра «Медведь и пчелы»**

**Цель: Учить детей слезать и влезать на гимнастическую стенку. развивать ловкость, быстроту.**

**Улей (гимнастическая стенка или вышка) находится на одной стороне площадки. На противоположной стороне — луг. В стороне — медвежья берлога. Одновременно в игре участвует не более 12—15 человек. Играющие делятся на 2 неравные группы. Большинство из них пчелы, которые живут в улье.  Медведи — в берлоге. По условному сигналу пчелы вылетают из улья (слезают с гимнастической стенки), летят на луг за медом и жужжат. Как улетят, медведи выбегают из берлоги и забираются в улей (влезают на стенку) и лакомятся медом. Как только воспитатель подаст сигнал «медведи», пчелы летят к ульям, а медведи убегают в берлогу. Не успевших спрятаться пчелы жалят (дотрагиваются рукой). Потом игра возобновляется. Ужаленные медведи не участвуют в очередной игре.**

***Указания.* После двух повторений дети меняются ролями. Воспитатель следит,  чтобы дети не спрыгивали, а слезали с лестницы; если нужно, оказывают помощь.**

**Подвижная игра «Свободное место»**

**Цель: Развивать ловкость, быстроту; умение не сталкиваться.**

**Играющие сидят на полу по кругу, скрестив ноги. Воспитатель  вызывает двух рядом сидящих детей. Они встают, становятся за кругом спинами друг к другу. По сигналу «раз, два, три — беги» бегут в разные стороны, добегают до своего места и садятся. Играющие отмечают, кто первым занял свободное место. Воспитатель вызывает двух других детей. Игра продолжается.**

***Указания.*  Можно вызвать для бега и детей,  сидящих в разных  местах круга.**

**Подвижная игра «Волк во рву»**

**Цель: Учить детей перепрыгивать, развивать ловкость.**

**Поперек площадки (зала) двумя параллельными линиями на расстоянии около 100 см одна от другой обозначен ров. В нем находится водящий -  волк. Остальные дети — козы. Они живут в доме (стоят за чертой вдоль границы зала). На противоположной стороне зала линией отделено поле. На слова «Козы, в поле, волк во рву!» дети бегут из дома в поле и перепрыгивают по дороге  через ров. Волк бегает во рву, стараясь осалить прыгающих коз. Oсаленный ходит в сторону. Воспитатель говорит: «Козы, домой!» Козы бегут домой, перепрыгивая по пути через ров. После 2—3 перебежек выбирается или назначается другой водящий.**

***Указания.* Коза считается пойманной, если волк коснулся ее в тот момент, когда она перепрыгивала ров, или если она попала в ров ногой. Для усложнения игры можно выбрать 2 волков.**

**Подвижная игра «Лягушки и цапли»**

**Цель: Развивать у детей ловкость, быстроту. Учить прыгать вперед-назад через предмет.**

**Границы болота (прямоугольник, квадрат или круг), где живут лягушки, отмечаются кубами (сторона 20 см), между которыми протянуты веревки. На концах веревок мешочки с песком. Поодаль гнездо цапли. Лягушки прыгают, резвятся в болоте. Цапля (водящий) стоит в своем гнезде. По сигналу воспитателя она, высоко поднимая ноги, направляется к болоту, перешагивает веревку и ловит лягушек. Лягушки спасаются от цапли — они выскакивают из болота. Пойманных лягушек цапля уводит к себе в дом. (Они остаются там, пока не выберут новую цаплю.) Если все лягушки успеют выскочить из болота и цапля никого не поймает, она возвращается к себе в дом одна. После 2—3 игры выбирается новая цапля.**

***Указания.* Веревки накладывают на кубы так, чтобы они могли легко упасть, если задеть их при прыжке. Упавшую веревку снова кладут на место. Играющие (лягушки) должны равномерно располагаться по всей площади болота. В игре  могут быть и 2 цапли.**

**Удмурдская подвижная игра «Водяной»**

**Цель: воспитывать доброжелательные отношения между детьми.**

**Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами:**

**Дедушка Водяной,**

**Что сидишь под водой?**

**Выгляни на чуточку,**

**На одну минуточку.**

**Круг останавливается. Водяной встает  и с закрытыми глазами подходит к одному из играющих. Его задача – определить кто перед ним. Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если Водяной отгадывает имя игрока, то  они меняются ролями и игра продолжается.**

**Подвижная игра «Космонавты»**

**Цель: Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве.**

**По краям площадки чертятся контуры ракет. Общее количество мест в ракетах должно быть меньше количества играющих детей. Посередине площадки космонавты, взявшись за руки, ходят по кругу, приговаривая:**

**Ждут нас быстрые ракеты           На такую полетим!**

**Для прогулок по планетам.            Но в игре один секрет:**

**На какую захотим,                        Опоздавшим места нет.**

**С последними словами дети отпускают руки и бегут занимать места в ракете. Те, кому не хватило места в ракетах, остаются на космодроме, а те, кто сидит в ракетах, поочередно рассказывают, где пролетают и что видят. После этого все снова встают в круг, и игра повторяется. Во время полета вместо рассказа о виденном детям предлагается выполнять различные упражнения, задания, связанные с выходом в космос, и др.**

**Подвижная игра «Сокол и голуби»**

**Цель: упражнять детей в беге с увертыванием.**

**На противоположных сторонах площадки линиями обозначаются домики голубей. Между домиками находится сокол (водящий). Все дети – голуби. Они стоят за линией на одной стороне площадки. Сокол кричит: «Голуби, летите!» голуби перелетают (перебегают) из одного домика в другой, стараясь не попасться соколу. Тот, до кого сокол дотронулся рукой, отходит в сторону. Когда будет поймано 3 голубя, выбирают другого сокола.**

**Подвижная игра «Птички и клетка»**

**Цель: повышение мотивации к игровой деятельности, упражнять бег – в положении полусидя с ускорением и замедлением темпа передвижения.**

**Дети распределяются на две группы. Одна образует круг в центре площадки (дети идут по кругу, держась за руки) – это клетка. Другая подгруппа – птички. Воспитатель говорит: «Открыть клетку!» Дети, образующие клетку, поднимают руки. Птички влетают в клетку (в круг) и тут же вылетают из нее.  Воспитатель говорит: «Закрыть клетку!» дети опускают руки. Птички, оставшиеся в клетке, считаются пойманными. Они встают в круг. Клетка увеличивается, и игра продолжается, пока не останется 1-3 птички. Затем дети меняются ролями.**

**Подвижная игра «Самолеты»**

**Цели:  учить детей медленному бегу, держать спину и голову прямо во время бега, соблюдать расстояние между друг другом, развивать ориентировку в пространстве.**

**I вариант: дети бегают по площадке, изображая самолеты (расставив руки в стороны). Самолеты не должны сталкиваться и ломать крылья. Потерпевшие аварию подходят к воспитателю. После ремонта они вновь отправляются  в полет. Игра продолжается 2-3 мин.**

**II вариант: дети размещаются вокруг воспитателя в одном углу площадки и приседают на корточки. Это – самолеты на аэродроме. По сигналу воспитателя самолеты друг за другом отправляются в полет и летают (медленно) в любых направлениях, стараясь не задевать друг друга крыльями (вытянутыми в стороны руками). По сигналу самолеты заходят на посадку и занимают место на аэродроме. В конце игры отмечаются лучшие, летавшие без аварий. Игра повторяется 3-4 раза.**

**Подвижная игра «У кого мяч»**

**Цели: учить держать спину ровно, укреплять мышцы спины, упражнять передачу мяча.**

**Дети образуют круг. Выбирают водящего (становится в центр круга), остальные плотно придвигаются друг к другу. Дети передают мяч по кругу за спиной. Водящий старается угадать, у кого мяч, он произносит «Руки!» и тот, к кому обращаются, должен показать обе руки ладонями вверх. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг.**

**Подвижная игра «Совушка»**

**Цели: развитие внимания, реакции на словесную команду и произвольной регуляции поведения.**

**На площадке обозначается гнездо совы. Остальные – мышки, жучки, бабочки. По сигналу «День!» - все ходят, бегают. Через некоторое время звучит сигнал «Ночь!» и все замирают, оставаясь в той позе, в которой их застала команда. Совушка просыпается, вылетает из гнезда и того, кто пошевелится, уводит в свое гнездо.**

**Подвижная игра «Бездомный заяц»**

**Цели: упражнение кратковременного быстрого бега и  бега с увертыванием, развитие реакции на быстрое принятие решения.**

**Из числа играющих выбираются «охотник» и «бездомный заяц». Остальные дети – зайцы располагаются в домиках (начерченных на земле кругах). Бездомный заяц убегает от охотника. Спастись заяц может, забежав в чей-то домик, но тогда заяц, стоявший в кружке, становится бездомным зайцем и должен сейчас же бежать. Через 2-3 мин воспитатель меняет охотника.**

 **Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей)

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

 Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

 Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

 Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

 Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

 Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

 Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Картотека театрализованных игр.**

**Театрализованные игры.**

1. **Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок»**

**Цель: учить пользоваться разными интонациями.**

**Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.**

**Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста**

**И смеялся старичок чрезвычайно просто:**

**Старичок-Лесовичок:**

**Ха-ха-ха да хе-хе-хе,**

**Хи-хи-хи да бух-бух-бух**

**! Бу-бу-буда бе-бе-бе,**

 **Динь-динь-динь да трюх-трюх!**

**Воспитатель:**

 **Раз, увидя паука, страшно испугался,**

**Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:**

**Старичок-Лесовичок:**

 **Хи-хи-хи да ха-ха-ха,**

**Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!**

 **fb-го-го да буль-буль-буль.'**

**Воспитатель:**

 **А увидя стрекозу, страшно рассердился,**

**Но от смеха на траву так и повалился:**

**Старичок-Лесовичок:**

 **Гы-гы-гы да гу-гу-гу,**

**fb-ro-ro да бах-бах-бах!**

**Ой, ребята, не могу!**

**Ой, ребята, ах-ах-ах!**

**(Д.Хармс) Игра проводится несколько раз.**

1. **Игра на имитацию движений**

**Воспитатель обращается к детям:**

**— Вспомните, как ходят дети?**

**Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.**

**(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)**

**— Как ходит Старичок-Лесовичок?**

**— Как ходит принцесса?**

**— Как катится колобок?**

**— Как серый волк по лесу рыщет?**

**— Как заяц, прижав уши, убегает от него?**

1. **«Немой диалог» на развитие артикуляции**

**Воспитатель: Представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы жде­те ее на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться.**

**(Сначала роль мамы берет на себя воспитатель, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается исполнить детям.)**

1. **«Загадки без слов»**

 **Цель: развивать выразительность мимики и жестов.**

**Воспитатель созывает детей:**

 **Сяду рядышком на лавку,**

**С вами вместе посижу.**

 **Загадаю вам загадки,**

 **Кто смышленей — погляжу.**

**Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассма­тривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время распо­лагается в другой части зала.**

**Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую со­баку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вто­рая подгруппа, а отгадывает — первая.**

1. **«Поиграем. — угадаем.» (АБосева)**

**Цель:развивать пантомимические навыки.**

**Петрушка созывает детей: Что вы знаете, ребятки,**

 **Про мои стихи-загадки?**

 **Где отгадка, там конец.**

 **Кто подскажет — молодец!**

**Дети рассаживаются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки.**

 **Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,**

 **Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.**

**Только это, верно, был никакой не крокодил,**

 **А индюшек верный друг. Угадайте — кто? (Индюк.)**

**(Включается грамзапись. Дети, изображая индюка, ходят по всему залу, вы­соко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — уо, уо, уо, Трясут головой, болтая в это время языком во рту.)**

**Да, индюк. Признаться, братцы, трудно было догадаться!**

 **С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!**

 **Стал он лаягь и рычать, по земле хвостом стучать.**

**Я запутался, однако , он верблюд и ли ...? (Собака.)**

**(Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом».)**

**Не зонут ее Шавкой, и не спит она под лавкой,**

**А глядит она в окошко и мяукаетТ Как... (Кошка.)**

**(Под музыкальльное сопровождение дети изображают кошек: они передвига­ются на четвереньках плавно, мяукают, мурлыкают, «умываются» лапкой, шипят и фыркают, показывают «когти».)**

**Верно, мрно угадали, будто где ее видали!**

**А теперь давайте с вами в лес поедем за грибами.**

**(дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине.)**

 **Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,**

**Ну а это на полянке ядовитые... (Поганки.)**

**(дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи).)**

**Стойте. стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном зима! Зимой грибы растут в лесу? А что растет в лесу зимой? (Сугробы.)**

1. **Игра «Зеркало»**

**Цель: развивать монологическую речь.**

**Петрушка загадывает загадку:**

**И сияет, и блестит,**

**Никому оно не льстит,**

**А любому правду скажет —**

**Все как есть ему покажет!**

**Что же это? (Зеркало.)**

**В группу (зал) вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделыва­ют члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают этот конкурс.**

**7. Игра «Телефон»**

**Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.**

**Петрушки на загадка:**

**Поверчу волшебный круг —**

**И меня услышит друг.**

**Что ЭТО? (Телефон.)**

**Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.**

**1. Поздравить с днем рождения и напроситься в гости.**

**2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.**

**3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.**

**4. Вас обидели, а друг вас утешает.**

**5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.**

**6. У вас именины**

1. **Игра: » Пантомима»**

**Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет (поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга). Дети другой команды угадывают.**

1. **Игра: «Как варили суп» на имитацию движений**

**Цель: развивать воображение и пантомимические навыки.**

**Правой рукою чищу картошку, шкурку снимаю с нее понемножку.**

**Держу я картошку левой рукою, картошку верчу и старательно мою.**

**Ножом проведу по ее серединке, разрежу картошку на две**

**половинки.**

**Правой рукою ножик держу и на кусочки картошку крошу.**

**Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.**

**Чисто помою морковку и лук, воду стряхну с потрудившихся рук.**

**Мелко нарежу лук и морковку, в горсть соберу, получается ловко.**

**Теплой водой горстку риса помою, ссыплю в кастрюлю рис левой**

**рукою.**

**Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и картошку.**

**Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я крышкой закрою.**

**Варится супчик, бурлит и кипит. Пахнет так вкусно! Кастрюлька**

**пыхтит.**

**— Ну вот, супчик готов. «Угощайте» друг друга! (включается русская народная плисовая). Дети и взрослые воображаемыми половниками разлива­ют суп-похлебку в воображаемые тарелки и «едят».**

**— Подкрепились? А теперь каждый помоет за собой тарелку.**

**Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают во­ду, вытирают руки.**

1. **Игра-пантомима«Сугроб»**

**Цель: развивать выразительность мимики и жестов.**

**Дети имитируют движения по тексту.**

**На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солныш­ко. Сугроб тихонечко стал оседать под лучами теплого солнца. И мед­ленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные и сла­бенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит река, увле­кая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озе­ро и исчезла.**

**— Почему река исчезла в озере?**

1. **Игра-пантомима«Медвежата»**

**Цель: развивать пантомимические навыки**

**А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.**

**Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбирать­ся из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лу­чи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколь­ко здесь интересного! Дальше возможна импровизация.**

**Весна: Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной!**

1. **Игра « Подбери рифму»**

**Цель: развивать чувство рифмы.**

**Волшебник задает рифмы по очереди :**

**Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...**

**Картошка — матрешка, морошка, кошка...**

**Печь — меч, течь, лечь...**

**Лягушка — квакушка, подружка, кружка...**

**Зайчик — пальчик, мальчик...**

**Мышь — тишь, камыш, шуршишь...**

**Кошка — мошка, блошка, плошка...**

**Крючок — сучок, бачок, молчок, пятачок...**

**Снежинка — пушинка, пружинка...**

1. **Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской)**

**Цель: развивать инициативность пантомимические навыки.**

**Волшебник произносит слова стихотворения, дети имитируют движения.**

 **Кран, откройся! Нос, умойся! Шейка, мойся хорошенько!**

 **Мойтесь сразу, оба глаза! Мойся, мойся, обливайся!**

**Мойтесь, уши, мойся, шейка! Грязь, смывайся, грязь, смывайся!**

1. **Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина.**

**Цель: побуждать к активному участию в инсценировке.**

**Ведущий: Выскочил кузнечик из травы на кочку.**

**Постучал кузнечик звонким молоточком.**

**Кузнечик: Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?**

**Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!**

 **Жук: Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!**

**Сам не знаю где и как лопнула подковка.**

**Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.**

**Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!**

 **Кузнечик: Это дело не беда! Подними-ка ногу!**

**Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук!**

**(Появляется комар.)**

**Комарик: Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!**

**Поломал я, как на грех, острую иголку!**

 **Кузнечик: Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!**

**Ты из кузницы моей убирайся поскорей!**

**(Комар улетает. Появляется сороконожка.)**

 **Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги! Ножка треснула немножко.**

**Я осталась без ноги, вот беда какая!**

 **Кузнечик: Ножка ножкой, но какая?**

**Сороконожка: Кажется, сороковая.**

**Ведущий: Тук-тук, тук да тук! Это дело добрых рук.**

**Ножка целая опять.**

 **Сороконожка: Можно больше не хромать**

**! Все дружно: Молоточек вновь играет, наковаленка поет!**

**Всем кузнечик помогает, быстро помощь подает!**

 **По возможности разыгрывать сценку нужно обеим подгруппам детей. После инсценировки необходимо обсудить, что получилось, над чем нужно поработать.**

1. **Игра на пальцах (Л.П.Савина)«Братцы»**

**Цель: развивать мелкую моторику пальцев.**

**Пошли два братца вместе прогуляться.**

**А за ними еще два братца.**

**Ну а старший — не гулял, очень громко их позвал.**

**Он за стол их посадил, вкусной кашей накормил.**

**Ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Отодвинуть в сторо­ны поочередно две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем — средний и указательный. Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» их кашей.**

**— Ребята, кто из вас любит кашу? Какую кашу вы любите? Какая ка­ша вам не нравится? (Ответы детей.)**

1. **Разыгрывание ситуации«Не хочу манной каши!»**

**Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.**

**Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие — де­тьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную ка­шу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо тер­петь не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В од­ном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.**

**Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: во­робьиха и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чири­каньем; кошка и котенок — мяуканьем; лягушка и лягушонок — кваканьем.**

1. **Пантомима«Утренний туалет»**

**Цель: развивать воображение, выразительность жестов.**

**Воспитатель говорит, дети выполняют**

**— Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, по­тянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но — подъем!**

**Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, наде­ваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите**

**без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!**

1. **Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска…»**

**Цель: развивать пантомимические способности, любовь к животным.**

**Плачет киска в коридоре:**

**У нее большое горе —**

**Злые люди бедной киске**

**Не дают украсть сосиски.**

**Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапы и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянетесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и прячется под диван.**

**Дети делятся на пары: хозяйка и киска. Каждая пара предлагает свой вари­ант ситуации.**

**Воспитатель предлагает немного переделать стихотворение. Слова «У нее большое горе» прочитать от первого лица: «У меня большое горе».**

**Эту ситуацию дети разыгрывают также парами.**

**— Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что левая ваша рука — это кошка, а правой вы ее гладите:**

**— Киска, кисонька, кисуля! —**

 **Позвала котенка Юля.**

**— Не спеши домой, постой! —**

**И погладила рукой. (Л.П.Савина)**

**— Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор.**

**Воспитатель предлагает детям представить себя в роли ворон и разыграть разговор. Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, тан­цевали. Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник. Общаются вороны карканьем.**

**Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, кото­рый с ней произошел. Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился злой мальчишка и чуть не поймал ее. Вторая ворона сочувствует подруге и радует­ся, что та вовремя смогла улететь.**

1. **Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова«Киска»**

**Хозяйка: Здравствуй, Киска, как дела? Что же ты от нас ушла?**

**Киска: Не могу я с вами жить,**

**Хвостик негде положить.**

**Ходите,зеваете,**

**На хвостик наступаете!**

**Сначала это стихотворение разучивается в свободное время, вне занятия. Затем, на занятии, дети, разыгрывая ситуацию в паре, могут импровизировать интонации. Например, воспитатель ставит задачу: Хозяйка рада, что нашла Киску, или, наоборот, Киска относится к ней с пренебрежением.**

**Киска обижена на Хозяйку или рассержена и очень рада, что ушла из дома.**

**Взаимоотношения героев могут быть различными. Каждая пара детей пред­ставляет свою вариацию.**

**— Эй, Кисоньки мои, идите, я вас молоком угощу. Кусочек колбаски дам. По спинке поглажу.**

**Дети, изображая Кисоньку, «лакают молочко» из воображаемой миски, жуют воображаемую колбаску, прогибают спинку и мурлыкают. Движения детей — импровизация.**

1. **Расскажи стихи руками**

**Цель: побуждать детей к импровизации.**

**Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:**

**Кот играет на баяне,**

**Киска — та на барабане,**

**Ну, а Зайка на трубе**

**Поиграть спешит тебе.**

**Если станешь помогать,**

**Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)**

**Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно использование грамзаписи русской плясовой.**

1. **Игра«Давайте хохотать»**

**Цель: развивать навыки импровизации и монологическую речь.**

**Воспитатель предлагает детям вспомнить любую полюбившуюся песню. Спеть ее, а затем мелодию песни без слов прохохотать. Сначала играет воспи­татель: он «хохочет» песню, а дети отгадывают, что это за песня. Затем каждый из детей «хохочет» мелодию своей песни, все остальные отгадывают.**

**Воспитатель собирает детей в кружок на копре и предлагает произнести фразу «Скоро, скоро Новый год, что же он нам принесет?» с различными интонациями. Для начала уточняется, с какими интонациями может быть произнесена эта фраза (задумчиво, уверенно, с чувством неудовольствия, с сожалением, с радостью, с ожиданием волшебства и т.д.).**

**Ребенок произносит фразу, затем поясняет, почему выбрана именно эта ин­тонация.**

1. **Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим**

**Цель: развивать интонационную выразительность речи.**

**Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с ро­дителями. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две под­группы: одна — зрители, другая — актеры, затем они меняются. Эту инсцени­ровку можно показать на досуге родителям или детям других групп, а можно просто поиграть.**

**Петух: Я всех умней!**

**Ведущий: Кричал петух.**

**Петух: Умею я считать до двух!**

**Хорек: Подумаешь!**

**Ведущий: Ворчит хорек.**

**Хорек: А я могу до четырех!**

**Жук: Я — до шести!**

**Ведущий: Воскликнул жук.**

**Паук: Я — до восьми!**

**Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.**

**Сороконожка: Я, кажется, умней немножко**

**Жука и даже паука —**

**Считаю я до сорока.**

**Уж: Ах, ужас!**

**Ведущий: Ужаснулся уж.**

 **Уж: Ведь я ж не глуп,**

**Но почему ж**

**Нет у меня ни рук, ни ног,**

**А то и я считать бы смог!**

**Ученик: А у меня есть карандаш.**

**Ему что хочешь, то задашь.**

 **Одной ногой умножит, сложит,**

**Все в мире сосчитать он может!**

1. **Расскажи стихи с по­мощью мимики и жестов.**

**«Убежало молоко» (М.Боровицкая)**

**Цель: развивать пантомимические навыки у детей**

**Разогрелось — и назад:**

**Вниз по лестнице скатилось, Вдоль по улице летело,**

**Вдоль по улице пустилось, Вверх по лестнице пыхтело**

**Через площадь потекло, И в кастрюлю заползло,**

**Постового обошло, Отдуваясь тяжело.**

**Под скамейкой проскочило, Тут хозяйка подоспела:**

**Трех старушек подмочило, Закипело?**

**Угостило двух котят, Закипело!**

**В пантомиме участвуют все дети. Перед началом можно вспомнить и спро­сить детей, видели ли они, как «убегает» из кастрюли молоко. Стихотворение читается несколько раз, уточняются движения и мимика. Детей можно разде­лить на подгруппы: зрители и актеры. Затем дети меняются.**

**Воспитатель собирает детей около себя и предлагает вспомнить сказку «Ко­лобок». Некоторые сценки из сказки можно проиграть. А затем детям предла­гается следующий вариант разыгрывания: все роли в сказки пропеть. Причем мелодии придумывают сами актеры. Это задание сложное, поэтому сначала воспитатель пропевает вместе с детьми. Можно использовать шапочки-маски и театральные костюмы.**

1. **Игра : «Моя Вообразилия».**

**Цель: развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.**

**В моей Вообразилии, в моей Вообразилии Там царствует фантазия во всем своем всесилии; Там все мечты сбываются, а наши огорчения Сейчас же превращаются в смешные приключения; Воспитатель достает из волшебного мешка маски «Рак» и «Лягушка». Разы­грывание по ролям мини-сиенки «Рак-бездельник».**

**Ведущий: Жил у речки под корягой Старый рак-отшельник. Был он соня, белоручка, Лодырь и бездельник. Он позвал к себе лягушку:**

**Рак: Будешь мне портнихой,**

**Белошвейкой, судомойкой, Прачкой, поварихой.**

**Ведущий: А лягушка-белогрудка Раку отвечает:**

**Лягушка: Не хочу я быть служанкой Глупому лентяю!**

**Мини-сценку дети разыгрывают несколько раз различными группами. А затем предлагается придумать и разыграть продолжение диалога. В игру включаются воспитатель и родители.**

**Воспитатель: Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.**

**(Звучит текст, дети имитируют движения.)**

**— Только в лес мы пришли, появились комары.**

**— Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.**

**Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.**

**— На полянку мы заходим, много ягод мы находим.**

 **Земляника так душиста, что не лень и наклониться.**

**— Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса**

**. Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.**

**— Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.**

 **И руками сделав взмах, по полену сильно — БАХ!**

**— На болоте две подружки, две зеленые лягушки**

 **Утром рано умывались, полотенцем растирались,**

 **Лапками шлепали, лапками хлопали.**

**Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,**

 **Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!**

**(Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.)**

**Воспитатель читает стихотворение:**

**В мою Вообразилию попасть совсем несложно,**

 **Она ведь исключительно удобно расположена!**

 **И только тот, кто начисто лишен воображения, —**

 **Увы, не знает, как войти в ее расположение!**

1. **Игра: Гимнастика для язычка**

**Цель: учить выразительности речи.**

**Воспитатель: Жил был ШУМ!**

**Ел ШУМ: Дети: Хрум, хрум, хрум!**

**Воспитатель: Ел суп: Дети: Хлюп, хлюп, хлюп!**

**Воспитатель: Спал так: Дети: Храп, храп, храп!**

**Воспитатель: Шел ШУМ: Дети: Бум, бум, бум!**

**(Дети не только проговариваю'!; но и имитируют движения.)**

1. **Игра: «Представьте себе» 2**

**Цель: развивать воображение, пантомимические навыки. воспитывать партнерские отношения в игре.**

**Воспитатель предлагает детям вспомнить любое стихотворение, например:**

**Как на нашем на лугу Прилетели две тетери,**

**Стоит чашка творогу. Поклевали, улетели.**

**Задания**

**Представьте себе:**

**1. Вас обидели до слез, и вы рассказываете нам свою обиду слова­ми этого стихотворения.**

**2. У вас радостное событие, вам подарили долгожданную игрушку. Расскажите о ваших впечатлениях словами стихотворения. ( Дети, находя нужные интонации, используя мимику, жесты, текст, старают­ся передать душевное состояние человека, попавшего в заданную ситуацию. Они сами могут придумать или вспомнить жизненные ситуации.)**

**3. Позвонил будильник. Вы проснулись, потянулись, открыли глаза, на полу ищете тапочки. Нашли, надели и пошли в ванну. Вдруг обнару­живаете, что не можете идти. В вашем тапочке — камушек. Ой, как больно!**

**4. Вы гуляете в лесу. Кругом снег, на ваших ногах валенки, и вдруг что-то острое вонзается вам в пятку... Это кнопка!**

**5. Вы сладко спите, и вдруг вас будит мама и говорит, что вы проспа­ли. Все быстро одеваются и — бегом в детский сад. По дороге вы об­наруживаете, что надели ботинки вашей младшей сестры. Они вам ужасно малы. Но возвращаться нет времени. Вы еле дошли до сади­ка...**

**— Очень болят ноги? Посидите и отдохните. Можно сделать массаж ног.**

1. **Игра-пантомима«Был у зайца огород» (В.Степанов.)**

**Цель: развивать пантомимические навыки.**

**Воспитатель читает, дети имитируют движения.**

**Был у зайки огород, Зайка с радостью идет.**

**Ровненьких две грядки. Но сначала всё вскопает,**

**Там играл зимой в снежки, А потом всё разровняет,**

**Ну а летом — в прятки. Семена посеет ловко**

**А весною в огород И пойдет сажать морковку.**

**Ямка — семя, ямка — семя,**

**И глядишь, на грядке вновь**

**Вырастут горох, морковь.**

**А как осень подойдет,**

**Урожай свой соберет.**

**И как раз — здесь закончился рассказ!**

**• развивать мимику и пластические способности детей;**

**• развивать творческое мышление детей, воображение, фантазию.**

1. **Игра: «Договорим то, чего не придумал автор»**

**Цели: • развивать диалогическую и монологическую речь детей;**

**• воспитывать коммуникативные качества;**

**Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».**

 **Начинает воспитател ь:**

**Муха, Муха-Цокотуха,**

**Дети хором произносят слова сказки:**

**Позолоченное брюхо.**

 **Муха по полю пошла,**

 **Муха денежку нашла...**

**— Давайте представим ситуацию, в которой оказалась Муха.**

**Дети по желанию разыгрывают мини-сценку, придумывая слова. Вариаций может быть очень много. Например:**

**— Ой, посмотрите, я нашла денежку, какое счастье. Я пойду на базар и куплю... нет, лучше самовар! Я приглашу друзей, мы устроим празд­ник...**

**Или:**

**— Что это? Денежка? Интересно, кто ее мог здесь обронить? Может, медведь шел по дороге на базар и уронил? А может, заяц или лиса. Ну, всё равно. Я денежку никому не отдам! Эта денежка моя, потому что я её нашла. Что бы мне купить?**

1. **Игры на пальцах:**

 **Цели: • развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;**

 **Воспитатель загадывает загадку:**

**— Кто пушистый и с усами проживает рядом с нами? (Собака и кошка.)**

**Собака: У собаки острый носик, есть и шейка, есть и хвостик. Правая ладонь на ребро, на себя, большой палец вверх. Указательный, сред­ний и безымянный — вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается**

**. Кошка: У кошки ушки на макушке, чтоб лучше слышать мышь в но­рушке. Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и ми­зинец подняты вверх.**

1. **Игра с воображаемым объектом•**

**Цель:формировать навыки работы с воображаемыми предметами;**

**• воспитывать гуманное отношение к животным.**

**Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмо­трите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспо­мощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, при­ласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.**

**Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами по­могает детям найти нужные слова и движения.**

1. **Игра «Пчелы в улье»**

 **Цели: • развивать логическое и ассоциативное мышление;**

**• учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; .**

**Загадка:**

**Что за домик, мне скажите, Кто в том домике живет,**

**В нем летает каждый житель? Запасая сладкий мед? (Пчелы и улей.)**

**— Как летают и жужжат пчелы?**

**(Дети, прижав локти к телу, машут ладошками, как крылышками, и со зву­ком Ж-Ж-Ж перемещаются по группе.)**

**Дети строят из крупного конструктора (подручного материала) «улей» и со­бираются в нем. На полу разложены плоские бумажные цветы. Воспитатель читает под музыкальное сопровождение.**

**Пчелы в поле полетели, Сели пчелы на цветы,**

**Зажужжали, загудели, Пчелка я и пчелка ты.**

**Дети передвигаются по группе вокруг цветов. Присаживаются возле цветов и «собирают» нектар. Возвращаются в «улей».**

**— Ребята, какой лесной житель любит мед и часто забирается к пче­лам в улей? (Медведь.)**

1. **Проговаривание диалога с различными интонациями**

**Ребенок: Мед в лесу медведь нашел...**

 **Медведь: Мало меду, много пчел!**

**Диалог проговаривается всеми детьми. Воспитатель помогает найти нуж­ную интонацию.**

1. **Игра-пантомима «Муравейник»**

**Цель• учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к са­мостоятельному выбору роли:**

**Загадка:**

**В лесу у пня суетня, беготня.**

**Народ рабочий весь день хлопочет, —**

**Себе город строить хочет.**

**— Кто эти строители? Что за дом они строят? (Муравьи строят муравей­ник.)**

**Представьте себе, что вы идете по лесу. Солнышко припекает, до до­ма далеко, ваши ноги устали, и вы решили отдохнуть. А вот и пень!**

**Сели на пенек, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете.**

**И вдруг... что это? Кто-то ползет по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пень-муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьев и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в сторону...**

**Игра проводится несколько раз коллективно и по желанию индивидуально.**

1. **Игры-превращения.**

**Цель: научить будущих артистов выразитель­ности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.**

 **Игры на мышечное напряжение и расслабление**

**«Деревянные и тряпичные куклы»**

**При изображении деревянных кукол напрягаются мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль корпуса рук. Делаются резкие повороты всего тела вправо и влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч; ступни крепко и неподвижно стоят на полу.**

**Подражая тряпичным куклам, необходимо снять излиш­нее напряжение в плечах и корпусе; руки висят пассивно.**

**В этом положении нужно короткими толчками по­ворачивать тело то вправо, то влево; при этом руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса, голова повора­чивается, ноги также поворачиваются, хотя ступни остаются на месте. Движения исполняются по несколь­ку раз подряд, то в одной, то в другой форме.**

**«Цветочек»**

**Потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солныш­ко, головка цветочка поникла»), согнуть руки в лок­тях («стебелек сломался»), освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голо­ве и рукам пассивно «упасть» вперед и слегка согнуть колени («завял цветочек»).**

**«Веревочки»**

**Слегка наклониться вперед, подняв руки в стороны и затем уронив их. Повиснув, они пассивно покачива­ются, пока не остановятся. Активно раскачивать ру­ками после падения не следует. Можно подсказать иг­ровой образ: ронять руки, как веревочки.**

**«Стряхнуть воду с платочков»**

**Руки согнуть в локтях, кисти свисают ладонью вниз. Движением предплечья несколько раз подряд сбросить их вниз пассивно. Перед этим движением полезно сжать кисти в кулаки, чтобы яснее почувствовать разницу в напряженном и расслабленном состоянии мышц.**

**«Незнайка»**

**Поднять плечи как можно выше, затем дать им сво­бодно опуститься в нормальное положение (сбросить их).**

**«Крылья самолета и мягкая подушка»**

**Поднять руки в стороны, до предела выпрямив все суставы, напрячь все мышцы от плеча до концов паль­цев (изображая крылья самолета). Затем, не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам слегка опус­титься, а локтям, кистям и пальцам — пассивно со­гнуться. Руки как бы ложатся на мягкую подушку.**

**«Мельница»**

**Свободное круговое движение рук, описывающих большие круги вперед и вверх. Движение маховое: пос­ле быстрого, энергичного толчка руки и плечи освобож­даются от всякого напряжения, описав круг, свободно падают. Движение выполняется непрерывно, несколь­ко раз подряд, в довольно быстром темпе (руки летают, как «не свои»). Необходимо следить, чтобы в плечах не возникло зажимов, при которых сразу нарушается пра­вильное круговое движение и появляется угловатость.**

**«Маятник»**

**Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обрат­но. Руки опущены вниз и прижаты к корпусу. Тяжесть тела переносится медленно вперед на переднюю часть ступни и на пальцы; пятки от пола не отделяют; все тело слегка наклоняется вперед, корпус при этом не сгибает­ся. Затем тяжесть тела так же переносится на пятки. Носки от пола не отделяются. Перенесение тяжести тела возможно и в другом варианте: с ноги на ногу из стороны в сторону. Движение осуществляется на расставленных ногах, рука правая и левая прижаты к корпусу. Раска­чивание с ноги на ногу медленное, без отрыва от пола.**

**«Паровозики»**

**Круговые движения плечами. Руки согнуты в лок­тях, пальцы собраны в кулачок. Непрерывное нетороп­ливое круговое движение плечами вверх-назад — вниз-вперед. Локти от корпуса не отводятся. Амплитуда во всех направлениях должна быть максимальной. При отклонении плеч назад напряжение усиливается, лок­ти сближаются, голова отклоняется назад. Упражнение выполняется несколько раз без остановки. Желатель­но, чтобы движение плеч начиналось вверх и назад, а не вперед т.е. расширяя, а не сужая грудную клетку.**

**«Кошка выпускает когти»**

**Постепенное выпрямление и сгибание пальцев и кистей рук. Руки согнуть в локтях, ладони вниз, кис­ти сжать в кулачки и отогнуть вверх. Постепенно с усилием выпрямлять все пальцы вверх и разводить их до предела в стороны («кошка выпускает когти»). За­тем без остановки согнуть кисти вниз, одновременно сжимая пальцы в кулачок («кошка спрятала когти»), и, наконец, вернуться в исходное положение. Движе­ние повторяется несколько раз безостановочно и плав­но, но с большим напряжением. Позднее в упражне­ние следует включить движение всей руки — то сги­бая ее в локтях и приводя кисть к плечам, то выпрям­ляя всю руку («кошка загребает лапками»).**

**«Великаны и гномы»**

**Положив руки на пояс, встать пяточками вместе, носочки отведя в стороны. Не спеша подняться на по­лупальцы, продолжая держать пятки вместе. После короткой паузы опуститься на всю ступню, не перено­ся тяжесть на пятки.**

1. **Игры на развитие выразительности и воображения**

**Цель: научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.**

**«Лисичка подслушивает»**

**Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чем они говорят.**

**Поза: ногу выставить вперед, корпус тела слегка также наклонить вперед.**

**Выразительные движения: голову наклонить в сто­рону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыть.**

**«Кузнечик»**

**Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеле­ного кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг — и вот уже стрекочет совсем в другом месте.**

**Выразительные движения: шею вытянуть вперед» пристальный взгляд, туловище слегка наклонить впе­ред, ступать на пальцы.**

**«Вкусные конфеты»**

**У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.**

**Мимика: жевательные движения, улыбка.**

**«Новая кукла»**

**Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, показывает всем желанный пода­рок, прижимает ее к себе и снова кружится.**

**«После дождя»**

**Жаркое лето. Только прошел дождь. Дети осторож­но ступают, ходят вокруг воображаемой лужи, стара­ясь не замочить ног. Потом, расшалившись, прыгают по лужам так сильно, что брызги летят во все сторо­ны. Им очень весело.**

**«Цветок»)**

**Теплый луч солнца упал на землю и согрел семеч­ко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос пре­красный цветок. Нежится цветок на солнце, подстав­ляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачи­вая головку вслед за солнцем.**

**Выразительные движения: сесть на корточки, го­лову и руки опустить; поднять голову, распрямить кор­пус, руки поднять в стороны, затем вверх — цветок расцвел; голову слегка откинуть назад, медленно по­ворачивать ее вслед за солнцем.**

**Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.**

**«Танец розы»**

**Под красивую мелодию (грамзапись, собственный напев) исполнять танец удивительно прекрасного цветка — розы. Ребенок сам придумывает к нему движения.**

**Внезапно музыка прекращается. Это порыв север­ного ветра «заморозил» прекрасную розу. Ребенок за­стывает в любой придуманной им позе.**

**«Вдоль по бережку»**

**Прочитать выразительно, нараспев стихотворение. По­просить ребенка передать его содержание в движениях.**

**Вдоль по бережку лебедушка плывет,**

 **Выше бережка головушку несет,**

 **Белым крылышком помахивает,**

 **Со крыла водичку стряхивает.**

 **Вдоль по бережку молодчик идет,**

 **Выше по бережку молодчик идет,**

 **Выше бережка головушку несет,**

**Сапожком своим пристукивает**

 **Да по пяточкам постукивает.**

1. **«Отгадай, кто мы»**

**Выбирается ведущий. Ему сообщают, что в его от­сутствие дети превратятся в животных (время года, погоду или какой-то предмет). Ведущий выходит из комнаты, играющие договариваются и приглашают ведущего.**

**Движениями дети показывают, во что или в кого они превратились (слонов, зайцев, дождливую погоду, художников, строителей, дровосеков и т.д.). Ведущий отгадывает — отгадав, расколдовывает детей.**

1. **«Кто я»**

**Взрослый или ребенок жестом, мимикой, звуком изображает что-то или кого-то: поезд, машину, чай­ник, дерево, собаку, доброго волшебника, Муху-Цо­котуху, самовар. Детям предлагают отгадать изобра­женный предмет. После правильного ответа следует спросить, как ребенок догадался и узнал то, что изоб­ражалось.**

1. **Игра: «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала.**

**Цель: , совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.**

**1) Нахмуриться, как:**

**а) король,**

**б) ребенок, у которого отняли игрушку,**

**в) человек, скрывающий улыбку.**

**2) Улыбнуться, как:**

**а) вежливый японец,**

**б) собака своему хозяину,**

**в) мать младенцу,**

**г) младенец матери,**

**д) кот на солнце.**

**3) Сесть, как:**

**а) пчела на цветок,**

**б) наказанный Буратино,**

**в) обиженная собака,**

**г) обезьяна, изображавшая вас,**

**д) наездник на лошади,**

**е) невеста на свадьбе.**

**«Игра с платком». Предложить ребенку с помощью платка, движений, мимики изобразить: а)бабочку,**

**б) лису,**

**в) принцессу,**

**г) волшебника,**

 **д) бабушку,**

**е) фокусника,**

**ж) больного с зубной болью.**

1. **Игра: «Пантомимы»**

**Цель: учитьдетей элементам искусства пантомимы , развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.**

**1. Одеваемся на улицу. Раздеваемся.**

**2. Много снега — протопчем тропинку.**

**3. Моем посуду. Вытираем.**

**4. Мама с папой собираются в театр.**

**5. Как падает снежинка.**

**6. Как ходит тишина.**

**7. Как скачет солнечный зайчик.**

**8. Жарим картошку: набираем, моем, чистим, ре­жем, жарим, едим.**

**9. Едим щи, попалась вкусная косточка.**

**10. Рыбалка: сборы, поход, добывание червей, за­кидывание удочки, лов.**

**11. Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили.**

**12. Лепим снежки.**

**13. Расцвели, как цветы. Завяли.**

**14. Волк крадется за зайцем. Не поймал.**

**15. Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала.**

**16. Котенок на солнышке: жмурится, нежится.**

**17. Пчела на цветке.**

**18. Обиженный щенок.**

**19. Обезьяна, изображающая вас,**

**20. Поросенок в луже.**

**21. Наездник на лошади.**

**22. Невеста на свадьбе. Жених.**

**23. Бабочка порхает с цветка на цветок.**

**24. Зуб болит.**

**25. Принцесса капризная, величественная.**

**26. Бабушка старенькая, хромает.**

**27. Холодно: мерзнут ноги, руки, тело.**

**28. Ловим кузнечика. Ничего не получилось.**

**29. Сосулька.**

**У нас под крышей**

**Белый гвоздь висит (руки подняты вверх).**

**Солнце взойдёт —**

**Гвоздь упадет (расслабленные руки пада-**

**ют вниз, присесть).**

**30. Теплый луч упал на землю и согрел зернышко. Из него проклюнулся росток. Из него вырос прекрас­ный цветок. Он нежится на солнце, подставляет теплу каждый лепесток, поворачивая головку к солнцу.**

**31. Стыдно: брови приподняты вверх и сведены, плечи приподняты.**

**32. Я не знаю.**

**33. Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад).**

**34. Я — страшная гиена, Я — гневная гиена.**

**От гнева на моих губах Всегда вскипает пена.**

**35. Пожарить глазунью. Съесть.**

**36. «Мы в лесу». Звучит «Сладкая греза» П.И. Чай­ковского. Все дети выбирают себе образ на заданную тему, придумывают сюжет и воплощают его в движе­ниях. Музыка остановилась, и дети остановились, взрослый задает вопросы детям.**

**— Ты кто? — Жучок. — Что делаешь? — Сплю. И т.д.**

1. **Игры- этюды:**

**Цель: развивать детское воображение. Обучать де­тей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.**

**1. Представьте раннее утро. Вчера вам подарили но­вую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиде­лись (губки «надули»). Но это же мама — простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).**

**2. Представьте себя собачкой в будке. Серьезная со­бачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).**

**3. Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.**

**4. Я работник сладкий,**

 **Целый день на грядке:**

**Ем клубнику, ем малину,**

 **Чтоб на всю наесться зиму...**

 **Впереди арбузы — вот!..**

 **Где мне взять второй живот?**

**5. На носочках я иду —**

 **Маму я не разбужу.**

**6. Ах, какой искристый лед, А по льду пингвин идет.**

**7. Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.**

**8. У ребенка в руках воображаемый кулек (короб­ка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые бе­рут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут кон­феты в рот, жуют. Вкусно.**

**9. Жадный пес**

 **Дров принес,**

 **Воды наносил,**

 **Тесто замесил,**

 **Пирогов напек,**

 **Спрятал в уголок**

**И съел сам.**

 **Гам, гам, гам!**

**10. Мама сердито отчитывает своего сына, промо­чившего ноги в луже**

**11. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.**

**12. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и не­домогание.**

**13. Корова, тщательно пережевывающая первую ве­сеннюю травку. Спокойно, с наслаждением.**

**:и 14. Был у зайца дом как дом**

**Под развесистым кустом**

**, И доволен был косой: •**

 **— Крыша есть над головой! — '"**

 **А настала осень,**

**Куст листочки сбросил,**

 **Дождь как из ведра полил,**

 **Заяц шубу промочил. –**

 **Мерзнет заяц под кустом:**

**— Никудышный этот дом!**

**15. Шерсть чесать — рука болит,**

 **Письмо писать — рука болит,**

 **Воду носить — рука болит,**

 **Кашу варить — рука болит,**

**А каша готова — рука здорова.**

**16. У забора сиротливо**

 **Пригорюнилась крапива.**

 **Может, кем обижена?**

 **Подошел поближе я,**

**А она-то, злюка,**

**Обожгла мне руку.**

**17. Шар надутый две подружки**

 **Отнимали друг у дружки.**

**Весь перецарапали! Лопнул шар,**

 **А две подружки посмотрели —**

**Нет игрушки, сели и заплакали...**

**18. Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст?**

**— Как быть без хруста, Если я — капуста.**

**(Руки отведены в стороны ладонями вверх, плечи приподняты, рот раскрыт, брови и веки приподняты.)**

**19. Полюбуемся немножко,**

 **Как ступает мягко кошка.**

 **Еле слышно: топ-топ-топ**

**, Хвостик книзу: оп-оп-оп.**

**Но, подняв свой хвост пушистый,**

**Кошка может быть и быстрой.**

**Ввысь бросается отважно,**

**А потом вновь ходит важно.**

1. **ИГРЫ –стихи.**

**Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.**

**«Самолет»**

**Поиграем в самолет? (Да.)**

**Вы все — крылья, я — пилот.**

**Получили инструктаж —**

**Начинаем пилотаж. (Строятся друг за другом.)**

**В снег летаем и пургу, (У-у-у-у!)**

**Видим чьи-то берега. (А-а-а-а!)**

**Ры-ры-ры — рычит мотор,**

**Мы летаем выше гор.**

**Вот снижаемся мы все**

**К нашей взлетной полосе!**

**Что ж — закончен наш полет.**

**До свиданья, самолет.**

**«Умываемся»**

**Кран откройся,**

**Нос умойся,**

**Воды не бойся!**

**Лобик помоем,**

**Щечки помоем,**

**Подбородочек,**

**Височки помоем,**

**Одно ухо, второе ухо —**

**Вытрем сухо!**

**Ой, какие мы чистенькие стали!**

**А теперь пора гулять,**

**В лес пойдем мы играть,**

**А на чем поедем— вы должны сказать. (Самолет, трамвай, автобус, велосипед.) (И едут.)**

**Стоп!**

**Дальше ехать нам нельзя,**

**Шины лопнули, друзья.**

**Будем мы насос качать,**

**Воздух в шины надувать.**

**Ух! Накачали.**

**«Кошки-мышки»**

**Эта ручка — Мышка,**

 **Эта ручка — Кошка,**

**В кошки-мышки поиграть**

 **Можем мы немножко.**

 **Мышка лапками скребет,**

 **Мышка корочку грызет.**

 **Кошка это слышит**

 **И крадется к Мыши.**

**Мышка, цапнув Кошку,**

 **Убегает в норку.**

 **Кошка все сидит и ждет:**

**«Что же Мышка не идет?»**

**«Мишка»**

**Косолапые ноги,**

**Зиму спит в берлоге,**

**Догадайся и ответь,**

**Кто же это спит? (Медведь.)**

**Вот он Мишенька-медведь,**

**По лесу он ходит.**

**Находит в дуплах мед**

**И в рот себе кладет.**

**Облизывает лапу,**

**Сластена косолапый.**

**А пчелы налетают,**

**Медведя прогоняют.**

**А пчелы жалят Мишку:**

**«Не ешь наш мед, воришка!»**

**Бредет лесной дорогой**

**Медведь к себе в берлогу,**

**Ложится, засыпает**

**И пчелок вспоминает...**

**«Звонкий день»**

**(на мотив «Ах вы, сени» )**

**Взял Топтыгин контрабас:**

**«Ну-ка, все пускайтесь в пляс!**

**Не к чему ворчать и злиться,**

**Лучше будем веселиться!»**

**Тут и Волк на поляне**

**Заиграл на барабане:**

**«Веселитесь, так и быть!**

**Я не буду больше выть!»**

**Чудеса, чудеса! За роялем Лиса,**

**Лиса-пианистка — рыжая солистка!**

**Старик-барсук продул мундштук:**

**«До чего же у трубы**

**Превосходный звук!»**

**От такого звука убегает скука!**

**В барабаны стук да стук**

**Зайцы на лужайке,**

**Ёжик-дед и Ёжик- внук**

**Взяли балалайки….**

**Подхватили Белочки**

**Модные тарелочки.**

**Дзинь-дзинь! Трень-брень!**

**Очень звонкий день!**

1. **Игры НА ВООБРАЖЕНИЕ**

**Цель: совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа.**

**1. Ребята, представьте, что вы — художники. Ру­ки — это кисти. Обмакнули их в голубую краску и рисуем небо, вслушиваясь в музыку.**

**А теперь — в желтую краску, рисуем солнце. Круг. А теперь — лучики, выразительные глаза.**

**Теперь нарисуем полянку. Она у нас какого цвета? (Зеленого.) Рисуем.**

**Носом вдыхаем запах: чем пахнет? (Цветами.) А какими? (Ромашками.) Рисуем.**

**Послушайте: ветер шумит веточками дерева — ка­кого? (Березы.) Рисуем.**

**Итак, мы в лесу, на полянке.**

**Представьте, что вы — цветочки.**

**Самое раннее утро, солнышко выглянуло. Цветок еще спит, но вот поднимается, пошевелил листочками — это пальцы. Прислушаемся. Слышите? Ручей бежит.**

**2. А сейчас правильно подышим: правую руку по­ложим на живот, а левую — на пояс. Живот — это воздушный шарик. Медленный вдох — выдох — «ни­точка у шарика плавно распускается».**

**Вдох — правая рука вперед, в кулачок. Открыли кулачок, а там — маленькое перышко. Выдох — дуну­ли на него, оно улетело.**

**Испугались внезапного треска сучьев — быстрый вдох. А оказывается, ничего страшного. Медленный выдох — свобода.**

**Вдох, и едем на лифте: 1-й этаж, 2, 3, 4, 5, 6-й — все, приехали. Все вы доехали? Кто на каком этаже сделал останойку? Теперь едем вниз.**

**3. Звучит музыка с четким ритмом.**

**«Идем во фруктовый сад» (ходьба по залу). «Вдыха­ем аромат яблок». «Пытаемся достать яблоки на деревё» (поднимаем сначала левую руку вверх, потом — правую). «Еще раз пытаемся достать яблоки» (подпры­гиваем на месте, руки по очереди вверх).**

**«Как же достать яблоки?» (полуприседания,руки в стороны — вниз).**

**«Нужно подставить лестницу и залезть на нее» (ими­тируем подъем на лестницу).**

**«Срываем яблоки и кладем их в ведро» (имитиру­ем сбор яблок).**

**«Отдыхаем» (спускаемся и садимся, закрыв глаза, на ковер).**

1. **Игра: «Звонкие ладошки».**

**Цель:**

**Обратить внимание детей на характер хлопков в зависимости от музыки и образов. Учить умению хлопать тихо и громко, с размаху и держа руки близко одна к другой., передавать ритмичес­кий рисунок музыки , наполнять движение эмоциональным смыслом.**

**1. «Колокола».**

**Активные хлопки над головой. Движение яркое, с большим размахом слегка согнутых в локтях и нена­пряженных рук.**

**2. «Колокольчики».**

**Мелкие хлопки прямыми пальцами одной руки о ладонь другой. Движение легкое, по силе не громкое. Руки могут быть согнуты в локтях, выпрямлены или подняты в стороны вверх (вправо или влево). Возмож­ны варианты «колокольчиков», звучащих около пра­вого ушка или около левого**

**3. «Тарелка».**

**Скользящие хлопки. Одна рука с размаху двигает­ся сверху вниз, другая — снизу вверх.**

**4. «Ловлю комариков».**

**Легкие звонкие хлопки прямыми ладошками спра­ва и слева от корпуса, вверху и внизу — согнутыми в локтях руками.**

**5. «Бубен».**

**Хлопки ладонью одной руки о неподвижную рас­крытую ладонь другой.**

**Хлопки могут быть громкими или тихими в зависи­мости от динамики музыкального образа.**

**6. «Подушечка».**

**Хлопки выполняются свободными, ненапряженны­ми, мягкими руками перед корпусом и за ним.**

**7. «Вертушки».**

**Основаны на поворотах кистей рук от корпуса и обрат­но. Руки согнуты в локтях и зафиксированы в статичном положении, работают только кисти, сила удара ладони о ладонь небольшая. Движение носит игривый характер.**

**44. Иры на развитие плавных движений рук**

**1. «Ветерок».**

**Перекрестные движения рук над головой. В работе участвуют плечо, предплечье, кисть.**

**2. «Ленточки».**

**Попеременные пластичные движения правой и ле­вой руками вверх-вниз перед грудью.**

**3. «Волна».**

**Плавное движение вверх и вниз одной рукой. Она может быть отведена в сторону или вытянута вперед. «Волна» образуется за счет пластичных движений пле­ча, предплечья, кисти. «Волна» может плавно перете­кать из одной руки в другую.**

**4. «Крылья».**

**Плавные маховые движения руками, разведенны­ми в стороны. Следует помнить, что при подъеме рук кисти опущены, а при опускании рук локти слегка согнуты, кисти выразительно подняты вверх.**

**5. «Поющие руки».**

 **Из положения «руки в стороны» мягким движением**

**кисти направляются друг другу навстречу, словно со­бирая перед собой упругий воздух. Такими же плас­тичными движениями руки снова разводятся в стороны. Корпус при этом помогает выразительности движе­ния, слегка наклоняясь вперед и откидываясь назад.**

1. **Игры на РАЗВИТИЕ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

**Цель: закреплять выразительные приемы создания игрового образа.следить за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремились находить свои движения, мимику.**

**1. Предложить детям пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.**

**2. Предложить ребенку от лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).**

**3. Предложить ловить бабочку или муху от лица различных персонажей.**

**4. Изобразить прогулку семейства трех медведей, но так, чтобы все три медведя вели себя и действовали по-разному.**

**Примечание. Приведенные выше задания пока­зывают путь, по которому можно искать**

1. **Игры на развитие выразительной мимики.**

**Цель: учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.**

**1. Соленый чай.**

**2. Ем лимон.**

**3. Сердитый дедушка.**

**4. Лампочка потухла, зажглась.**

**5. Грязная бумажка.**

**6. Тепло-холодно.**

**7. Рассердились на драчуна.**

**8. Встретили хорошего знакомого.**

**9. Обиделись.**

**10. Удивились.**

**11. Испугались забияку.**

**12. Умеем лукавить (подмигивание).**

**13. Показать, как кошка выпрашивает колбасу (со­бака).**

**14. Мне грустно.**

**15. Получить подарок.**

**16. Две обезьяны: одна гримасничает — другая ко­пирует первую.**

**17. Не сердись!**

**18. Верблюд решил, что он жираф,**

 **И ходит, голову задрав.**

**У всех он вызывает смех,**

**А он, верблюд, плюет на всех.**

**19. Встретил ежика бычок**

 **И лизнул его в бочок.**

 **А лизнув его бочок,**

 **Уколол свой язычок.**

**А колючий еж смеется:**

**— В рот не суй что попадется!**

**20. Будь внимателен.**

**21. Радость.**

**22. Восторг.**

**23. Я чищу зубы.**

1. **Игра: «Музыкальный диалог»**

**Цель: побуждать детей сочинять свой ответ, импро­визируя мелодию. Заданные тексты:**

**1. Два цыпленка под веревкой Машут крыльями неловко:**

**— Ах, какой большой червяк! Не достать его никак!**

**(Предполагаемый ответ: «Это не червяк».)**

**2. У колодца пес сидит И не приближается:**

**— На цепи ведро висит... Может быть, кусается?.**

**(Предполагаемый ответ: «Ведром из колодца наби­рают воду».)**

**3. Ходят куры у дорожек, Квохчут в переулочке:**

**— Неужели же из крошек Вырастают булочки?**

 **(Предполагаемый ответ: «Наоборот, крошки полу­чаются из булочек».)**

**4. Жеребеночек из стога Ухватил травы немного:**

**— Не видал я до сих пор Таких больших и вкусных гор.**

**(Предполагаемый ответ: «Это стог сена, а не гора».)**

**5. На забор котенок влез, Стал он ростом до небес. Замяукал: «Ой, друзья! Посмотрите — вырос я!»**

**(Предполагаемый ответ: «Нет, не вырос».)**

**6. Щенок сидит у будки,**

 **Сидит вторые сутки.**

 **Никак не может он понять,**

 **Куда уходит солнце спать.**

**(Предполагаемый ответ: «За гору» и т.д.)**

**7. Ходит по лесу теленок,**

**В рыжих пятнышках бока.**

**— Почему в траве зеленой Не бывает молока?**

**(Отвечают дети.)**

1. **Игра: «Песенное творчество»**
2. **На полянке, на лугу**

**Три медведя жили,**

**Три медведя жили,**

 **Малину есть любили.**

 **Как малину найдут —**

**Сразу песню запоют.**

**Папа Миша низко пел**

**: «Ля-ля-ля-ля».**

**Мама нежно песню пела:**

**«Ля-ля-ля-ля».**

**А Мишутка-медвежонок**

**Звонко песню распевал**

**Да малину доедал:**

**«Ля-ля-ля-ля!»**

**2. Пропеть свои имя и фамилию, адрес, имя мамы и т.д.**

**3. Пропеть диалог: «Оля, где ты?» — «Я здесь». (С веселыми и ласковыми интонациями.)**

**48. Игра: «Музыкальная импровизация»**

**1. В руки палочки возьми, Мишкам спеть ты помоги, И мелодию лесную**

**Ты ритмично простучи.**

**2. Повтори ритм на металлофоне, ксилофоне и т.д. Придумай свой.**

**3. Изобрази на ксилофоне грустный и веселый дождик.**

1. **Игры на развитие пластики.**

**Цель: развивать двигательную способность, мото­рику разных частей тела, координацию движений, умение выполнять движения по тексту.**

**1.Два притопа,Два прихлопа,**

**Ежики, ежики (вращения кистями)**

**Наковали, наковали (удары кулачком по кулачку)**

**Ножницы, ножницы (перекрещивание рук).**

**Бег на месте,**

**Бег на месте,**

**Зайчики, зайчики (прыжки).**

**Ну-ка, дружно,**

**Ну-ка, вместе (пружинка),**

**Девочки-мальчики.**

**2.Нужно спортом заниматься**

**(«натягиваем» спинку, плечи назад):**

**Каждый день тренироваться.**

**Мы начнем сейчас без промедления.**

**И ногами дружно топать,**

**И в ладоши громко хлопать —**

**Выполняем правильно движения.**

**Повороты влево-вПраво,**

**Занимаемся на славу.**

**Будем все здоровыми и сильными!**

**А теперь — прыжки на месте,**

**Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе —**

**Мы должны быть самыми красивыми!**

**3.Жили-были дед и баба**

**На поляне у реки**

**И любили очень-очень**

**На сметане колобки.**

**Хоть у бабки мало силы (наклоны вперед с движени­ем рук),**

**Бабка тесто замесила.**

**Вышел ровный,**

**Вышел гладкий,**

**Не соленый**

**И не сладкий,**

**Очень круглый,**

**Очень вкусный, :**

**Даже есть его**

**Нам грустно.**

**Мышка серая бежала**

**Колобочек увидала.**

**Ах! Как пахнет**

**Колобочек (нюхаем)**

**Дайте**

**Хоть кусочек!**

**С колобочка**

**Толку мало—**

**Скачет глупый**

**Где попало.**

**Надо взять**

**Наш колобочек**

**И запрятать**

**Под замочек (показываем руками).**

**4. (Наклоны влево-вправо, руки скользят по туло­вищу.)**

**Я повторяю по утрам (наклоны вперед-назад, руки**

**на поясе):**

**Мой позвоночник —**

**Гибок, прям,**

**Когда я сплю, (руки «полочкой» )**

**Стою, сижу (руки на колени),**

**За позвоночником слежу (замок запястьями рук, руки**

**заводятся поочередно через каждое плечо за спину).**

**Я позвоночник берегу (гладим ладонью одной руки**

**по животу, тыльной сторо­ной другой руки"— по спине)**

**И от болезней убегу.**

**5.У оленя — дом большой (руки крест-накрест над головой,)**

**Он глядит в свое окошко.**

 **Зайка по полю бежит,**

 **В дверь к нему стучится.**

 **Дверь скорей, Олень, открой,**

 **Там в лесу охотник злой (изобразить, что держа тружье).**

**Зайка, зайка, забегай (маним), Лапу мне давай.**

**6. Шла коза по лесу, по лесу, по лесу,**

**Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу,**

**Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,**

**И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,**

**И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,**

 **И ножками потопаем, потопаем, потопаем.**

**Головкой покачаем... И начнем сначала.**

**7. Я на скрипочке играю:**

**Тир-ли-ли да тир-ли-ли**

 **Скачут зайки на лужайке,**

 **Тили-ли да тили-ли.**

**А теперь на барабане:**

**Трам-там-там, трам-там-там.**

 **В страхе зайцы разбежались**

 **По кустам, по кустам.**

**8. Я скачу, скачу, скачу**

 **И веревочку кручу.**

**Ты, веревочка, крутись,**

 **Пляске русской поучись.**

**9. Как у наших у ворот**

 **Дворник улицу метет,**

**Дворник улицу метет,**

 **Все соринки подберет.**

**Вышел козлик погулять**

 **Стал он прыгать и скакать.**

 **Козлик ножками стучит,**

**По-козлиному кричит: «Бе-е!»**

 **Каблучками я стучу (ковырялочка),**

 **Пляску русскую учу (дробь)**

**. Пляска русская моя замечательная!**

 **Сяду-встану, сяду-встану**

**И как мячик поскачу.**

**Приседать я не устану,**

 **Я танцором стать хочу.**

**10. Лыжи весело берем**

**И по снегу все пойдем.**

 **По сугробам высоко Ноги поднимаем,**

**А по льду совсем легко,**

 **Тихонечко шагаем.**

 **Мы деревья и кусты**

 **Змейкой обойдем,**

 **И к пушистой елке**

 **Вскоре мы придем.**

**12. Гусь купил себе гармошку,**

**Но дырявую немножко.**

 **Широко гармошка пела,**

 **По-гусиному шипела.**

**13. На паркете восемь пар —**

 **Мухи танцевали,**

 **Увидали паука,**

**В обморок упали.**

**14. Наши язычки устали,**

 **А вот шейки отдыхали**

**. Ну-ка, шейка, повертись,**

 **Ну-ка, шейка, порезвись**

 **Всем привет на свете:**

**Мамам, папам, детям!**

**Мы своей головкой покачаем ловко:**

**Ой-ой-ой, покачаем головой.**

**15. Дети по лесу гуляли,**

**За природой наблюдали,**

**Вверх на солнце посмотрели,**

**И их лучики погрели.**

**Бабочки летали, крылышками махали.**

**Дружно хлопнем]**

**Раз, два, три, четыре, пять!**

**Надо нам букет собрать.**

**Раз — присели, два — присели,**

**В руках ландыши запели.**

**Справа звон — динь-дон,**

**Слева — динь-дон!**

**На нос села пчела, ишь какая она!**

**Мы листочки приподняли,**

 **В ладошки ягодки собрали (имитация движений).**

**16. Я иду, я иду, поднимая ножки,**

**У меня на ногах — новые сапожки.**

 **Высоко, высоко поднимаю ножки,**

 **Чтобы всем показать новые сапожки.**

 **Ай-ай-ай! Посмотри, лужа-то какая!**

 **Ай-ай-ай! Посмотри, лужа-то большая**

 **Высоко, высоко, высоко подпрыгну.**

 **Не боюсь, не боюсь, лужу перепрыгну.**

1. **Игра: «Звероробика» (музыка Б. Савельева, слова А. Хаита)**

**Уселась кошка на окошко И стала лапкой уши мыть. Понаблюдав за ней немножко, Ее движенья можем повторить.**

**Припев: Раз, два, три — ну-ка, повтори! Раз, два, три — ну-ка, повтори! Три, четыре, пять — повтори опять! Три, четыре, пять — повтори опять!**

**Змея ползет лесной тропою, Как лента, по земле скользит, А мы движение такое Рукою можем вам изобразить.**

**Припев.**

**Весь день стоит в болоте цапля**

**И ловит клювом лягушат.**

**Не трудно так стоять ни капли**

**Для нас, для тренированных ребят.**

**Припев.**

**Живет на свете очень много**

**Мартышек, кошек, птиц и змей.**

**Но, человек, ты друг природы**

**И должен знать повадки всех зверей.**

**Припев.**

1. **Игра: . «Солдаты» (пальчиковый игротренинг)**

**Ладони сомкнуты. Мизинцы — дети (говорят то­неньким голосом).**

**Безымянные пальцы — мама (говорит обычным го­лосом).**

**Средние пальцы — папа (говорит низким голосом).**

**Указательные пальцы — солдаты (говорят басом).**

**Скрещенные большие пальцы — порог избы.**

**Ночь. В избе все спят. Раздается стук.**

**Солдаты. Тук-тук! Указательные пальцы постуки-**

**вают друг о друга.**

**Дети. Кто там? Мизинцы постукивают друг о**

**друга.**

**Солдаты. Два солдата. Указательные пальцы постуки-**

**Пришли переночевать! вают друг о друга.**

**Дети. Спросим у мамы. Мизинцы постукивают друг о**

**Мама! друга.**

**Мама. Что, дети? Безымянные пальцы постукива-**

**ют друг о друга.**

**Дети. Два солдата. Мизинцы постукивают друг о**

**Пришли переночевать! друга.**

**Мама. Спросите у папы! Безымянные пальцы постукива­ют друг о друга.**

**Дети. Папа! Мизинцы постукивают друг о**

**друга.**

**Папа. Что, дети? Средние пальцы постукивают**

**друг о друга.**

**Дети. Два солдата. Мизинцы постукивают друг о**

**Пришли переночевать, друга.**

**Папа. Впустите! Средние пальцы постукивают**

**друг о друга.**

**Дети. Входите! Мизинцы постукивают друг о**

**друга.**

**Солдаты. Ах, Указательные пальцы «пля-**

**Какая благодать, шут», совершая перекрестные**

**Что пустили ночевать! движения.**

**Войдем!**

**Сомкнутые ладони повернуть пальцами к груди, затем следует быстрый оборот рук на 180" так, что­бы соприкоснулись тыльные стороны ладоней. Руки вытягиваются вперед**

**Оборудование для театрального уголка**

1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных **иг**р: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей.
2. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).
6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».
7. Театр математики.
8. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.
9. Разнообразные виды театра - настольный, напольный, конусный, на дисках, перчаточный, на ложках и т.д.

**Дидактические игры**. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

 Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

 Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото») Использовать различные настольно-печатные промышленные игры: « Определи по контуру», «Ассоциации», «Четвертый лишний» , « Подбери узор» Использовать словесные дидактические игры

***Картотека дидактических игр***

**1. Дидактическая игра «Найди ошибку»**

 ***Цели:* учить отчетливо произносить многосложные слова громко,развивать слуховое внимание.**

 ***Ход игры*: Воспитатель показывает игрушку и называет заведомо неправильное действие, которое якобы производит это животное. Дети должны ответить, правильно это или нет, а потом перечислить те действия, которые на самом деле может совершать данное животное. Например: «Собака читает. Может собака читать?» Дети отвечают: «Нет». А что может делать собака? Дети перечисляют. Затем называются другие животные.**

**2. Дидактическая игра «Доскажи слово»**

 ***Цели:* учить отчетливо произносить многосложные слова громко,развивать слуховое внимание.**

 ***Ход игры*: Воспитатель произносит фразу, но не договаривает слог в последнем слове. Дети должны закончить это слово.**

 **Ра-ра-ра — начинается иг ….**

 **Ры-ры-ры — у мальчика ша...**

 **Ро-ро-ро — у нас новое вед...**

 **Ру-ру-ру — продолжаем мы иг..**

 **Ре-ре-ре — стоит дом на го...**

 **Ри-ри-ри — на ветках снеги...**

 **Ар-ар-ар — кипит наш само....**

 **Ры-ры-ры — детей много у го...**

**3. Дидактическая игра «Так бывает или нет»**

 ***Цели:* учить замечать непоследовательность в суждениях,развивать логическое мышление.**

 ***Ход игры:* Воспитатель объясняет правила игры:**

* **Я буду рассказывать историю, в которой вы должны заметить то, чего не бывает.**

**«Летом, когда ярко светило солнце, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега снеговика и стали кататься на санках». «Наступила весна. Все птицы улетели в теплые края. Медведь залез в свою берлогу и решил проспать всю весну...»**

**4. Дидактическая игра «Какое время года?»**

 ***Цели:* учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года;развивать слуховое внимание, быстроту мышления.**

 ***Ход игры*: Дети сидят на скамейке. Воспитатель задает вопрос «Когда это бывает?» и читает текст или загадку о разных временах года.**

**5. Дидактическая игра «Где что можно делать?»**

 ***Цели:* активизация в речи глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.**

 ***Ход игры*: Воспитатель задает вопросы, дети отвечают на них.**

 **Что можно делать в лесу? (*Гулять; собирать ягоды, грибы; охотится; слушать пение птиц; отдыхать).***

 **Что можно делать на реке? Что делают в больнице?**

**6. Дидактическая игра «Какая, какой, какое?»**

 ***Цели:* учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению; активизировать усвоенные ранее слова.**

 ***Ход игры*: Воспитатель называет какое-нибудь слово, а играющие по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному предмету. Белка — *рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая.....***

**Пальто *— теплое, зимнее, новое, старое …..***

**Мама *— добрая, ласковая, нежная, любимая, дорогая …***

**Дом *— деревянный, каменный, новый, панельный …***

1. **Дидактическая игра «Закончи предложение»**

 ***Цели:* учить дополнять предложения словом противоположного значения,развивать внимание.**

 ***Ход игры*: Воспитатель начинает предложение, а дети его заканчивают, только говорят слова с противоположным значением.**

 **Сахар сладкий. а перец - …. (горький).**

 **Летом листья зеленые, а осенью ….(желтые).**

 **Дорога широкая, а тропинка .... (узкая).**

1. **Дидактическая игра «Узнай, чей лист»**

 ***Цели:* учить узнавать растение по листу (назвать растение по листу и найти его в природе),развивать внимание.**

 ***Ход игры*: На прогулке собрать опавшие листья с деревьев, кустарников. Показать детям, предложить узнать, с какого дерева и найти сходство с не опавшими листьями.**

**9. Дидактическая игра «Отгадайте, что за растение»**

 ***Цели:* учить описывать предмет и узнать его по описанию,развивать память, внимание.**

 ***Ход игры:* Воспитатель предлагает одному ребенку описать растение или загадать о нем загадку. Другие дети должны отгадать, что это за растение.**

**10. Дидактическая игра «Кто же я?»**

 ***Цели:* учить называть растение,развивать память, внимание.**

 ***Ход игры*: Воспитатель быстро показывает на растение. Тот, кто первым назовет растение и его форму (дерево, кустарник, травянистое растение), получает фишку.**

**11. Дидактическая игра «У кого кто»**

 ***Цели:* закрепить знания о животных,развивать внимание, память.**

 ***Ход игры:* Воспитатель называет животное, а дети называют детеныша в единственном и множественном числе. Ребенок, который правильно назовет детеныша, получает фишку.**

**12. Дидактическая игра «Кто (что) летает?»**

 ***Цели:* закрепить знания о животных, насекомых, птицах, развивать внимание, память.**

 ***Ход игры:* Дети стоят в кругу. Выбранный ребенок называет какой-нибудь предмет или животное, причем поднимает обе руки вверх и говорит: «Летит».**

**Когда называется предмет который летает, все дети поднимают обе руки вверх и говорят «Летит», если нет, руки не поднимают. Если кто-то из детей ошибается, он выходит из игры.**

**13. Дидактическая игра «Что за насекомое?»**

 ***Цели:* уточнять и расширять представления о жизни насекомых осенью, учить описывать насекомых по характерным признакам, воспитывать заботливое отношение ко всему живому,развивать внимание.**

 ***Ход игры:* Дети делятся на 2 подгруппы. Одна подгруппа описывает насекомое, а другая - должна угадать, кто это. Можно использовать загадки. Затем свои вопросы задает другая подгруппа.**

**14. Дидактическая игра «Прятки»**

 ***Цели:* учить находить дерево по описанию, закрепить умение использовать в речи предлоги: *за, около, перед, рядом, из-за, между, на;* развивать слуховое внимание.**

 ***Ход игры*: По заданию воспитателя часть детей прячется за деревьями и кустарниками. Ведущий по инструкции воспитателя ищет (найди, кто прячется за высоким деревом, низким, толстым, тонким).**

**15. Дидактическая игра «Кто больше назовет действий?»**

 ***Цели:* учить подбирать глаголы, обозначающие действия,развивать память, внимание.**

 ***Ход игры*: Воспитатель задает вопросы, дети отвечают глаголами. За каждый правильный ответ дети получают фишку.**

* + **Что можно делать с цветами? *(рвать, нюхать, смотреть, поливать, дарить, сажать)***
	+ **Что делает дворник? *(подметает, убирает, поливает, чистит дорожки от снега)***

**16. Дидактическая игра «Какое что бывает?»**

 ***Цели:* учить классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу, сравнивать, сопоставлять, подбирать как можно больше наименований, подходящих под это определение;развивать внимание.**

 ***Ход игры:* Расскажите, что бывает:**

 **зеленым — *огурец, крокодил, листик, яблоко, платье, елка* ….**

 **широким — река, дорога, лента, улица …**

**Выигрывает тот, кто больше назовет слов.**

**17. Дидактическая игра «Что это за птица?»**

 ***Цели:* уточнять и расширять представления о жизни птиц осенью, учить описывать птиц по характерным признакам;развивать память; воспитывать заботливое отношение к птицам.**

 ***Ход игры*: Дети делятся на 2 подгруппы. Дети одной подгруппы описывают птицу, а другой — должны угадать, что это за птица. Можно использовать загадки. Затем свои вопросы задает другая подгруппа.**

**18. Дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем»**

 ***Цели:* закрепить знания о растениях сада и огорода; умение называть их признаки, описывать и находить их по описанию,развивать внимание.**

 ***Ход игры*: Дети описывают любое растение в следующем порядке6 форма, окраска, вкус. Водящий по описанию должен узнать растение.**

**19. Дидактическая игра «Бывает — не бывает» (с мячом)**

 ***Цели:* развивать память, внимание, мышление, быстроту реакции.**

 ***Ход игры*: Воспитатель произносит словосочетания и кидает мяч, а дети должны быстро ответить.**

 **Снег зимой … (бывает) Мороз летом … (не бывает)**

 **Иней летом … (не бывает) капель летом … (не бывает)**

**20. Дидактическая игра «Третий лишний» (растения)**

 ***Цели:* закрепить знания детей о многообразии растений,развивать память, быстроту реакции.**

 ***Ход игры*: Воспитатель называет по 3 растения (деревья и кустарники), одно из которых «лишнее». Например, клен, липа, сирень. Дети должны определить, какое из них «лишнее» и хлопнуть в ладоши.**

**(*Клен, липа — деревья, сирень — кустарник)***

**21. Дидактическая игра «Игра в загадки»**

 ***Цели:* расширять запас существительных в активном словаре.**

 ***Ход игры:* Дети сидят на скамейке. Воспитатель загадывает загадки. Отгадавший ребенок выходит и сам загадывает загадку. За отгадывание загадки он получает по одной фишке. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.**

**22. Дидактическая игра «Знаешь ли ты ...»**

 ***Цели:* обогащать словарный запас детей названиями животных, закрепить знание моделей,развивать память, внимание.**

 ***Ход игры*: Заранее нужно подготовить фишки. Воспитатель выкладывает в первый ряд — изображения зверей, во второй — птиц, в третий — рыб, в четвертый — насекомых. Играющие поочередно называют сначала зверей, затем птиц и т. д. И выкладывают при правильном ответе фишку в ряд. Выигрывает выложивший больше фишек.**

**23. Дидактическая игра «Когда это бывает?»**

 ***Цели:* закрепить знание детей о частях суток,развивать речь, память.**

 ***Ход игры*: Воспитатель раскладывает картинки, изображающие жизнь детей в детском саду: утренняя гимнастика, завтрак, занятия и т. д. Дети выбирают себе любую картинку, рассматривают ее. На слово «утро» все дети поднимают картинку, связанную с утром, и объясняют свой выбор. Затем день, вечер, ночь. За каждый правильный ответ дети получают фишку.**

**24. Дидактическая игра «А что потом?»**

 ***Цели:* закрепить знание детей о частях суток, о деятельности детей в разное время суток; развивать речь, память.**

 ***Ход игры*: Дети садятся полукругом. Воспитатель объясняет правила игры:**

* + **Помните, мы с вами говорили о том, что мы делаем в детском саду в течении всего дня? А сейчас поиграем и узнаем, все ли вы запомнили. Будем рассказывать по порядку о том. Что мы делаем в детском саду с самого утра. Кто ошибется, сядет на последний стул, а все остальные передвинутся.**

**Можно ввести игровой такой момент: воспитатель поет песенку «камешек у меня. Кому дать? Кому дать? Тот и будет отвечать».**

**Воспитатель начинает: «Мы пришли в детский сад. Поиграли на участке. А что было потом?» Передает камешек кому-либо из играющих. Тот отвечает: «Делали гимнастику» - «А потом?» Передает камешек другому ребенку.**

 **Игра продолжается, пока дети не назовут последнее — уход домой.**

***Примечание*. *Использовать камешек или другой предмет целесообразно, так как отвечает не тот, кому хочется, а тот, кому он достанется. Это заставляет всех детей быть внимательными и готовыми отвечать.***

**25. Дидактическая игра «Когда ты это делаешь?»**

 ***Цель:* закрепить культурно-гигиенические навыки и знание частей суток, развивать внимание, память, речь.**

 ***Ход игры: Воспитатель называет одного ребенка. Потом изображает какое — нибудь действие, например, моет руки, чистит зубы, чистит обувь, причесывается и прочее, и спрашивает: «Когда ты это делаешь?» если ребенок отвечает, что чистит зубы утром, дети поправляют: «Утром и вечером». В роли ведущего может быть один из детей.***

**26. Дидактическая игра «Выдели слово»**

 ***Цели:* учить детей отчетливо произносить многосложные слова громко,развивать слуховое внимание.**

 ***Ход игры*: Воспитатель произносит слова и предлагает детям хлопать в ладоши тогда, когда они услышат слова, в которых есть звук «з» (песня комарика). *(Зайка, мышка, кошка, замок, коза, машина, книга, звонок*)**

**Воспитатель должен произносить слова медленно, после каждого слова делать паузу, чтобы дети могли подумать.**

**27. Дидактическая игра «Дерево, кустарник, цветок»**

 ***Цели:* закрепить знание растений,расширять кругозор детей, развивать речь, память.**

 ***Ход игры*: Ведущий произносит слова «Дерево, кустарник, цветок ...» и обходит детей. Останавливаясь, он указывает на ребенка и считает до трех, ребенок должен быстро назвать то, на чем остановился ведущий. Если ребенок не успел или неправильно назвал, он выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок.**

**28. Дидактическая игра «Где что растет?»**

 ***Цели:* учить понимать происходящие в природе процессы; дать представление о назначении растений; показать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова;развивать речь.**

 ***Ход игры*: Воспитатель называет разные растения и кустарники, а дети выбирают только те, что растут у нас. Если растут дети хлопают в ладоши или прыгают на одном месте (движение можно выбирать любое), если нет — молчат.**

 ***Яблоня, груша, малина, мимоза, ель, саксаул,облепиха, береза, вишня, черешня, лимон, апельсин, липа, клен, баобаб, мандарин.***

**Если дети справились успешно, можно деревья перечислять быстрее:**

***слива, осина, каштан, кофе. Рябина, платан. Дуб, кипарис\. Алыча, тополь, сосна.***

 **В конце игры подводится итог, кто больше всех знает деревьев.**

**29. Дидактическая игра «Кто кем (чем) будет?»**

 ***Цель:* развивать речевую активность, мышление.**

 ***Ход игры*: Дети отвечают на вопрос взрослого: «Кем будет (или чем будет) … яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань и т. д.?». Если дети придумают несколько вариантов, например, из яйца — цыпленок, утенок, птенчик, крокодильчик. То они получают дополнительные фанты.**

 **Или воспитатель спрашивает: «Кем был раньше птенец (яйцом), хлеб (мукой), машина (металлом).**

**30. Дидактическая игра «Лето или осень»**

 ***Цель:* закрепить знание признаков осени, дифференциация их от признаков лета; развивать память, речь; воспитание ловкости.**

 ***Ход игры*:**

**Воспитатель и дети стоят в кругу.**

 ***Воспитатель*. Если листики желтеют — это … (и бросает мяч одному из детей. Ребенок ловит мяч и говорит, бросая его обратно воспитателю: «Осень»).**

 ***Воспитатель.* Если птицы улетают — это ….. И т. д.**

**31. Дидактическая игра «Будь внимательным»**

 ***Цель:* дифференциация зимней и летней одежды; развивать слуховое внимание, речевой слух; увеличение словарного запаса.**

 **Внимательно послушайте стихи об одежде, чтобы потом перечислить все названия, которые встретятся в этих стихах. Назовите сначала летнюю. А затем зимнюю.**

**32. Дидактическая игра «Брать — не брать»**

 ***Цель:* дифференциация лесных и садовых ягод; увеличение словарного запаса по теме «Ягоды»; развивать слуховое внимание.**

 ***Ход игры*: Дети стоят в кругу. Воспитатель объясняет, что будет произносить название лесных и садовых ягод. Если дети услышат название лесной ягоды, они должны присесть а если услышат название садовой, потянуться, подняв руки вверх.**

 ***Земляника, ежевика, крыжовник, клюква, красная смородина, клубника, черная смородина, брусника, малина.***

**33. Дидактическая игра «Что сажают в огороде?»**

 ***Цель:* учить классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению); развивать быстроту мышления,
слуховое внимание.**

 ***Ход игры*: Дети, вы знаете, что сажают в огороде? Давайте поиграем в такую игру: я буду называть разные предметы, а вы внимательно слушайте. Если я назову то, что сажают в огороде, вы ответите «Да», если же то, что в огороде не растет, вы скажете «Нет». Кто ошибется, тот выходит из игры.**

* + **Морковь (да), огурец (да), слива (нет), свекла (да) и т. д.**

**34. Дидактическая игра «Кто скорее соберет?»**

 ***Цель:* учить детей группировать овощи и фрукты; воспитывать быстроту реакции на слова воспитателя, выдержку и дисциплинированность.**

 ***Ход игры*: Дети делятся на две бригады: «Садоводы» и «Огородники». На земле лежат муляжи овощей и фруктов и две корзины. По команде воспитателя бригады начинают собирать овощи и фрукты каждый в свою корзину. Кто собрал первым, поднимает корзину вверх и считается победителем.**

**35. Дидактическая игра «Кому что нужно?»**

 ***Цель:* упражнять в классификации предметов, умении называть вещи, необходимые людям определенной профессии; развивать внимание.**

 ***Воспитатель: -* Давайте вспомним, что нужно для работы людям разных профессий. Я буду называть профессию, а вы скажете, что ему нужно для работы.**

**Воспитатель называет профессию, дети говорят, что нужно для работы. А затем во второй части игры воспитатель называет предмет, а дети говорят, для какой профессии он может пригодится.**

1. **Дидактическая игра «Не ошибись»**

 ***Цель:* закрепить знания детей о разных видах спорта, развивать находчивость, сообразительность, внимание; воспитывать желание заниматься спортом.**

 ***Ход игры*: Воспитатель раскладывает разрезанные картинки с изображением различных видов спорта: футбол, хоккей, волейбол, гимнастика, гребля. В серединке картинки спортсмен, нужно подобрать ему все необходимое для игры.**

 **По этому принципу можно изготовить игру, в которой дети будут подбирать орудия труда к различным профессиям. Например, строитель: ему необходимы инструменты — лопата, мастерок, кисть малярная, ведро; машины, которые облегчают труд строителя — подъемный кран, экскаватор, самосвал и др. На картинках — люди тех профессий, с которыми знакомят детей в течение года: повар, дворник, почтальон, продавец, врач, учитель, тракторист, слесарь и др. К ним подбирают изображения предметов их труда. Правильность выполнения контролируется самой картинкой: из маленьких картинок должна получится большая, целая.**

**37. Дидактическая игра «Отгадай — ка!»**

 ***Цель:* учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, по описанию узнавать предмет; развивать память, речь.**

 ***Ход игры*: По сигналу воспитателя, ребенок, получивший фишку, встает и делает по памяти описание любого предмета, а затем передает фишку тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребенок описывает свой предмет, передает фишку следующему и т. д.**

**38. Дидактическая игра «Закончи предложение»**

 ***Цель:* учить дополнять предложения словом противоположного значения; развивать память, речь.**

 ***Ход игры*: Воспитатель начинает предложение, а дети его заканчивают, только говорят противоположные по смыслу слова.**

 **Сахар сладкий, а перец - …. *(горький)***

 **Летом листья зеленые, а осенью - ….. *(желтые*)**

 **Дорога широкая, а тропинка - …. (*узкая*)**

 **Лед тонкий, а ствол - … (*толстый*)**

**39. Дидактическая игра «Где что лежит?»**

 ***Цель:* учить выделять из группы слов, из речевого потока слова с данным звуком; закрепить правильное произношение определенных звуков в словах; развивать внимание.**

 ***Ход игры*: Воспитатель называет предмет и предлагает детям ответить, куда его можно положить. Например:**

 **- «Мама принесла хлеб и положила его в … *(хлебницу*).**

* **Маша насыпала сахар … Куда? (*В сахарницу*)**
* **Вова вымыл руки и положил мыло ...Куда? (*В мыльницу*)**

**40. Дидактическая игра «Догони свою тень»**

 ***Цель:* познакомить с понятием света и тени; развивать речь.**

 ***Ход игры*: Воспитатель: Кто отгадает загадку?**

**Я иду — она идет,**

**Я стою — она стоит,**

**Побегу — она бежит. *Тень***

 **В солнечный день, если вы встанете лицом, спиной или боком к солнышку, то на земле появится темное пятно, это ваше отражение, оно называется тенью. Солнце посылает на землю свои лучи, они распространяются во все стороны. Стоя на свету, вы закрываете путь солнечным лучам, они освещают вас, но на землю падает ваша тень. Где еще есть тень? На что похожа? Догони тень. Потанцуй с тенью.**

**41. Дидактическая игра «Закончи предложение»**

 ***Цель:* учить дополнять предложения словом противоположного значения; развивать память, речь.**

 ***Ход игры*: Воспитатель начинает предложение, а дети его заканчивают, только говорят противоположные по смыслу слова.**

 **Сахар сладкий, а перец - …. *(горький)***

 **Летом листья зеленые, а осенью - ….. *(желтые*)**

 **Дорога широкая, а тропинка - …. (*узкая*)**

 **Лед тонкий, а ствол - … (*толстый*)**

**42. Дидактическая игра «У кого какой цвет?»**

 ***Цель:* учить детей узнавать цвета, закрепить умение определять предметы по цвету,развивать речь, внимание.**

 ***Ход игры*: Воспитатель показывает, например, зеленый квадрат бумаги. Дети называют не цвет, а предмет того же цвета: трава, свитер, шляпа и т. д.**

**43. Дидактическая игра «Какой предмет»**

 ***Цель:* учить классифицировать предметы по определенному признаку (величина, цвет, форма), закрепить знания детей о величине предметов; развивать быстроту мышления.**

 ***Ход игры*: Дети садятся в кружок. Воспитатель говорит:**

* + **Дети, предметы, которые нас окружают, бывают разной величины: большие, маленькие, длинные, короткие, низкие, высокие, широкие, узкие. Мы с вами на занятиях и на прогулках видели много разных по величине предметов. Сейчас я буду называть одно слово, а вы будете перечислять, какие предметы можно назвать одним словом.**

**В руках у воспитателя камешек. Он дает его тому ребенку, который должен отвечать.**

* **Длинный, - говорит воспитатель и передает камешек соседу.**
* **Платье, веревка, день, шуба, - вспоминают дети.**
* **Широкий, - предлагает воспитатель следующее слово.**

**Дети называют: дорога, улица, речка, лента и др.**

 **Так же проводится игра и с целью совершенствования умения детей классифицировать предметы по цвету, форме. Воспитатель говорит:**

* + **Красный.**

**Дети по очереди отвечают: ягода, шар, флажок, звездочка, машина и др.**

 **- Круглый (*мяч, солнце, яблоко, колесо и др.*)**

**44. Дидактическая игра «Что умеют делать звери?»**

 ***Цель:* учить создавать самые разнообразные словесные сочетания; расширять в сознании смысловое содержание слова; развивать память.**

 ***Ход игры*: Дети превращаются в «зверей». Каждый должен рассказать, что он умеет делать, чем питается, как двигается. Рассказавший правильно получает картинку с изображением животного.**

* + **Я рыжая белка. Прыгаю с ветки на ветку. На зиму делаю припасы: орехи собираю, грибы сушу.**
	+ **Я собака, кошка, медведь, рыба и т. д.**

**45. Дидактическая игра «Придумай другое слово»**

 ***Цель:* расширять словарный запас; развивать внимание.**

 ***Ход игры*: Воспитатель говорит «Придумайте из одного слова другое, похожее. Можно сказать: бутылка из-под молока, а можно сказать молочная бутылка». Кисель из клюквы *(клюквенный кисель)*; суп из овощей (*овощной суп*); пюре из картофеля (*картофельное пюре*).**

**46. Дидактическая игра «Подбери похожие слова»**

 ***Цель:* учить детей отчетливо произносить многосложные слова громко; развивать память внимание.**

 ***Ход игры*: Воспитатель произносит слова близкие по звучанию: ложка — кошка, ушки — пушки. Затем он произносит одно слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие, близкие по звучанию: ложка (*кошка, ножка, окошко*), пушка (*мушка, сушка, кукушка*), зайчик (*мальчик, пальчик*) и т. д.**

**47. Дидактическая игра «Кто больше вспомнит?»**

 ***Цель:* обогащать словарь детей глаголами, обозначающими действия предметов; развивать память, речь.**

 ***Ход игры*: Карлсон просит посмотреть на картинки и рассказать, что они делают, что еще умеют делать.**

 **Метель — *метет, вьюжит, пуржит.***

 **Дождь — *льет, моросит, накрапывает, капает, начинается, хлещет,* …**

 **Ворона— *летает, каркает, сидит, ест, присаживается, пьет, вьет,* т. д.**

**48. Дидактическая игра «О чем еще так говорят?»**

 ***Цель:* закрепить и уточнить значение многозначных слов; воспитывать чуткое отношение к сочетаемости слов по смыслу, развивать речь.**

 ***Ход игры*: Подскажите Карлсону, о чем еще можно так сказать:**

 **Идет дождь: идет — *снег, зима, мальчик, собака, дым.***

 **Играет — *девочка, радио*, …**

 **Горький — *перец, лекарство*, .. и т. д.**

**49. Дидактическая игра «Придумай сам»**

 ***Цель:* учить видеть в различных предметах возможные заместители других предметов, годных для той или иной игры; формировать умение использовать один и тот же предмет в качестве заместителя других предметов и наоборот; развивать речь, воображение.**

 ***Ход игры*: Воспитатель предлагает выбрать каждому ребенку по одному предмету (кубик, шишка, листик, камешек, полоска бумаги, крышечка) и пофантазировать: «Как можно поиграть этими предметами?» Каждый ребенок называет предмет, на что похож и как можно с ним играть.**

**50. Дидактическая игра «Кто что слышит?»**

 ***Цель:* учить детей обозначать и называть словом звуки (звенит, шуршит, играет, трещит и др.); воспитывать слуховое внимание; развивать сообразительность, выдержку.**

 ***Ход игры*: На столе у воспитателя стоят различные предметы, при действии которыми издается звук: звенит колокольчик; шуршит книга, которую листают; играет дудочка, звучит пианино, гусли и др., т. е. Все, что есть звучащее в группе, можно использовать в игре.**

 **За ширму приглашается один ребенок, который там играет, например, на дудочке. Дети, услышав звук, отгадывают, а тот, кто играл, выходит из-за ширмы с дудочкой в руках. Ребята убеждаются, что они не ошиблись. С другим инструментом будет играть другой ребенок, выбранный первым участником игры. Он, например, листает книгу. Дети отгадывают. Если затрудняются сразу ответить, воспитатель просит повторить действие, а всех играющих слушать внимательнее. «Книгу листает, листики шуршат» - догадываются дети. Из-за ширмы выходит играющий и показывает, как он действовал.**

 **Такую игру можно проводить и на прогулке. Воспитатель обращает внимание ребят на звуки: трактор работает, птицы поют, автомобиль сигналит, листья шелестят и др**

Широко использовать во время режимных моментов **развивающие игры с математическим содержанием:** « Блоки Дьеныша»**,** « Палочки Кюизенера» « Сложи узор», « Сложи квадрат», «Головоломка Пифагора»,«Колумбово яйцо» Использовать специальные альбомы с заданием к этим играм.

В старшей группе дети сами составляют схемы к блокам Дьеныша( изображение фигуры),решают примеры с использованием палочек Кюизенера

**Народные игры**

**Игра «Как у дедушки Егора»**

***Правило:* играющие встают в круг, водят хоровод и говорят:» Как у дедушки Егора было семеро детей Они не пили,, не ели, ,друг на друга все глядели,, дружно делали вот так (ведущий показывает любое движение, дети повторяют**

**Игра «Ручеек»**

***Правило:* играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару.
Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.**

**Игра «Гори-гори ясно» ( «Горелки» )**

**Гори-гори ясно**

**Чтобы не погасло**

**Глянь на небо**

**Птички летят**

**Колокольчики звенят.**

***Правило:* дети берутся за руки, образуя пары. Пары стоят одна за другой "ручейком".**

**Впереди "ручейка", в нескольких шагах, стоит ведущий с платком в руках. По окончании песни дети, стоящие последней парой размыкают руки и разбегаются вдоль "ручейка".**

**Бегут поодиночке к ведущему стараясь выхватить платок. Первый, кому это удалось сделать, остаётся с платком в роли ведущего, а двое остальных (бывший ведущий и не успевший выхватить платок) образуют пару и становятся первыми в ручейке. Игра продолжается со следующей парой детей.**

**Игра «Колечко-колечко»**

***Правило:* все сидят на лавочке. Выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Все держат ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет: «колечко-колечко, выйди на крылечко», тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить, если нет — водит тот, кто задержал.**

**Игра «Золотые ворота»**

**Золотые ворота**

**Проходите, господа,**

**Первой мать пройдет**

**Всех детей проведет**

**Первый раз прощается**

**Второй раз запрещается,**

**А на третий раз**

**Не пропустим вас.**

***Правило:* трое - четверо детей стоят в кругу с поднятыми руками, условно являясь "воротами".**

**Другая часть детей выстраиваются в "цепочку" под песню. Впереди стоящий в цепочке водит их в "ворота", Как песня заканчивается "ворота" опускают вниз руке и те, кто оказался пойманными в кругу, присоединяются к "воротам". Снова поют песню и оставшиеся дети в "цепочке" проделывают то же самое. Играют до тех пор, пока не останется трое - четверо играющих , которые по желанию становятся "воротами", а стоящие в "воротах" начинают ходить "цепочкой". Игра в этом случае продолжается.**

**Игра «Молчанка»**

***Правило:* ребёнок говорит: «По полу мол­чанка, по лавкам две. Молчите все!»**

**С последними словами все за­крывают рот и даже для верности зажимают его рукой. Но как всегда, когда нельзя, особенно хочется смеяться. Очень быстро кто-нибудь нарушает запрет. Проигравшего подвергают «наказанию»: он пля­шет, поёт, лезет под стол и т.д.**

**Игра «Шило»**

***Правило:* взрослый старается попасть своим пальцем в вытянутый ука­зательный пальчик ребёнка и при этом приговаривает: «Шило, шило, проскочило». С последним словом палец взрослого намерен­но соскальзывает, упирается в грудь ребёнка и щекочет его. Ино­гда взрослый охватывает палец ребёнка, говоря: «Ой, горячо!»**

**Игра «Мышка»**

**Мышка, мышка, серая кубышка,**

**Продай теремок, продай невысок!**

**Раз, два, три *—* купи!**

***Правило:* играющие сидят на стульях, которые поставлены по кругу. «Мышка» бегает вокруг играю­щих. После слов «Раз, два, три — купи!» играющие пересаживаются на соседний стульчик, а «мышка» должна успеть занять себе место. Кому не хватило стула, тот — «мышка».**

**Строительные игры В старшей группе широко используются строительные игры Дети уделяют им очень большое внимание В нашей группе есть напольный и настольный строитель Дети часто используют детали нескольких строителей, комбинируют их, используют схемы для построек На основе комплексно - тематического планирования дети при помощи воспитателя создают тематические постройки ( « Магазин», « Корабль», «Зоопарк» и тп) Часто строительные игры объединяются с сюжетно-ролевыми( см картотеку сюжетно-ролевых игр)**

**Дети используют в игре различные виды напольного и настольного конструкторов**

**Система образовательной работы.**

 Структура образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **формы работы** |
| Игровая  | Пальчиковые игры- ежедневно Игровые и проблемные ситуации - ежедневно Ролевые игры- 2 раза в неделю Дидактические игры- ежедневно Театрализованные игры – 2 раза в неделю Строительные игры- 1 раз в неделю Игры на развитие мелкой моторики - ежедневно |
| Коммуникативная | Словесные игры и упражнения – ежедневно Общение на свободные темы в играх и режимных моментах – ежедневно Составление рассказа по картине – 1 раз в неделю Рассказывание по прочитанным произведениям – 1 раз в неделю Разучивание стихов – один раз в неделю Речевые упражнения с движением - ежедневно |
| Трудовая | Самообслуживание – ежедневно Знакомство с трудом взрослых – 2 раза в неделюЭлементарные трудовые поручения - ежедневно.  |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение в природе - ежедневно. Опыты с водой, песком, снегом – 2 – 3 раза в неделю. Дидактические игры - ежедневно |
| Восприятие худ. Литературы и фольклора | Знакомство с фольклором, чтение литературных произведений - ежедневно. |
| Музыкальная | Хороводные игры – ежедневно Слушание музыки – 2 раза в неделю Музыкально-дидактические игры – 2 раза в неделю  |
| Изобразительная | Художественное творчество – 3 раза в неделю |
| Двигательная | Разные виды гимнастик, подвижные игры ,игры малой и средней подвижности- ежедневно. Элементы закаливания (босохождение, дорожка здоровья) -ежедневно |
| Конструирование | Конструирование – один раз в неделю |

 Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

* совместной деятельности взрослого и детей;
* самостоятельной деятельности детей;
* при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **В ходе****режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность | Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность | Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность | Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятии, социологические исследования, мониторинг семей. |

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

**Комплексно-**

**тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Сроки** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | 1нед.сент. | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружение ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников д\с (воспитатель, пом. воспитателя, муз.руководитель, врач, дворник, повар и пр.) | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Сад. Огород. | 2 нед.сент. | расширить обобщённые представления детей о фруктах и овощах; месте их произрастания; способах ухода за фруктовыми деревьями и овощными культурами; уточнить способы ухода и пользе для человека.  | Лепка натюрмортов из овощей и фруктов. |
| Хлеб | 3 нед.сент | Познакомить детей с тем, как делают хлеб и хлебобулочные изделия, рассказать, кто их выпекает.Познакомить с моделями последовательности стадий выпекания хлеба | Для родителей: экспозиция хлебобулочных изделий из соленого теста, изготовленных детьми.  |
| Лес | 4 нед.сент | Дать понятие о том, что растения бывают разных видов и размеров. Показать, что деревья имеют части, как и человек, дать понятие о взаимосвязи растений с человеком и растения с растением. Познакомить с моделями строение растений. | Выставка газет «Мы туристы» (совместно родители и дети) |
| Золотая осеньМониторинг | 1 нед .окт | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасно поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.Расширение представлений о неживой природе.Заполнение персональных карт детей | Праздник «Осень».Выставка детского творчества.Разработка индивидуального маршрута развития детей |
| Дикие животные | 2 неделя октября | Расширять обобщенные представления детей о диких животных и их детенышей; уточнить, где живут, чем питаются, как передвигаются. Установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона. | Экологическая викторина «Знатоки природы» |
| Птицы перелетные и зимующие | 3 нед.окт. | Закрепить в памяти детей названия перелетных и зимующих птиц, помочь уяснить строение птиц, их внешние признаки. Уточнить понятия водоплавающие птицы. Модели – существенные признаки птиц. | Готовим кормушки для зимующих птиц. Поделки родителей с детьми. |
| Береги родную природу. Знакомство с Красной книгой. | 4 нед.окт. | Познакомить детей с общепринятыми нормами поведения в природе. Дать представление об охране природы. Познакомить детей с Красной книгой. | Создание альбома «Красная книга Ленинградской области» |
| День народного единства | 1 нед.нояб. | Расширение представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. | Экскурсия в Петропавловскую крепость |
| Транспорт | 2 нед.нояб. | Расширять обобщённые представления детей о транспорте, его назначении. Познакомить с профессиями людей, работающих на различных видах транспорта.  | Экскурсия в музей электротранспорта. |
| Домашние животные | 3 нед.нояб. | Расширять обобщённые представления детей о домашних животных и их детёнышах. Установить связи между особенностями внешнего вида и поведением животных. Уточнить, какую пользу они приносят человеку. |  |
| Театр | 4 нед.нояб. | Знакомить детей с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным, кукольным театром. Знакомить с театральными профессиями: актёр, художник, режиссер, композитор. Воспитывать культуру поведения в театре. Знакомить с устройством театра, зрительного зала и сцены. | Выставка «Театр своими руками» |
| Одежда и обувь | 1 нед.дек. | Расширять обобщённые представления детей об одежде и обуви; их существенных признаках; материалах, из которых они сделаны.  | Д\И «Скажи со словом» |
| Зима | 2 нед.дек. | Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Проведение опыта со снегом и льдом |
| Зимние забавы | 3 нед.дек. | Систематизировать представление о зимних играх-забавах. Продолжать знакомить детей с различными зимними видами спорта, с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  | Зимняя олимпиада. |
| Новый год | 4 нед.дек. | Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.Закладывание основ праздничной культуры.Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.Выставка детского творчества. |
| Животные северных стран | 2 нед.янв | Формировать представления о животных холодных стран. Развивать связную речь. Расширь словарный запас. Развивать наглядно-образное мышление; формировать умение по внешнему виду животного делать сравнительный анализ; описывать животное с помощью схемы.  | Экскурсия в музей Арктики и Антарктики |
| Посуда | 3 нед.янв. | Расширять обобщённые представления детей о видах посуды; рассказать о частях, из которых состоит посуда, о материалах, из которых она сделана.  | Роспись посуды |
| День снятия блокады Ленинграда | 4 нед.янв. | Дать детям знания, что наш город перенёс в дни блокады: фашистка армии я подошла близко к городу, высотные архитектурные памятники люди прятали под маскировочные чехлы, на всех онах висели маскировочные шторы, фашисты взяли наш город в «кольцо», продовольствия не хватало и т.д; формировать гражданскую позицию.  | Просмотр презентации «Блокада»  |
| Народная игрушка | 1 нед.февр | Продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Семёново). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. | Роспись «Румяная Матрёшка» |
| Сказки А.С.Пушкина | 2 нед.февр | Продолжать знакомить детей с творчеством А.С Пушкина; учить на примере сказок А.С Пушкина правильно оценивать поступки людей; дать знания о фактах биографии А.С. Пушкина; обогащать словарный запас, развивать память.  | д/и «Отгадывание сказок Пушкина по отрывкам»  |
| День защитника Отечества | 3 нед.февр | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля – день защитника Отечества.Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции | 4 нед.февр | Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный праздник.Выставка детского творчества. |
| Международный женский день. | 1 нед.марта | Организация всех видов детской деятельности (игровой коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно относиться к женщинам.Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник «8Марта».Выставка детского творчества. |
| Животные жарких стран | 2 нед.марта | Формировать у детей представления о животных жарких стран; развивать связную речь, слуховое внимание. Расширять словарный запас. Развивать наглядно-образное мышление; формировать умение детей по внешнему виду животного делать сравнительный анализа; описывать животных с помощью схемы; активизировать словарный запас. | Коллажирование рисунков «Животные жарких стран»  |
| Я вырасту здоровым | 3 нед.марта | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.Заполнение персональных карт детей | День здоровья.Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| Вода. Обитатели водоемов. | 4 нед.марта | Закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озёр; развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озёр. Совершенствовать устную речь. Активизировать словарный запас детей. Использование модели «Строение рыбы» | Конкурс рисунков: дети рисуют рыб в реке, в море. Используются краски, фломастеры. |
| Весна | 1 нед.апр. | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.Расширение знаний о характерных признаках весны, о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Экскурсия в ботанический сад. |
| Земля – наш общий дом | 2 нед.апр. |  Как люди путешествуют. Дать понятие о передвижении людей на дальние расстояния. Дать элементарные понятия о работе человека в космосе.  | Посещение Планетария. |
| Безопасность.Мониторинг | 3 нед.апр. | Довести до сознания детей, что пожар - большое бедствие; по мочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. Заполнение персональных карт детей | День пожарного.Разработка индивидуального маршрута развития детей |
| Первоцветы | 4 нед.апр. | Дать понятия о том, что растения бывают разных и размеров. Дать понятие о взаимодействии растений с человеком и растения с растением. | Заключительная беседа о весне |
| Наша родина - Россия | 1 нед.мая | Закреплять знания о нашей Родине – России. Познакомить с географической картой. Воспитывать гордость за нашу страну. Воспитывать интерес к истории России.  | Составление фотоальбомов «Как мы путешествовали по России» |
| День Победы | 2 нед.мая | Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы.Выставка детского творчества. |
| По улицам родного города | 3 нед.мая | Расширять обобщённые представления детей о родном городе, его достопримечательностях; об улице, на которой они живут; закреплять знания о правилах поведения на улице. |  Совместная работа коллаж «Родной город»  |
| Лето. Летние виды спорта. | 4 нед.мая | Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.Закреплять представления о летних видах спорта и здоровом образе жизни. | Праздник «Лето».День защиты окружающей среды – 5июня.Выставка детского творчества. |
|  |

**Примерный перечень**

**событий, праздников, мероприятий**

 **Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

 **Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

 **Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

 **Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

 **Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

 **Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чо **Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

к да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

 **Фокусы**. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Система оценки результатов освоения программы**

Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится педагогической диагностике, позволяющей

* выявить индивидуальные особенности ребенка ;
	+ определить оптимальный педагогический маршрут;
	+ обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка в дошкольном учреждении;
	+ оценить динамику развития и эффективность работы;
	+ определить условия воспитания и обучения ребенка;
	+ консультировать родителей ребенка .

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение, игровые упражнения.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей.

Мониторинг освоения ООП ДО ГБДОУ №97 проводится 2раза в год.

**Инструментарием для пед.диагностики является пособие «Диагностика педагогического процесса», автор- составитель Верещагина Н.В., «Издательство «Детство-пресс» 2014 год (старшая группа)**

**Организация предметно-развивающей среды**

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

Программа предъявляет особые специальные требования к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, включая требования, обозначенные в ФГОС ДО. Предметно-пространственная среда должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой; полифункциональной;
* вариативной; доступной;
* безопасной; здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для среднего возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста, возможности для уединения, реализовывать двигательную активность детей. Пространство группы организованно в виде различных «центров», «секторов», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Все предметы доступны детям.

Оснащение секторов меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**Разделение по секторальному принципу:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Активный сектор*** центр физической активности
* центр игры
* центр музыкально- театрализованной деятельности
* центр конструирования
 | **Продуктивный сектор*** центр правильной речи и моторики

 * центр продуктивной и творческой деятельности
* центр познавательной и исследовательской деятельности
 | **Сектор уединения*** центр отдыха
* центр природы
* центр книги
 |

**Информационно-методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программы** | **Технологии** | **методические пособия** |
| **Речевое развитие** | **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа****дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:****МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.****Основная образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ №97.****О.Л.Князева, М.Д.Маханёва****«Приобщение детей к истокам** **русской народной культуры»; Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность** | С. И. Карпова, В. В. Мамаева « Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет» , СПб- Москва – Издательство « Речь»Е. В. Колесникова « Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» Москва-2006. Ювента.Е. Новичихин « 50 упражнений для развития речи памяти воображения и смекалки» Ушакова О. С « Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет(конспекты занятий)», Т.Ц. Сфера М. 2010. | В В Гербова « Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» , МоскваБортникова « Обучение детей чтению»Картотека дидактических игр по развитию речи |
| **Физическое развитие** | **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа****дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:****МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.****Основная образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ №97.****В Г Алямовская**  **« Здоровье**» | 1. «Растим детей крепкими и здоровыми» Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина
2. Степаненкова Э.Я Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет - М., Мозаика-Синтез, 2005.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду.- М., Мозаика-Синтез,2008
4. Красикова И.С. Плоскостопие. Профилактика и лечение. СПб, Корона-Принт, 2002.
5. Красикова И.С. Осанка. Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки. СПб, Корона-Принт, 2003.
6. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб, 2002.
7. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов. М., Творческий центр, 2004.
8. Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. - СПб., Детство-Пресс, 2001.
9. Лысова В.Я Спортивные праздники и развлечения, - М.,Аркти, 2000.
10. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.,ТЦ Сфера, 2004

  | 1. Бабаева. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. - М., Айрис Пресс,2000
2. Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. - М., Айрис-Пресс, 2003..

.1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста. Практическое пособие. – М., Айрис –пресс, 2003.
2. Аверина И.Е. Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ. Практическое пособие. - М., Айрис дидактика, 2005.
3. В.Г. Ребенок за столом. Методическое пособие по формированию КГН**.** - М., ТЦ Сфера, 2006.
4. Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. - СПб, Акцидент, 1997.
5. Зайцев Г. Уроки Айболита. - СПб, Акцидент, 1997.

.1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка. - М.,Аркти,1997.
2. Тихомирова Л.С.Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей. – Ярославль, Академия развития, 2002.
3. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., Мозаика-Синтез, 2006.

11Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» - М. «Просвещение»1988Н.В.Нищева 12«Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» - СПб. «Детство – Пресс»Г.И.Кулик, 13Н.Н.Сергиенко «Школа здорового человека» - М. «Творческий центр» 2008 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа****дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:****МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010**. **Основная образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ №97.****«Безопасность», под ред. Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, «Детство-ПРЕСС»****Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб., Детство-Пресс, 2004.** | 1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение,1991.
2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. - М., Сфера, 2008.
3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком? - М., Сфера, 2008.
4. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. ИГРАЕМ?.. ИГРАЕМ!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М., Скрипторий, 2006.
5. Шипицына Л.М. и др. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) - СПб,,Детство-Пресс,2002.
6. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. (К.Ю.Белая и др.) - М., Просвещение, 2005.
7. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М., Просвещение,2000.
8. Твоя безопасность: Как вести себя на улице. Для среднего и старшего возраста. (К.Ю, Белая и др,) - М., Просвещение 2005.
9. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. - М, Книголюб,2004.
10. Шорыгина Т.А. Основы безопасности. - М., ТЦ Сфера, 2006.
11. Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка. – М., Скрипторий,2005.
12. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать… (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) – М., Скрипторий,2006.
 | 1. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М., АРКТИ, 1999.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М., Мозаика-Синтез, 2007.
3. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации. – М., АРКТИ, 2002
4. Методическое пособие. – М., ТЦ Сфера,2006.
5. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб, Детство-Пресс,2003.
6. Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау!»: Методическое пособие. – СПб., 2008.
7. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. - М., Просвещение,1991.
8. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.,Сфера,2009
9. Гульянц Э.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. - М., Просвещение, 1991.
10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М., ТЦ Сфера,2010.
11. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка – дошкольника: Программ.-метод. пособие. – М., ВЛАДОС. 2003.
 |
| **Художествен****но-эстетическое развитие** |  **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа****дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:****МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010**. **Основная образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ №97.****Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб., Детство-Пресс, 2004.** |  1. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М., Скрипторий, 2005.
2. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.,ТЦ Сфера, 2005.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - СПб., КАРО, 2007.
4. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа М Карапуз 2009 год
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Просвещение, 1981.
6. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. \ Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М., Просвещение , 1985.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада – М., Просвещение,1990.
8. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., Академия,, 2000.
9. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: пособие для музыкальных руководителей. – М., Айрис-пресс, 2005.
10. Буренина А.И. Ритмическая мозаика.. – СПб.,ЛОИРО,2000.
 | .1. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. - М., Просвещение, 1985.
2. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. - М., Просвещение, 1978.
3. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. - М., Просвещение, 1984.
4. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М., Просвещение, 1986.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., Просвещение, 1991.
6. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. - М., Просвещение, 1988.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., Просвещение, 1992.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. - М., Просвещение, 1991.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М., ТЦ Сфера,2010.
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М., КАРАПУЗ, .2009.
11. Музыкальные сказки.\ Сост. А.Буренина – СПб., ПЦТП Аничков мост, 2006.

13Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с, старшая группа. Карапуз-Дидактика, Т.Ц. Сфера. М. 2007.14Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование», 5 – 7 лет. Ярославль. Академия развития, 2009.15Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7лет» . М. « Гном и Д», 2004.16А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль, Академия развития, Академия Холдинг 2004.17Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с.» М.2007г.. |
| **Познанава****тельное** **развитие** | **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа****дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:****МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010**.**Основная образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ №97****Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб., Детство-Пресс, 2004.*** **Педагогическая технология «Добро пожаловать в экологию!» О.А.Воронкевич– СПб., Детство-Пресс, 2003.**
 | 1. Метод М. Монтессори в России.
2. Венгер Л.А.Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., Просвещение, 1989.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б.Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет.- М.,Просвещение, 1988.
4. Е В Колесникова» Математика для детей 5-6 лет.
5. Фидлер М. Математика уже в детском саду. - М., Просвещение, 1981.
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. -М., Просвещение, 1991.…
7. Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.

8 Михайлова « Игровые занимательные задачи для дошкольников».9Воронкевич « Добро пожаловать в экологию»  10 «Дошкольники на прогулке» под ред. А.С. Галановой,«Методические рекомендации по организации прогулок» под ред. Л.А. Улановой, «Детство-ПРЕСС», Спб, 2008.  | 1 Комплексные занятия По программе « От рождения до школы « под редакцией Вераксы, Комаровой,ВасильевойМ « Карапуз» 2009г2Н.АКарпухина «Конспекты занятий в старшей группе детского сада»3Голицина» Конспекты комплексно- тематических занятий5Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М., Просвещение, 1992.6 Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. – СПб., НОУ СОЮЗ, 2005. . СПб., Речь; - М., Сфера,2010.8Тугушева Г, Чистякова А. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб, Детство-Пресс. 2008.9Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение разработано 3.Михайловой, И.Чеплашкиной. —Дыбина О В Ознакомление с предметным и социальным окружением М Мозаика Синтез 2014Помораева И А Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада М Мозаика-Синтез 2009Колесникова Е В Математика для дошкольников 5-6 лет М Т Ц Сфера 2002 Крашенинниквв Е. Е. «Развитие познавательных способностей дошкольников с детьми 4-7 лет» М. Мозаика-Синтез, 2015 г. Молодова Л. П. «Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников» – Мн: ООО «Асар», 2001г.Дыбина О. В. В,Рахманова Н П, Неизведанное рядом – М.: ТЦ «Сфера» 2005 г.Долженко Г. И. Соколова С. В. Веракса Н. Е.Вераса Н.Е. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»Мозаика-синтез.М.:2012Шайдурова Н. В. « |

**Перспективный план работы с родителями**

**на 2016-2017 учебный год**

**сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма проведения** | **Содержание**  | **Материал** | **Ответственные** |
| 1 Групповое родительское собрание | 1 Возрастные особенности детей 6 го года жизни2 Что должны знать и уметь дети к концу учебного года3 Информация и обсуждение по теме « Смотры,конкурсы,выставки в 2016-2017  | Программа воспитания и обучения в ДОУ(старшая группа) | воспитатели |
| 2 Анкетирование « новых детей» (дети, которые пришли в группу в сентябре 2016 г) | Анкеты на каждого ребенка (привычки, любимые игры, поведение и тп) | Бланки анкет | воспитатели |
| 3 Беседы с родителями (индивидуально) | Воспитание и обучение детей в ДОУ с учетом индивидуальных особенностей ребенка |  | воспитатели |
| 4 Печатные консультации | Книжка-раскладушка «Здоровый образ жизни» | Книжка-раскладушка | воспитатели |
| 5 Выставка совместных работ детей с родителями | Выставка фотогазет «Коллекция лучших рецептов» | газеты | Воспитатели,родители |

**октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма проведения** | **Содержание**  | **Материал** | **Ответственные** |
| 1 Выставка совместных работ детей с родителями | Выставка гербариев «Осенняя прогулка» | Листья,бумага пластилин | Воспитатели и родители |
| 2Индивидуальные консультации | Развитие ЗКР у детей 5-6 лет |  | воспитатели |
| 3 Открытый просмотр для родителей «Праздник осени» | Подготовка к празднику, разучивание стихов, изготовление атрибутов к празднику |  | воспитатели |
| 4 Печатные консультации | Книжка-раскладушка «Осень» | Книжка-раскладушка | воспитатели |
| 5 Фотографирование детей в различных зонах группы |  |  | Родители,воспитатели |

**ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма проведения** | **Содержание**  | **Материал** | **Ответственные** |
| 1 Поздравления к дню Матери | Познакомить родителей (мам) с содержанием групповой газеты Каждый ребенок нарисовал своей маме подарок и придумал поздравление | Групповая газета с рисунками детей и поздравлениями мамам | Воспитатели |
| 2 Беседы с родителями (индивидуально) | Победы и трудности во время непосредственной образовательной деятельности |  | воспитатели |
| 3 Обсуждение с родителями | « Наша экскурсия» |  | Воспитатели,родители |
| 4 Выставка совместных работ детей с родителями | Выставка стенгазет « Мой домашний питомец» | Фотографии | Воспитатели и родители |
| 5 Печатные консультации | Книжка-раскладушка «Советы врача» | Книжка-раскладушка | воспитатели |

**декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма проведения** | **Содержание**  | **Материал** | **Ответственные** |
| 1 Выставка совместных работ детей с родителями | « Новогодняя маска» | Бумага, ткань, вата, синтепон, деревянные или пластмассовые палочки и тп | Воспитатели и родители |
| 2Индивидуальные беседы с родителями | Рождественские праздники в вашей семье |  | воспитатели |
| 3 Открытый просмотр для родителей «Праздник Новогодней ёлки» | Подготовка к празднику, разучивание стихов, изготовление атрибутов к празднику |  | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 4 Печатные консультации | Книжка-раскладушка «Зима» | Книжка-раскладушка | воспитатели |
| 5 Экскурсия с детьми  |  |  | Воспитатели,родители |

**январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма проведения** | **Содержание**  | **Материал** | **Ответственные** |
| 1Индивидуальные консультации | Читаем дома ребенку |  | воспитатели |
| 2 Альбом « Моя семья»  |  Семейные фотоальбомы детей | фотоальбомы | воспитатели, родители |
| 3 Печатные консультации | Книжка-раскладушка «Как одевать ребенка зимой» | Книжка-раскладушка | воспитатели |
|  4 Размещение материала в интернете в группе «Зайчики» «в Контакте» | Фотографии детей во время сюжетно- ролевых игр с комментариями воспитателей |  | воспитатели |
| 5 Выставка совместных работ детей с родителями | Выставка «Чудо –пуговицы»(массажные дорожки, пристежки, шнуровки) | Пуговицы, ткань, картон, шнурки | Воспитатели и родители |

**февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма проведения** | **Содержание**  | **Материал** | **Ответственные** |
| 1 Выставка детского рисунка « Буду в армии служить»Стенгазета « Все начинается с папы» | Познакомить родителей с рисунками детей группы | Рисунки детей, фотографии | Воспитатели ,родители |
| 2Индивидуальные беседы с родителями | Воспитание патриотизма у детей |  | воспитатели |
| 3 Размещение консультационного материала в интернете в группе «Зайчики» «в Контакте» | Как научить детей читать |  | воспитатели |
| 4 Печатные консультации | Книжка-раскладушка «Вечерние игры с детьми» | Книжка-раскладушка | воспитатели |

**март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма проведения** | **Содержание**  | **Материал** | **Ответственные** |
| 1 Выставка совместных работ детей с родителями |  «Семейное древо» | Бумага, фотонграфии | Воспитатели, родители |
| 2 Беседы с родителями (индивидуально) | Победы и трудности во время непосредственной образовательной деятельности |  | воспитатели |
| 3 Открытый просмотр для родителей «Праздник мам» | Подготовка к празднику, разучивание стихов, изготовление атрибутов к празднику |  | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 4 Печатные консультации | Книжка-раскладушка «Одежда для детского сада» | Книжка-раскладушка | воспитатели |
| 5 Экскурсия с детьми в музей |  |  | Воспитатели и родители |

**апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма проведения** | **Содержание**  | **Материал** | **Ответственные** |
| 1 День открытых дверей |  |  | Воспитатели , заведующая, заведующая по УВР |
| 2Индивидуальные беседы с родителями | Развитие памяти и внимания |  | воспитатели |
| 3 Выставка коллективных работ «Земля- наш общий дом» |  | Детские рисунки | Воспитатели, родители |
| 4 Экскурсия с детьми |  |  | Воспитатели,родители |

**май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма проведения** | **Содержание**  | **Материал** | **Ответственные** |
| 1Индивидуальные беседы с родителями | Летний сезон, подготовка к лету |  | воспитатели |
| 2 Групповой праздник для детей и родителей | Игры, песни, танцы, сюрпризы для детей | Атрибуты к празднику, СД диски | воспитатели,родители |
| 3 Печатные консультации | Книжка-раскладушка «Советы психолога» | Книжка-раскладушка | воспитатели |
| 4 Групповое родительское собрание | 1Итоги года. Наши успехи2 Подготовка к летнему периоду | Папки с детскими работами, результаты мониторинга | воспитатели |
| 5 Выставка совместных работ детей с родителями | Выставка поделок из бросового материала « В траве сидел кузнечик» | Бросовый материал,Пластмасса, ткань,дерево | Родители,воспитатели |